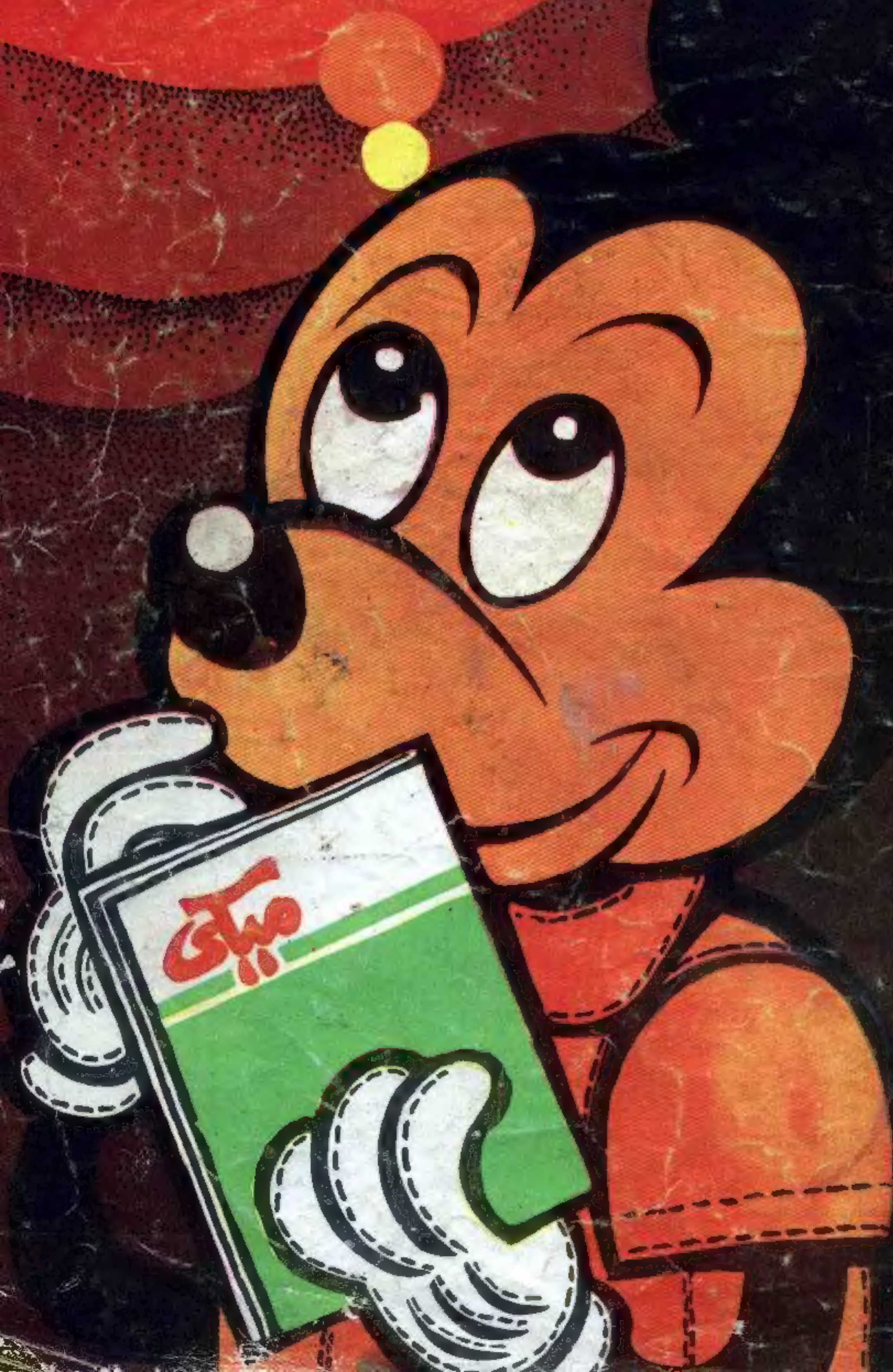


# سوبر ميكي



العدد ١٨٥ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - العدد ١٨٥

مع العدد ١٨٥ - كوشيتشينة السيرة ميكي



## كلمة سوبر

● صديقي القاري ..

أهلاً بك معنا دائماً .. ومرحباً بك على صفحات عددك الجديد ، والممتاز « سوبر ميكي » فعلى طريق الثقافة الممتد بيننا وبينك عبر عشرات السنين الماضية ، وعشرات السنين القادمة أن شاء الله .. نقدم لك أنواع الثقافة المختلفة .. من الأدب ، والعلم ، والفن .. نقدم لك مادة البناء العقلي ، والنفس والجسمي من خلال ما نقرأه من أعدادنا الممتازة ..

فمجلات « ميكي » و « ميكي جيب » و « سوبر ميكي » تعتبر هدايا العصر الثقافية إلى كل القراء في مصر والعالم العربي .. وأنت حقاً يا صديقي القاري سعيد الحظ ، لأن نوافذ العلم ، والأدب ، والفن مفتحة عليك ، تختار من أيها ما تشاء وترتوي من أنهارها كما تحب .. و « سوبر ميكي » التي بين يديك الآن فهي جسر قوي آخر يربطنا بك ، ويدعم صداقتنا ، ويقوى الصلة بيننا لنكون دائماً ملبيين لرغبتك ، سائرين معاً على درب العلم والثقافة والمعرفة .. أن اعتزازنا بك أيها القاري العزيز .. ومحبتنا لك ، فهي خير دافع لنا على أن نقدم لك كل جديد يرضى ذوقك ، ويشبع رغباتك ، نقدمه لك خالصاً نقياً .. لا نبغي به شيئاً إلا التربية الثقافية الصحيحة ، والبناء العقلي السليم .. فهنئنا لك أيها القاري العزيز « وتحيية لك بعددك الممتاز »

\*\*\* آخر صيحة في الترحلق .

\*\*\* ميكي ويندق  
ميكي الرجل الخفي  
ص ١٠



\*\*\* بطوط والاولاد  
« خطوة عزيزة »  
ص ٢٧

\*\*\* كتيب الكشف  
ص ٢٨ إلى ٤٧



\*\*\* ضحكات ص ٢٦  
و ٤٨ - ٤٩  
\*\*\* بنسق وميكي  
« فصاحة بنسق »  
ص ٥٠

\*\*\* مسابقة « أنت المحقق » ص ٦٢ - ٦٥  
\*\*\* من الأدب العالي ٦٦ - ٦٩  
« الأمير السعيد »



\*\*\* تعلوب والتعلب  
المكار « التعلب الحيران »  
ص ٧١  
\*\*\* آخر أخبار العالم  
( قطار القند ) ص  
٧٨ - ٧٩

## ميكي

مجلة أسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عدداً - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrیقی ٢٥٠ قرناً صاعاً - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريديه - في الخارج بشيك مصرفى لأمم مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير: عفت ناصر  
مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر  
سكرتيرة التحرير: أسكندر إلياس  
جورج أسكندر



# السوبر رياضية

• « سوبر ميكي » يقدم لك ابتداء من هذا العدد الرياضة الحديثة في العالم ، بعد قليل قد تنتشر هذه الرياضات في بلادنا وانت قد تكون من اوائل من يمارسونها ويتحمسون لها ، من يعلم ؟



« اللوح ذو العجلات » رياضة جديدة علينا ..  
وسياتي يوم تعرف وتنتشر فيه هذه الرياضة  
كما انتشرت من قبلها كل انواع الرياضة التي نعرفها .  
هذه اللعبة بدأت ممارستها في الحدائق العامة وفي  
الشوارع الهادئة في المدن الامريكية . وانتشرت حتى  
اصبحت تمارس في معظم بلاد اوروبا ، وفي كثير من بلاد  
العالم ، ويتوقع البعض ان يشترك أبطال الترحلق على  
اللوحة في الالعاب الاولمبية .





جوزيه : بطل هواة فرنسا  
لعام ٧٧ - بدأ يمارس  
اللعبة في سنة ١٩٧٥  
وعمره - ١٥ سنة - وهو  
الآن يتمرن على اشكال  
كثيرة من الالواح ولكنه  
يشتري دائما كاسد الهواة

### طريقة اللعبة:

يضع اللاعب احدي قدميه فوق  
اللوح ويدفع الارض بالاخري  
الى أن تصبح السرعة كافية  
لان يضع القدمين بالعرض

حركات بهلوانية خطيرة ،  
وجريئة ، وهو لذلك يقصد  
الاماكن الهادئة للتدريب ، بل  
أحيانا يتمرن داخل حمام  
سباحة فارغ . ويجب جوزيه  
أن يحتفظ بسر حركاته  
الجديدة ، حتى لا يقلده احد .

ومن أشهر الرياضيين  
في فرنسا، الذين يزاولون  
هذه اللعبة «جوزيه دي  
ماتوس» الذي يتمرن في أيام  
العطلات لمدة لا تقل عن  
ساعتين في اليوم ، فيخترع





والا توقف اللوح فجأة فيقع اللاعب . حركة اخرى والبداية فيها عادية غير ان اللاعب يبدأ بعدها في الدوران . وللقيام بهذه الحركة يضع اللاعب إحدى قدميه على مؤخرة اللوح ويميل بجسمه الى الامام .

ويضع إحدى يديه على الارض ليدفع بها . وهكذا يسير على شكل دائري ، وتضيق الدائرة كلما زادت السرعة . واذا أراد ان يتوقف فعليه ان يضغط بيده الاخرى على مؤخرة اللوح ، وبسرعة يهب واقفا ،

فوق اللوح ، وهذه الحركة من أهم قواعد اللعبة . ثانيا : يجب ثني الركبتين قليلا أثناء السير . ثالثا : يجب الا يدير اللاعب وسطه أثناء السير ، والا بدأت السرعة في الإبطاء . واخيرا طريقة الوقوف ، وهذه أهم خطوة طبعا الا انها بسيطة جدا : فما على اللاعب الا ان يضغط بإحدى قدميه على مؤخرة اللوح او مقدمته حسب رغبته .

اما اذا مال اللاعب بجسمه الى الامام او الى الخلف قليلا فان اللوح يسير في خط مستقيم .

ومن يتقن هذه اللعبة يستطيع ان يقوم بحركات كثيرة مثل الحركة التي يجلس فيها اللاعب القرفصاء فوق اللوح





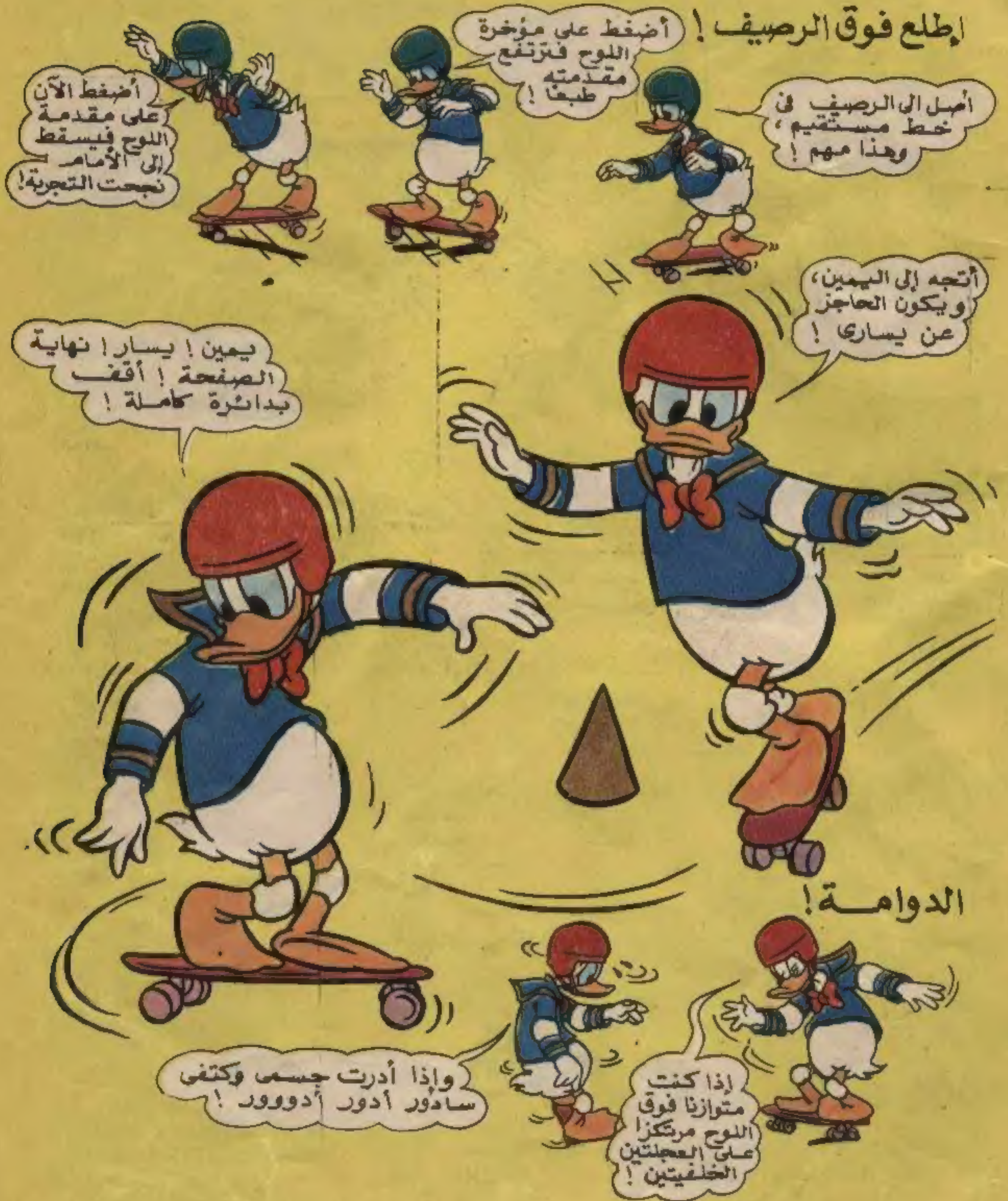
# بطوط يتزلج

التزلج المتعرج !



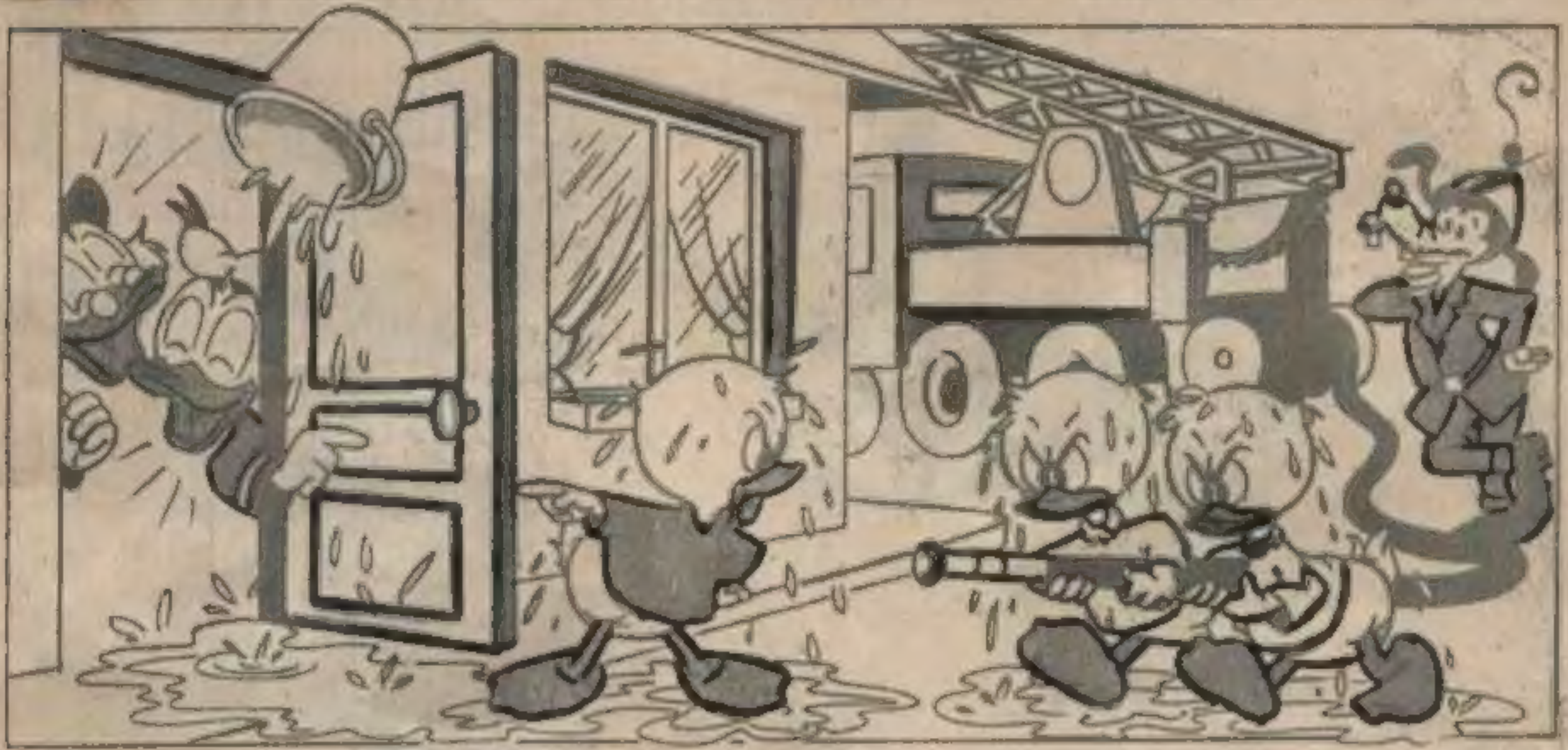


اتقن بطوط السير باللوح ، يعرف كيف يبدأ وكيف يفرمل ، ولذلك  
يمكنه الآن ان يقوم بحركات اخرى بهلوانية ، ولكنها مدروسة .





# اعرف نفسك : قلبك ابيض ام اسود ؟



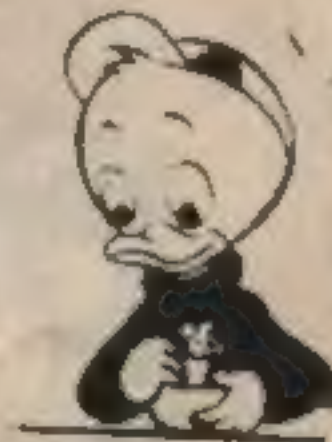
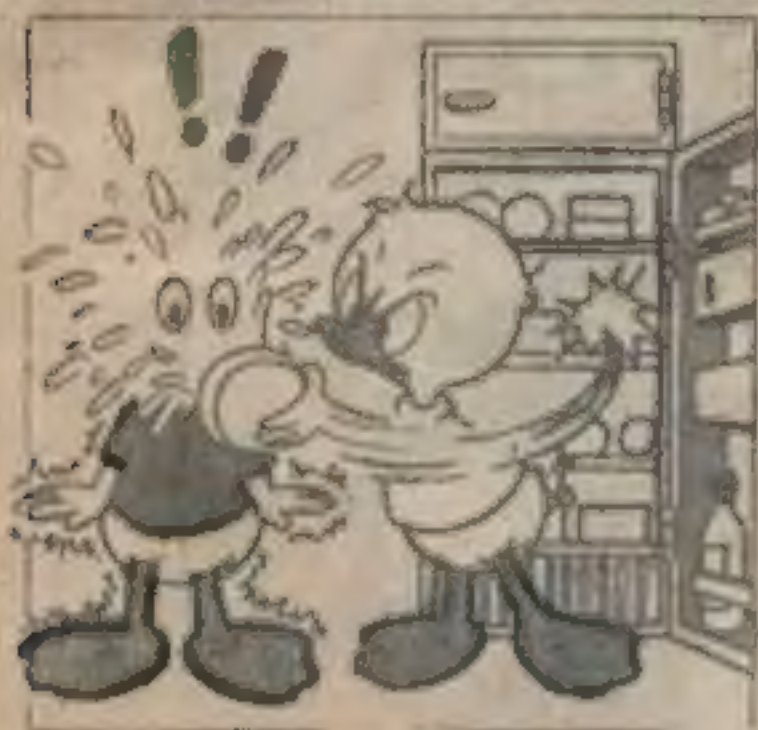
●● عندما يتضايق « بطوط » من « عم ذهب » او من « محظوظ » ، فانه يفضب ويشور ويصرخ .. وبعد خمس دقائق يكون قد نسي كل شيء ! ولكن هناك اناسا ، على عكس بطوط ، يظلون يفكرون في الانتقام مدة طويلة . انهم يحتفظون بما في قلوبهم ليفاجئوك به ذات يوم ، بعد ان تكون قد نسيت كل شيء . هل انت مثل « بطوط » او مثل اولئك الذين لا يحبون الخير للناس .. ؟ لتعرف ذلك اجب عن الاسئلة الآتية . ستجد بعد كل سؤال ثلاث اجابات عليك ان تختار اجابة واحدة منها ..

اعط نفسك درجة واحدة عن كل اجابة ( ا ) ودرجتين عن كل اجابة ( ب ) وثلاث درجات عن كل اجابة ( ج )

١ - « اللي يرشني بالماء ارشه بالدم » . هل تجد هذا المثل :

٢ - ذكرياتك عن الاجازة الصيفية بصفة عامة :

- ( ا ) جيدة .
- ( ب ) متوسطة .
- ( ج ) سيئة .



١ - عندما تعلمت ركوب الدراجات ، وقعت على الارض وضحك منك اصدقائك . عندما تتذكر ذلك الان فهل :

- ( ا ) تضحك انت ايضا ؟
- ( ب ) يحمر وجهك من الخجل ؟
- ( ج ) تحس بالغضب عليهم ؟

٢ - عندما يتكلم الناس عندك فانهم يقولون انك :

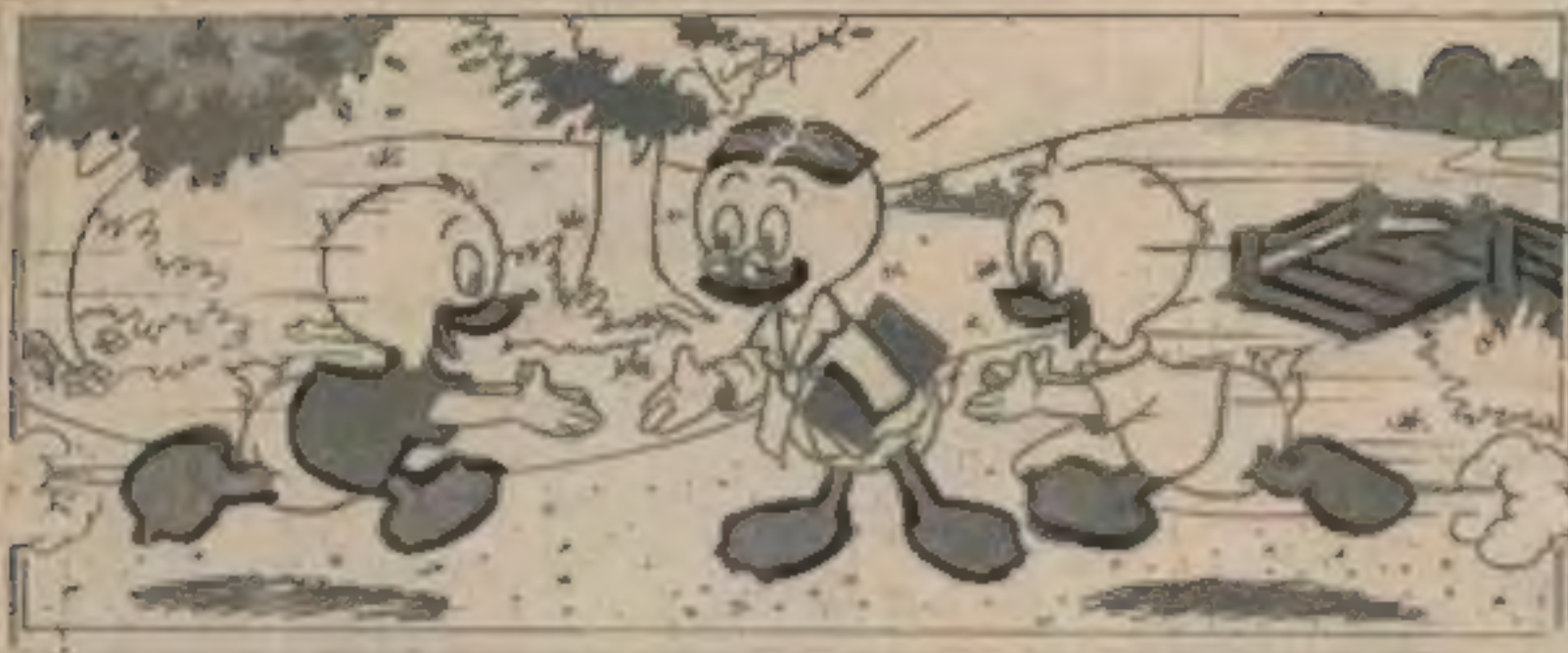
- ( ا ) سريع الغضب .
- ( ب ) تساوئ الناس .
- ( ج ) خبيث وتخفى مشاعرك .

( ا ) عديم المعنى لانك لا تعرف الانتقام ؟

( ب ) غير مفهوم ؟

( ج ) نصيحة سيئة تطبقها ؟





٥ - تصرف أحد أصدقائك معك بطريقة لم تعجبك ، فهل :  
(أ) تقول له ذلك صراحة ؟  
(ب) تنتظر فرصة لتكلمه في ذلك ؟  
(ج) تكتفم غضبك حتى تأتي اللحظة التي تنتقم منه فيها ؟

٦ - علمت الآن أن أحد أصدقائك قال منك كلاما سيئا منذ سنوات .  
فهل تستطيع أن تخاصمه ؟  
(أ) لا ، ولو أن هذا يسبب لك  
المأ (ب) لا ، ولكنك ستحدثه في ذلك .  
(ج) تخاصمه فوراً .



٨ - هناك أشخاص لا يستطيعون أن يمتنعوا عن الانتقام ، حتى لو أدى ذلك إلى قيام حرب !! هل تجد أنهم :

(أ) مخطئون ؟  
(ب) قد يكون لهم العذر ؟  
(ج) على حق ؟

١٠ - لنفرض أن شحاذاً عجوزاً سرق منك عشرة قروش كنت ستشتري بها شيكولاته ، فهل :

(أ) تتظاهر بأنك لم تره وهو يسرقها ؟  
(ب) تقول له أنك تركتها له ؟  
(ج) تبحث عن رجل شرطة ؟



٩ - رايت في الشارع أحد مدرسيك القدامى ، ولم تكن تحبه كثيراً أيام كنت تلميذاً له ، فهل :

(أ) تسر برؤيته ؟  
(ب) تحييه برأسك من بعيد ؟  
(ج) تمشي في طريقك متظاهراً بأنك لم تره ؟



٧ - اقترضت أحد أصدقائك اليوم قصص مصورة ، وعندما ذهبت إلى منزله وجدت الألبوم ملقى في أحد الأركان فهل :

(أ) تقرر أن تتركه له هدية ؟  
(ب) تسأله إذا كان قد انتهى من قراءته ؟  
(ج) تقرر ألا تقرضه أي شيء بعد ذلك ؟

## الإجابة بالمقلوب

٥ - تصرف أحد أصدقائك معك بطريقة لم تعجبك ، فهل :  
(أ) تقول له ذلك صراحة ؟  
(ب) تنتظر فرصة لتكلمه في ذلك ؟  
(ج) تكتفم غضبك حتى تأتي اللحظة التي تنتقم منه فيها ؟

٦ - علمت الآن أن أحد أصدقائك قال منك كلاما سيئا منذ سنوات .  
فهل تستطيع أن تخاصمه ؟  
(أ) لا ، ولو أن هذا يسبب لك  
المأ (ب) لا ، ولكنك ستحدثه في ذلك .  
(ج) تخاصمه فوراً .

٨ - هناك أشخاص لا يستطيعون أن يمتنعوا عن الانتقام ، حتى لو أدى ذلك إلى قيام حرب !! هل تجد أنهم :

(أ) مخطئون ؟  
(ب) قد يكون لهم العذر ؟  
(ج) على حق ؟

١٠ - لنفرض أن شحاذاً عجوزاً سرق منك عشرة قروش كنت ستشتري بها شيكولاته ، فهل :

(أ) تتظاهر بأنك لم تره وهو يسرقها ؟  
(ب) تقول له أنك تركتها له ؟  
(ج) تبحث عن رجل شرطة ؟

٩ - رايت في الشارع أحد مدرسيك القدامى ، ولم تكن تحبه كثيراً أيام كنت تلميذاً له ، فهل :

(أ) تسر برؤيته ؟  
(ب) تحييه برأسك من بعيد ؟  
(ج) تمشي في طريقك متظاهراً بأنك لم تره ؟

٧ - اقترضت أحد أصدقائك اليوم قصص مصورة ، وعندما ذهبت إلى منزله وجدت الألبوم ملقى في أحد الأركان فهل :

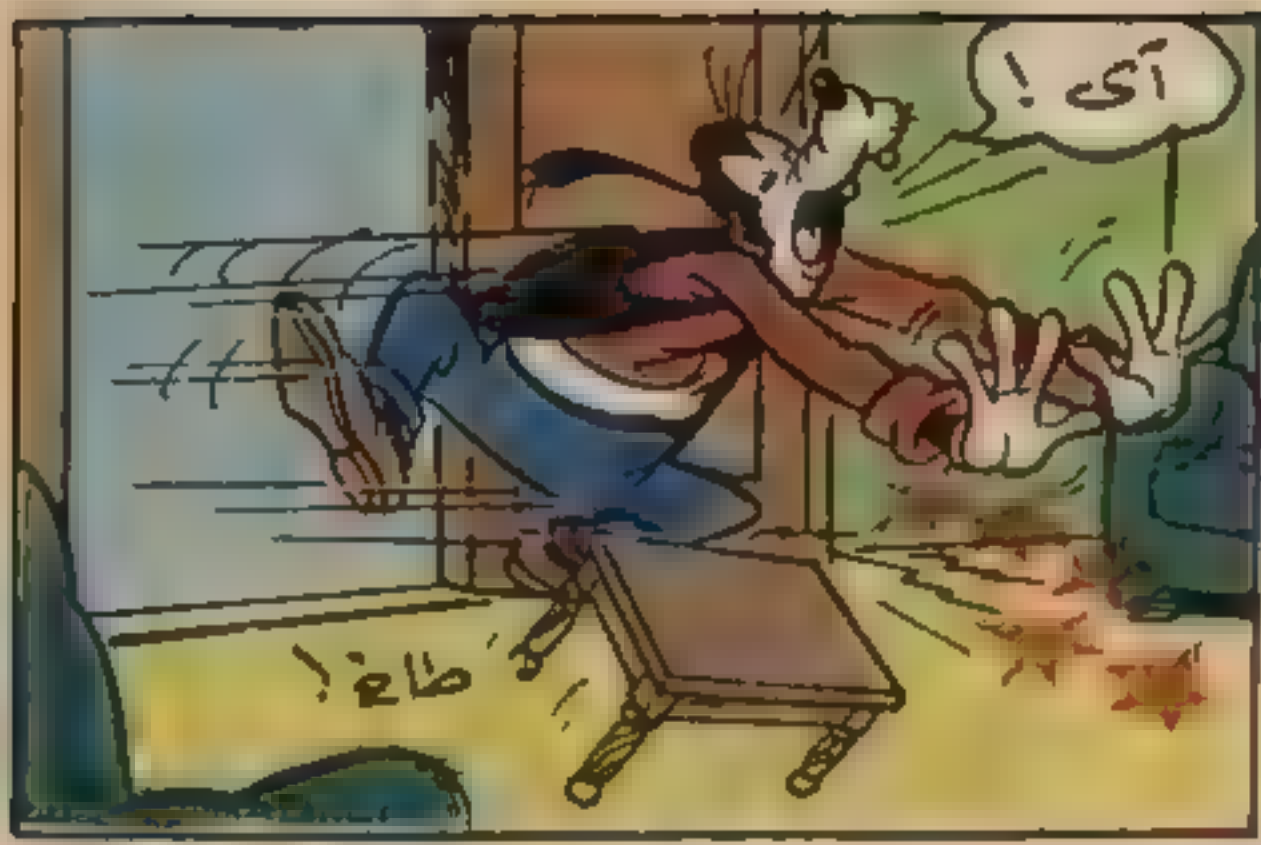
(أ) تقرر أن تتركه له هدية ؟  
(ب) تسأله إذا كان قد انتهى من قراءته ؟  
(ج) تقرر ألا تقرضه أي شيء بعد ذلك ؟



# هيك .. الرجل المخفي!

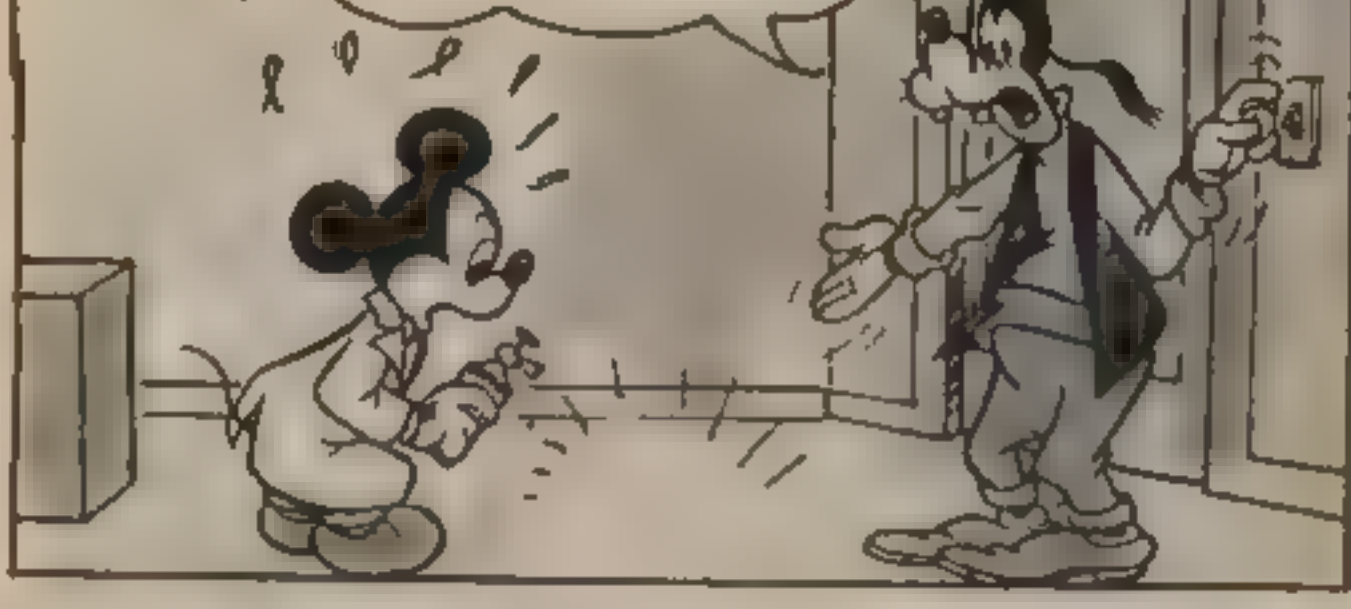




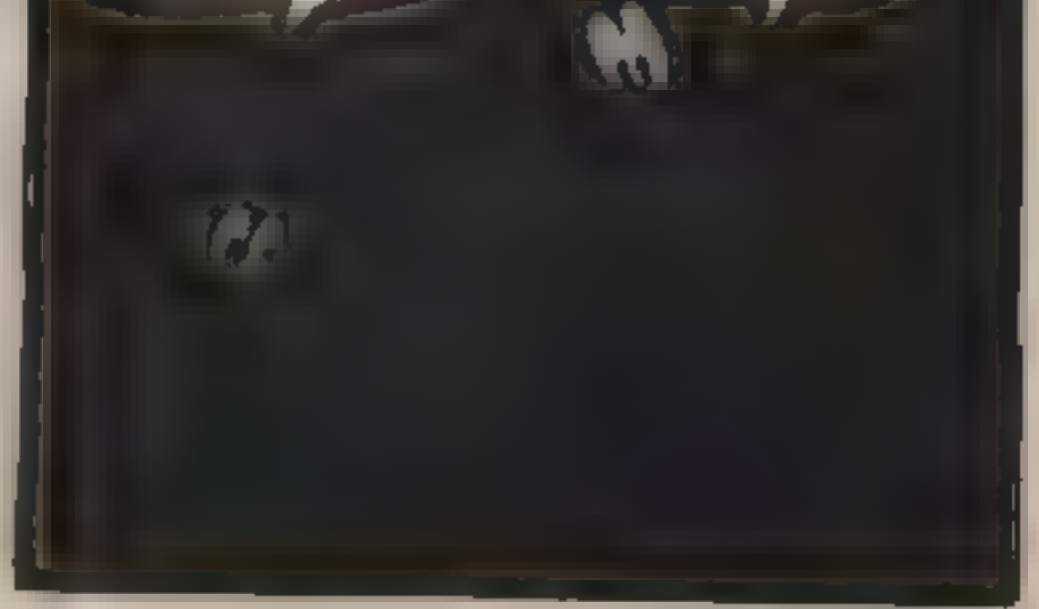




إنت نقلت الكرسي فين ؟  
ولا قرّبت منه !



إبعد وأنت ترش  
السائل !  
ولا حاجة !  
لاشايقه بيلمع



فرّجني على الرشاشة !



الاختراع يظهر غلط !  
بيجص الأشياء  
تذوب !



إيه ده !

إتخبطت في حاجة !



غريبة ! الاختراع بيتسبب  
في اختفاء الأشياء !



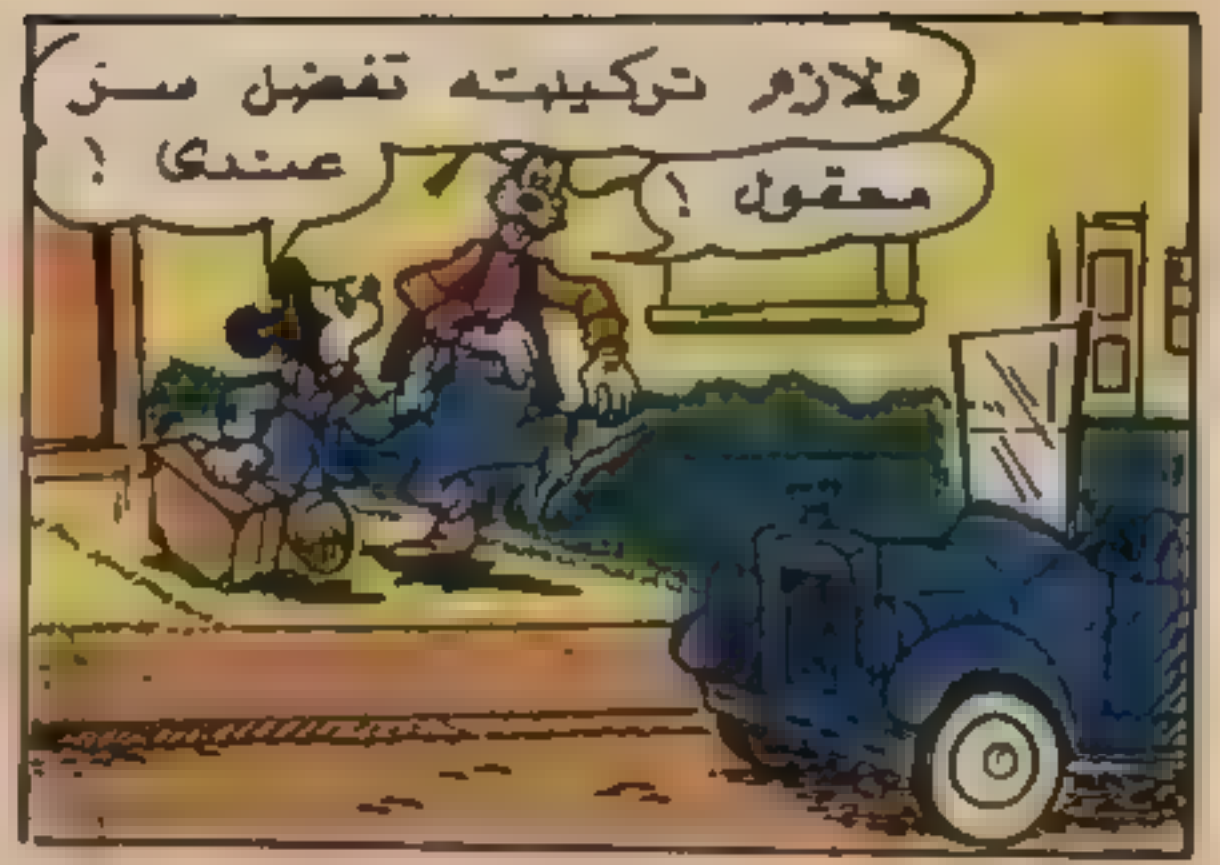
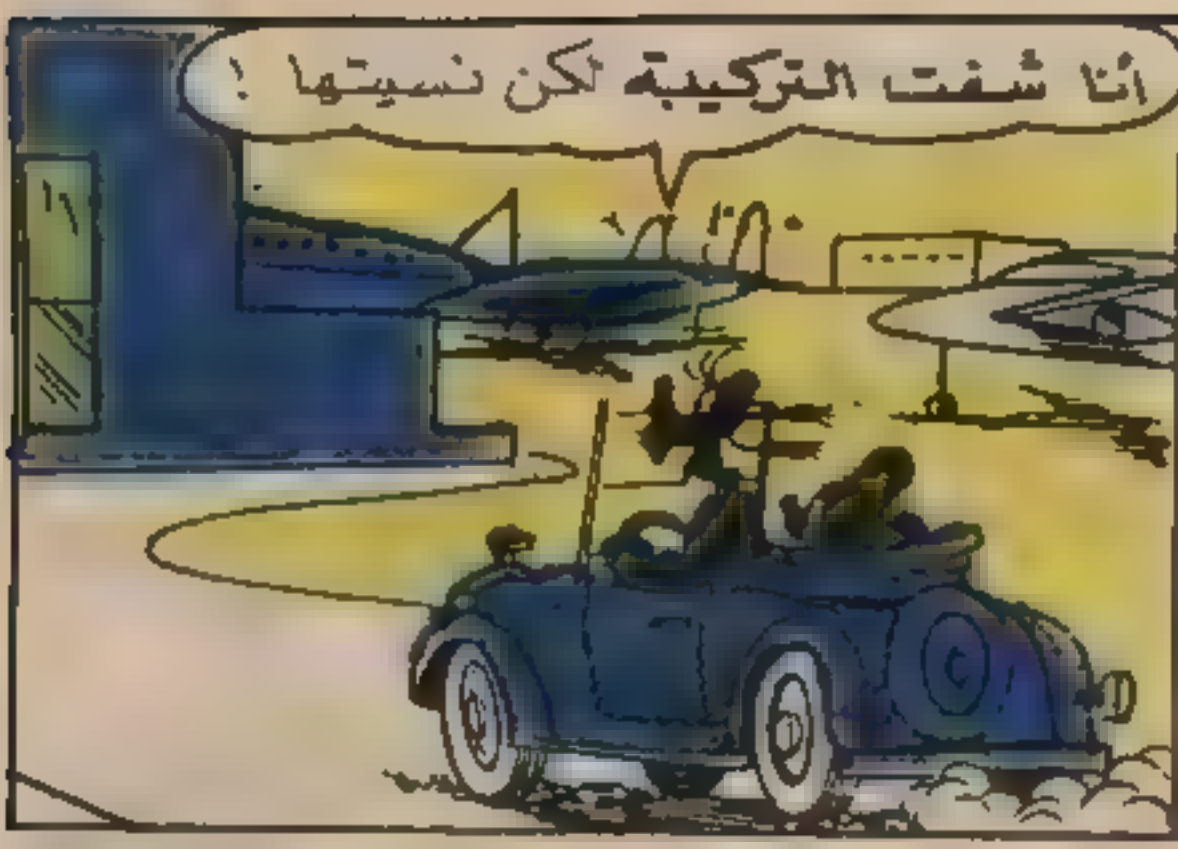
إنت عامس موديل !  
أبدا أنا ناييم على الكرسي !



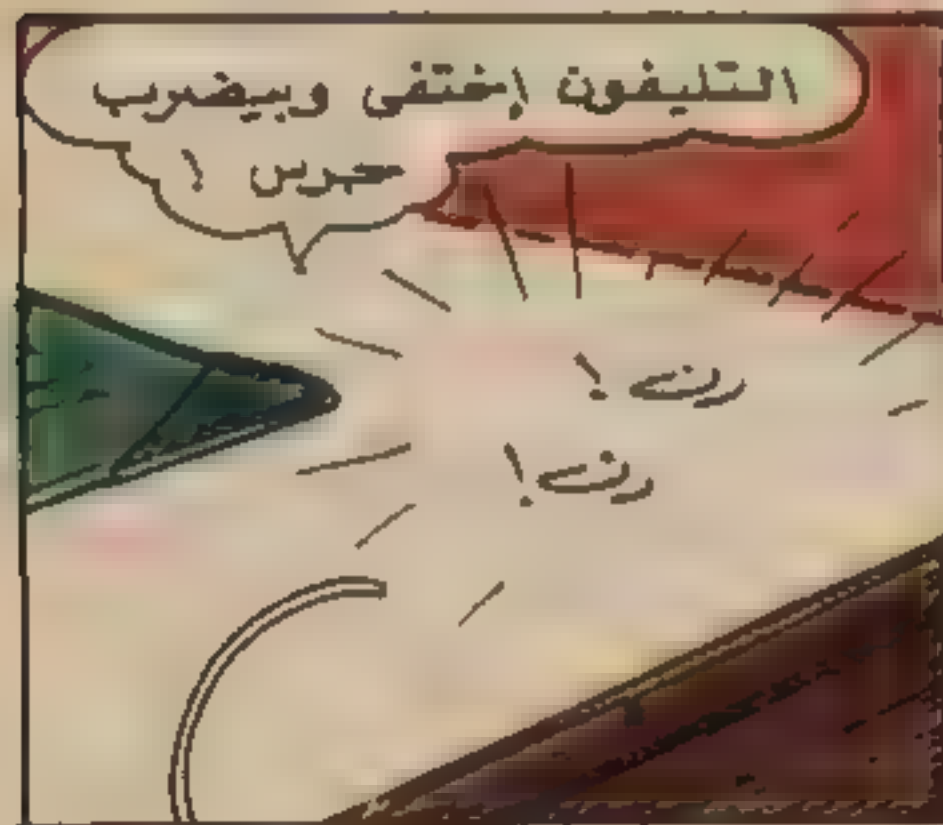




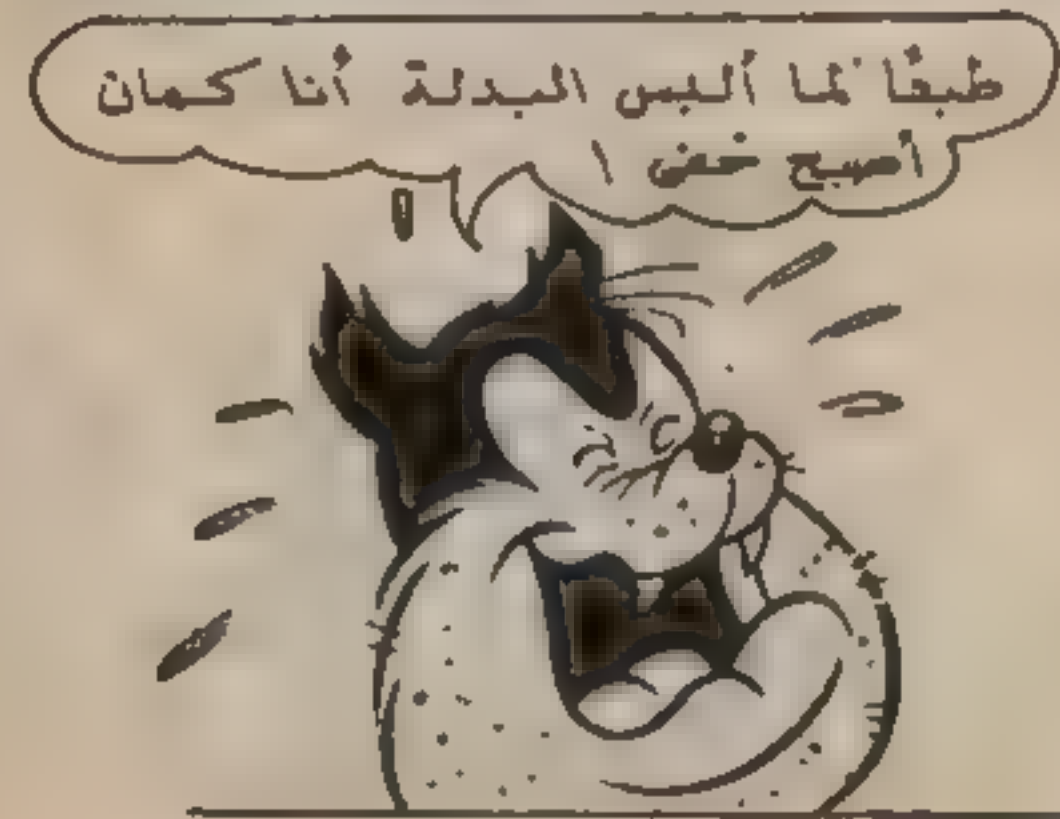








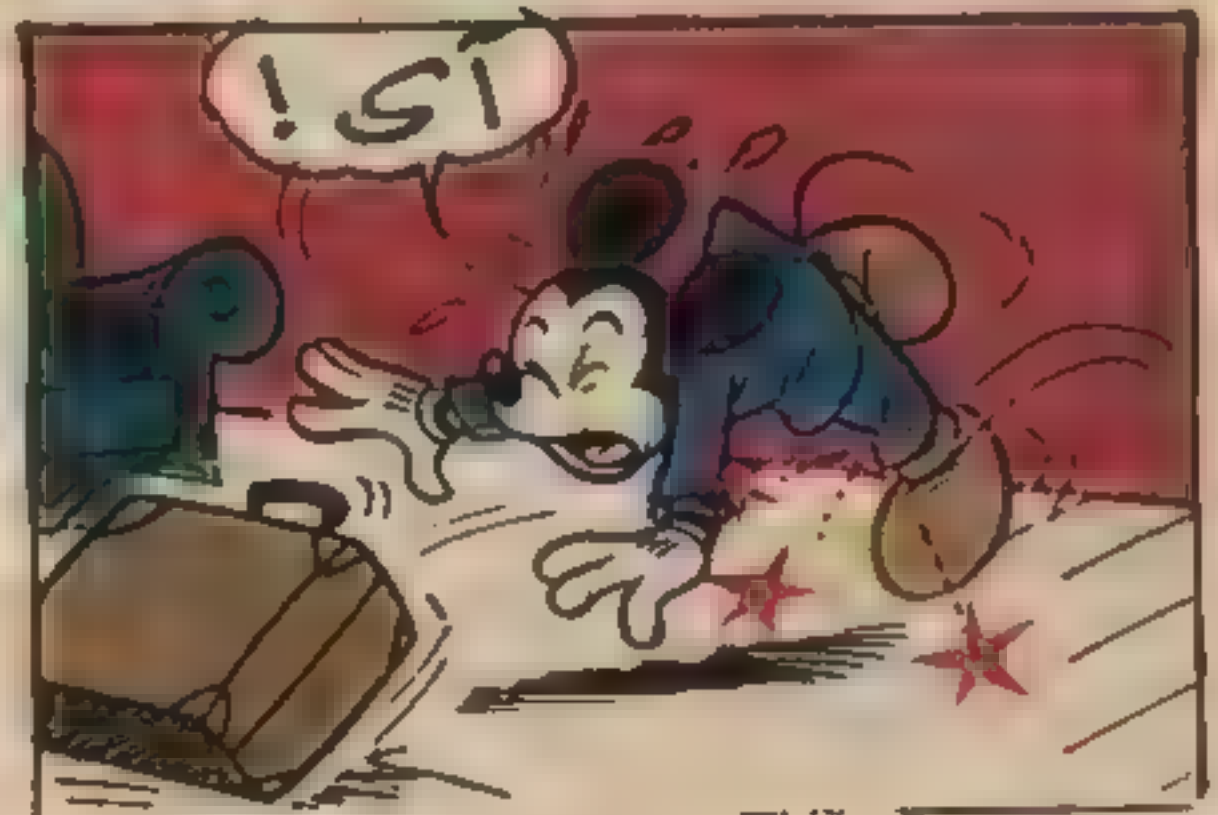
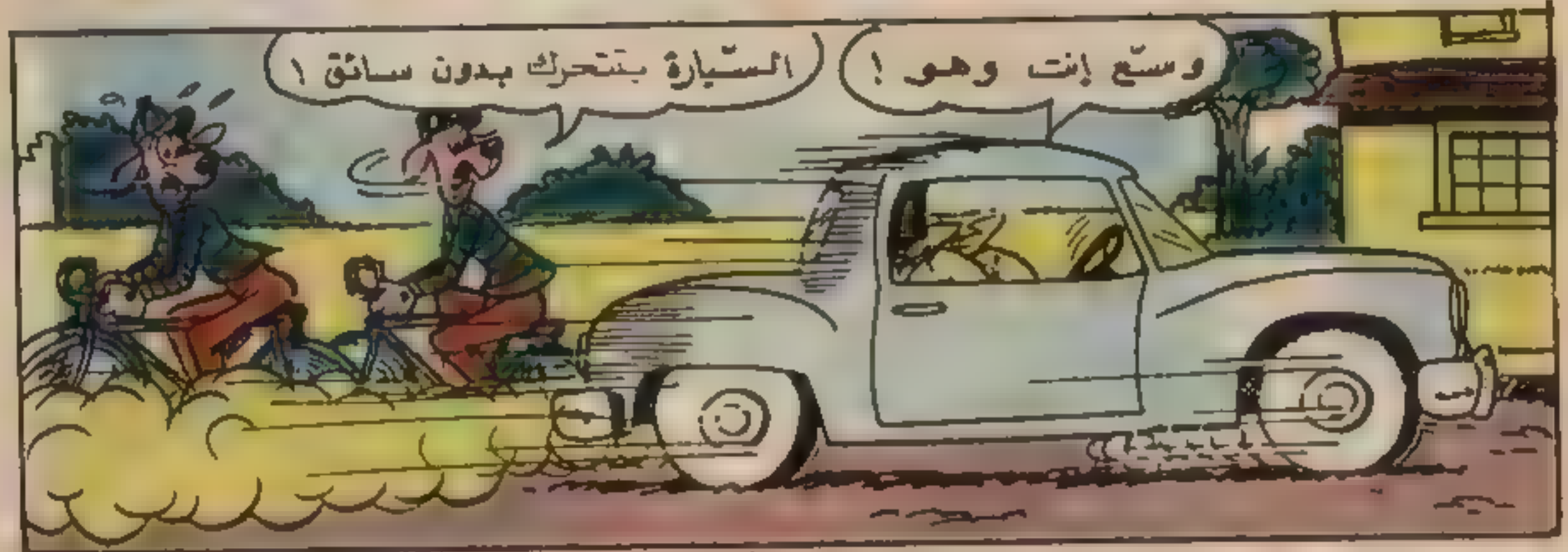




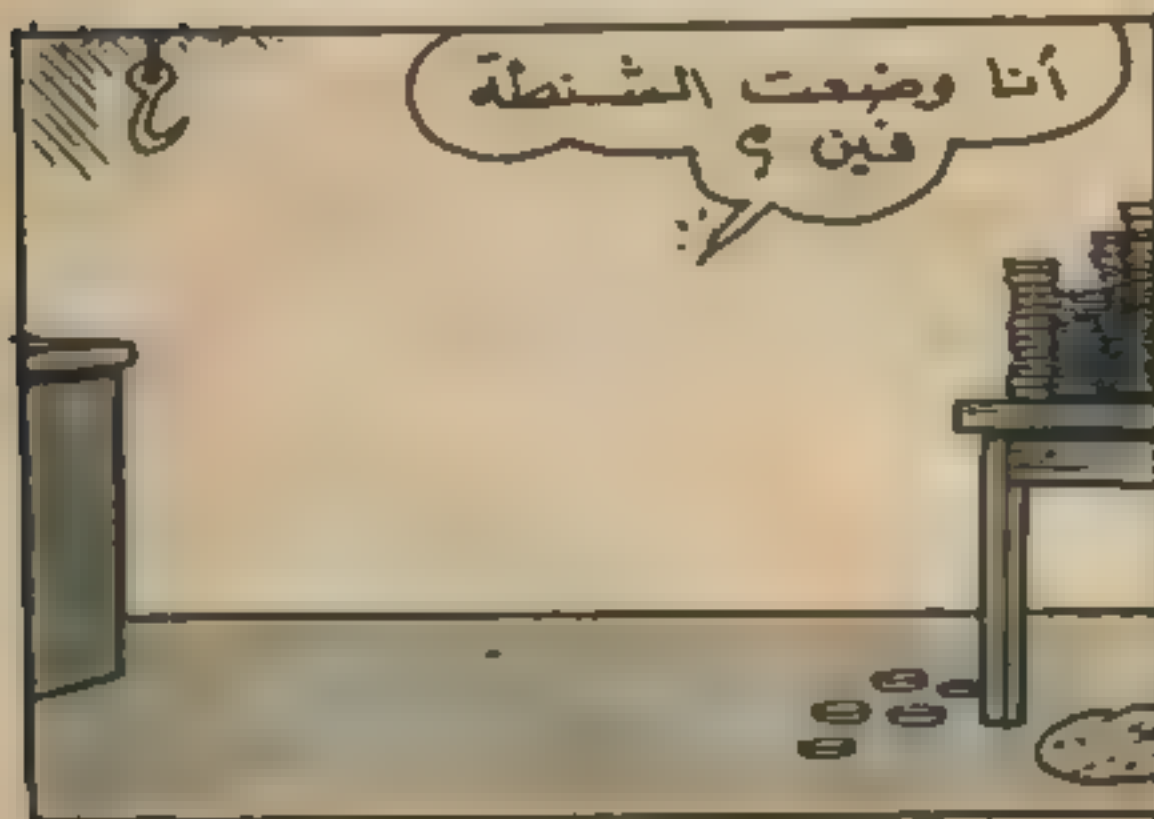
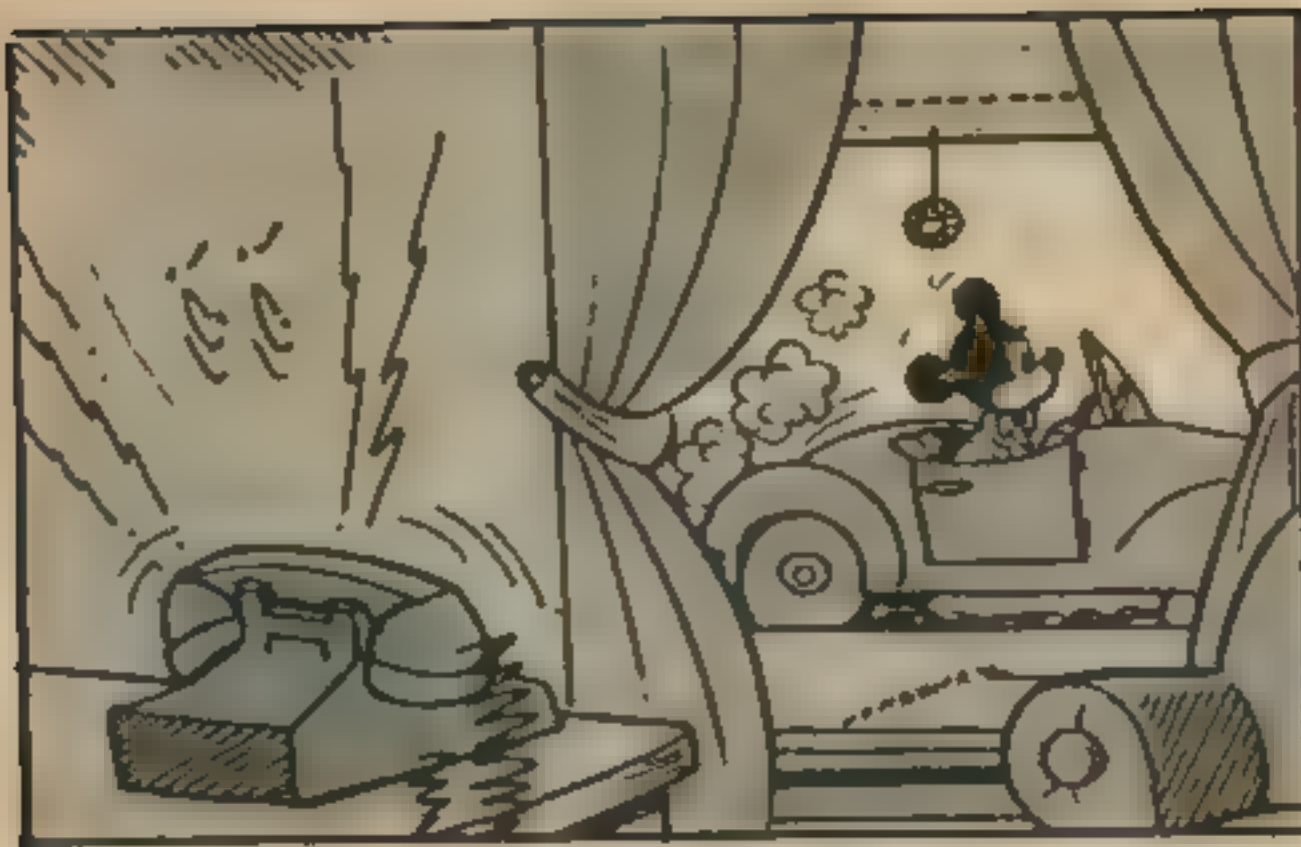




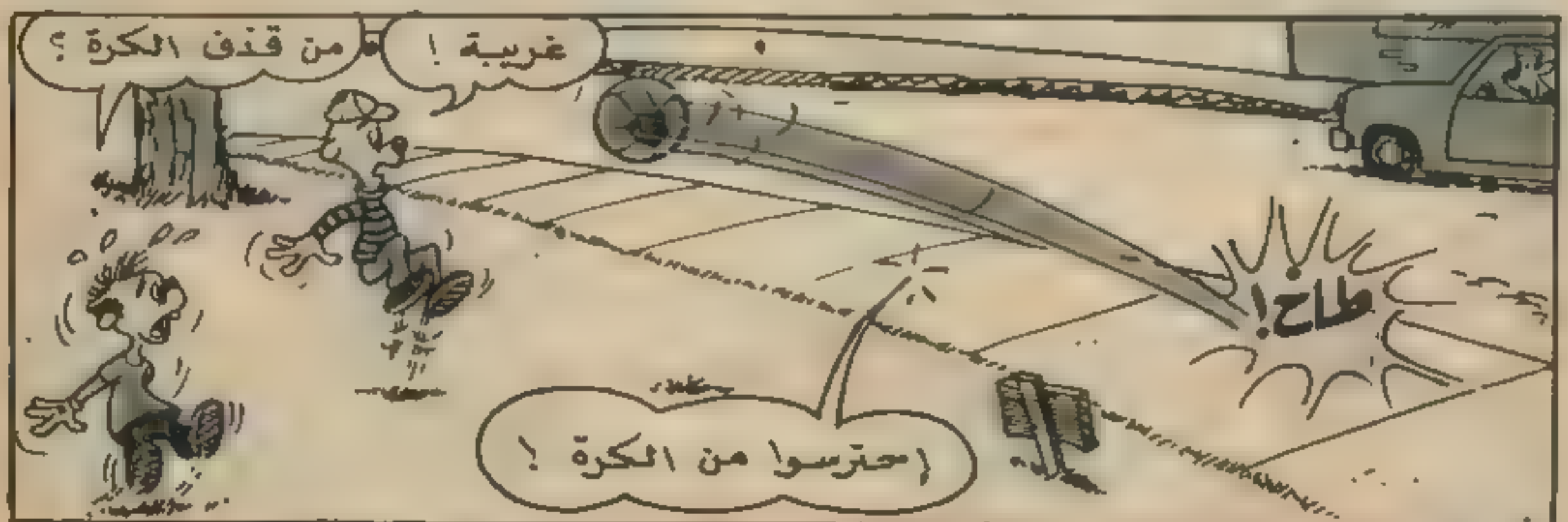
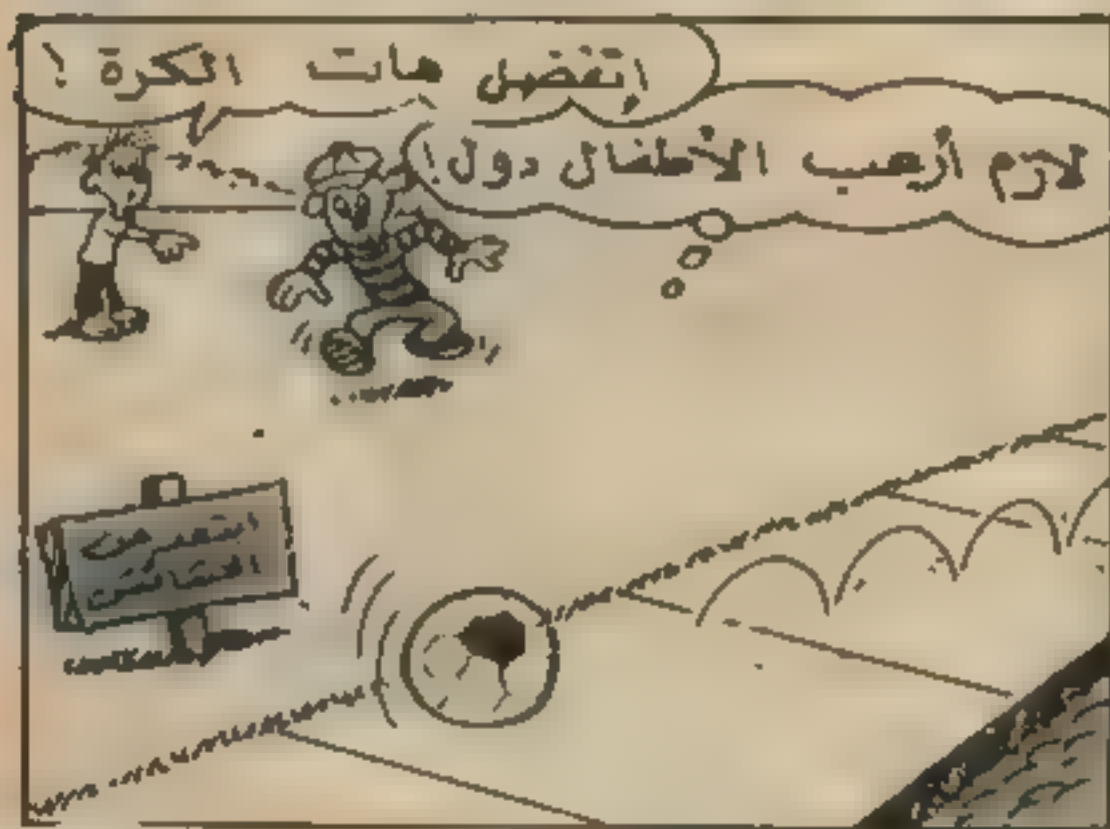
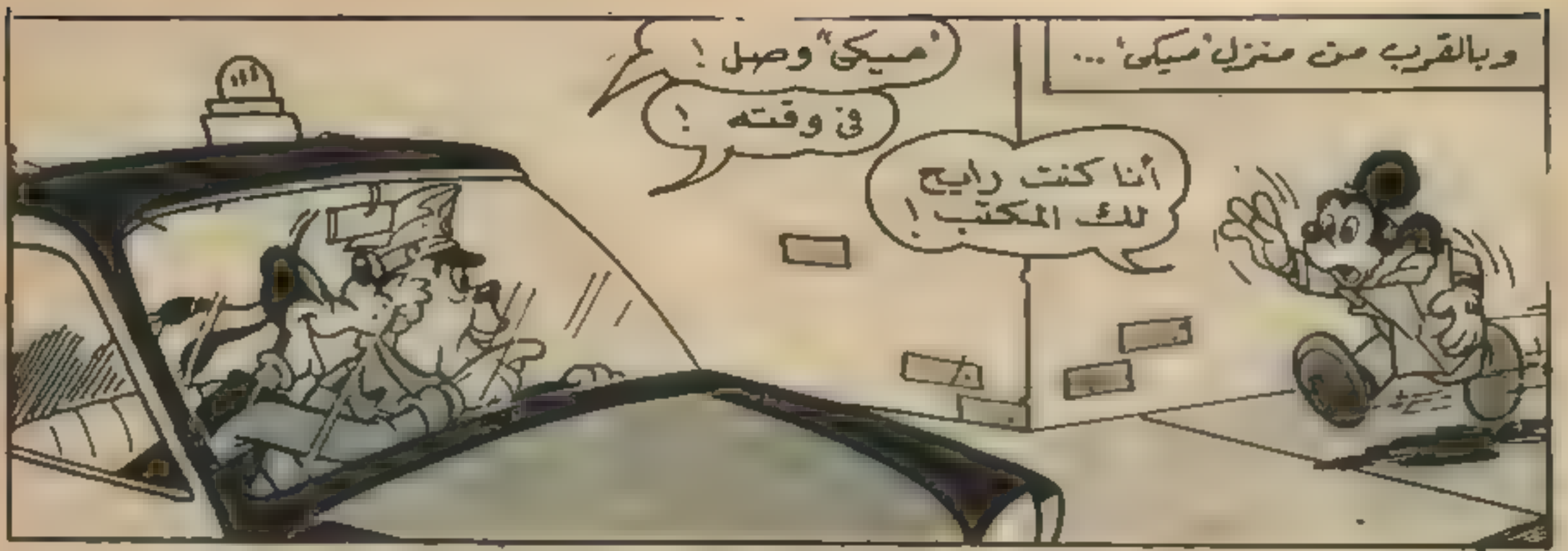




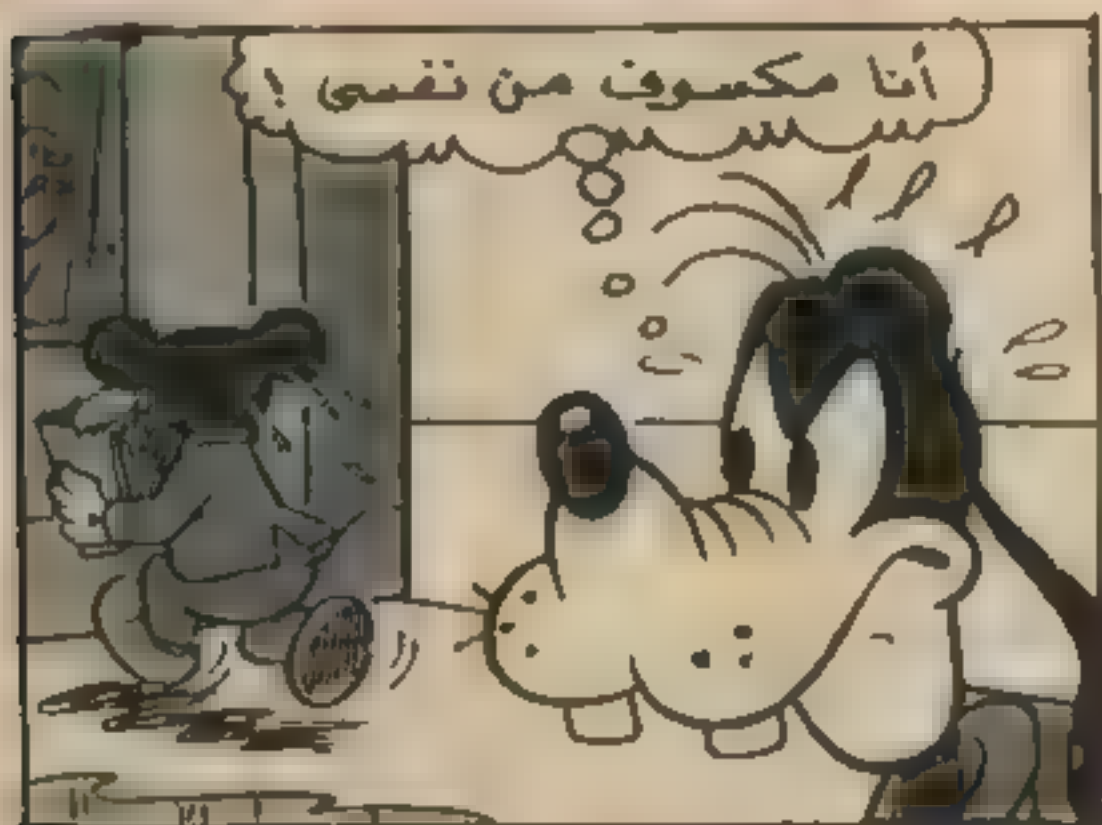
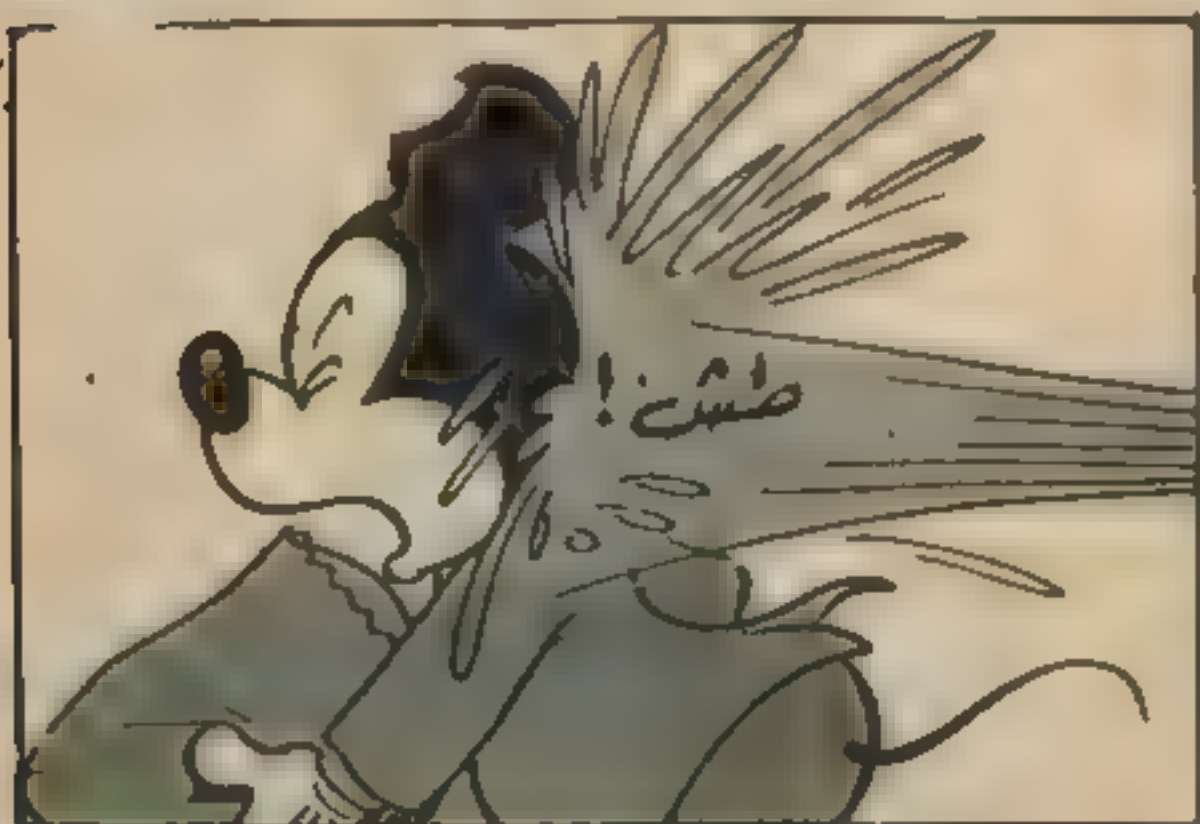




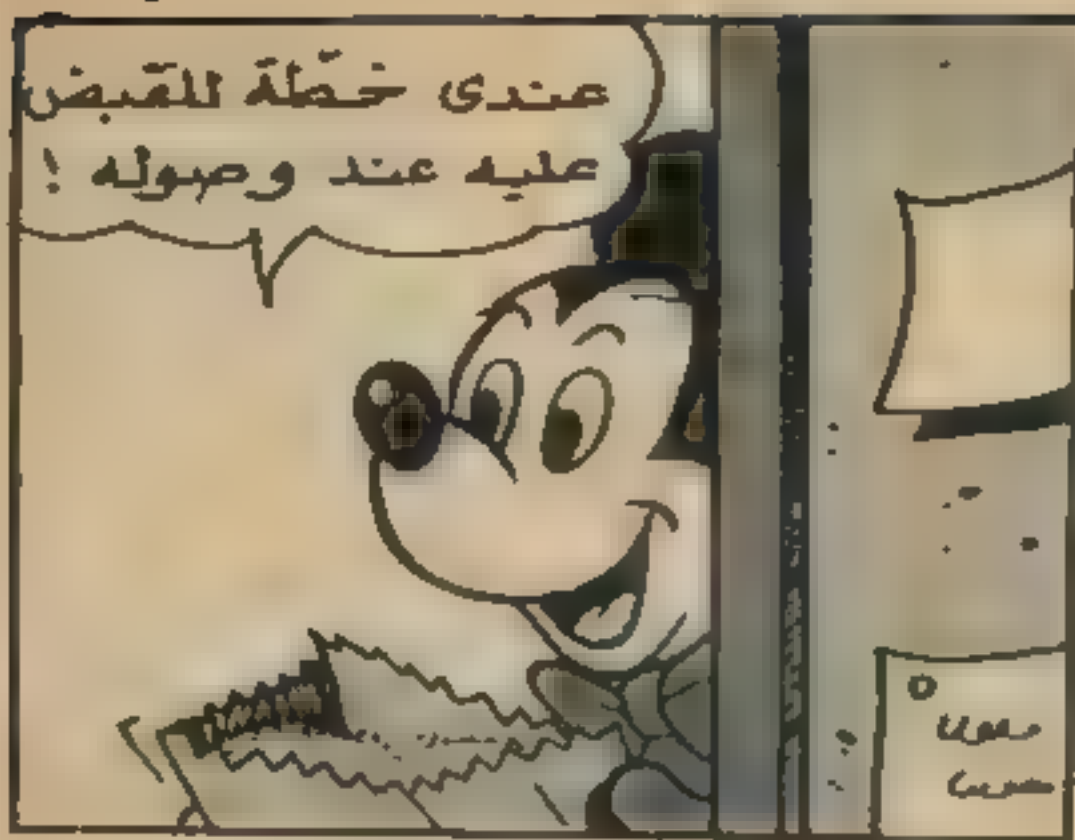








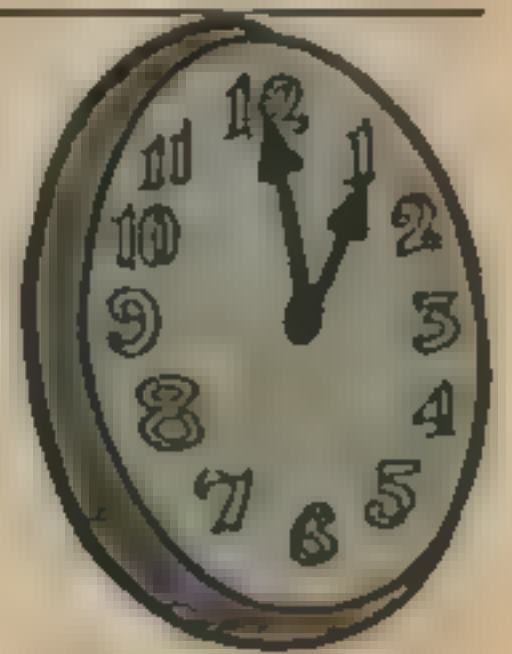
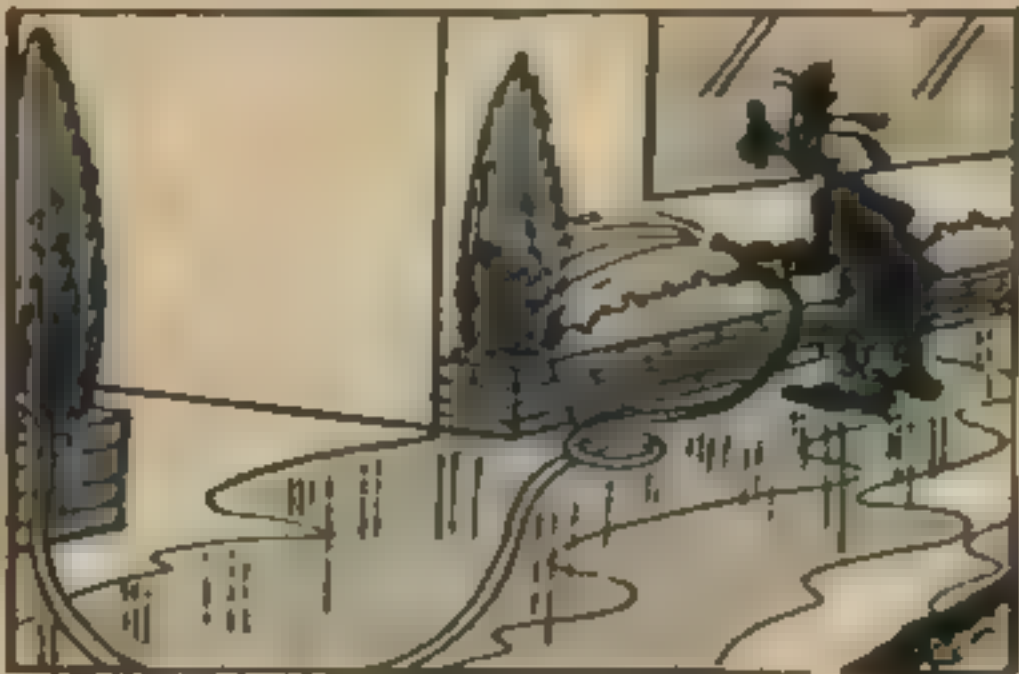




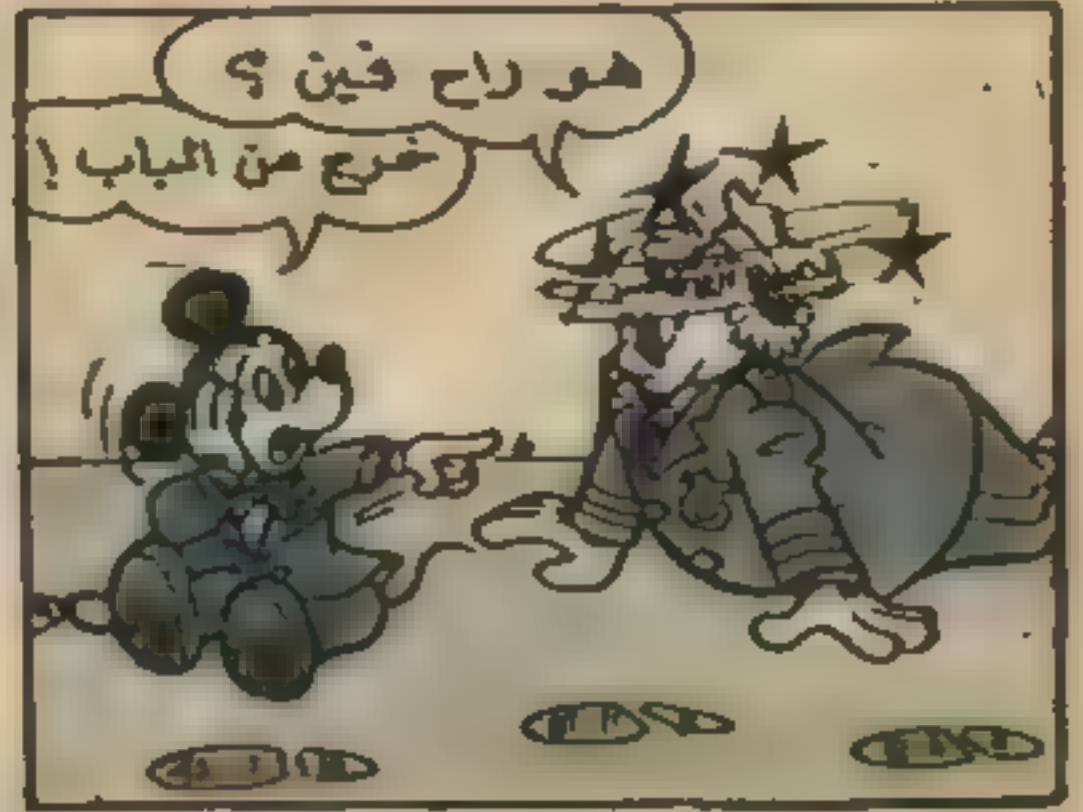
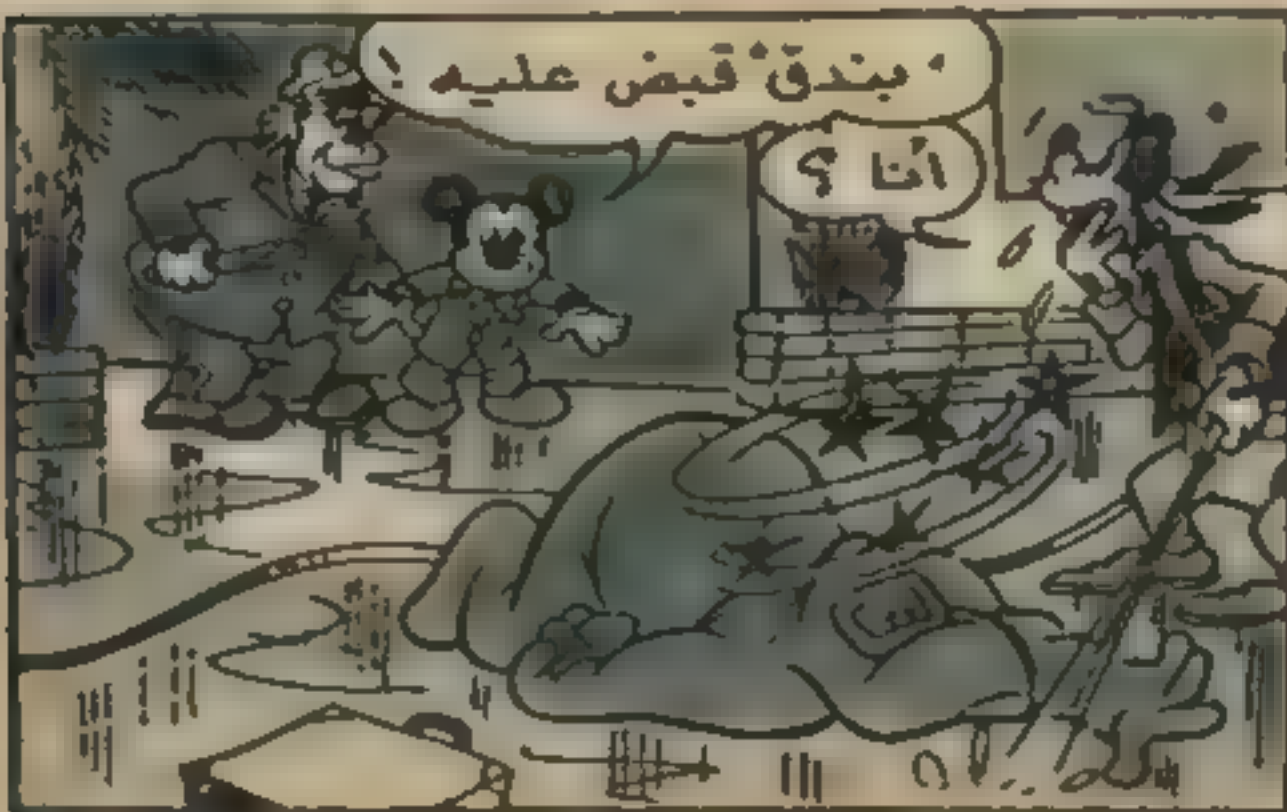
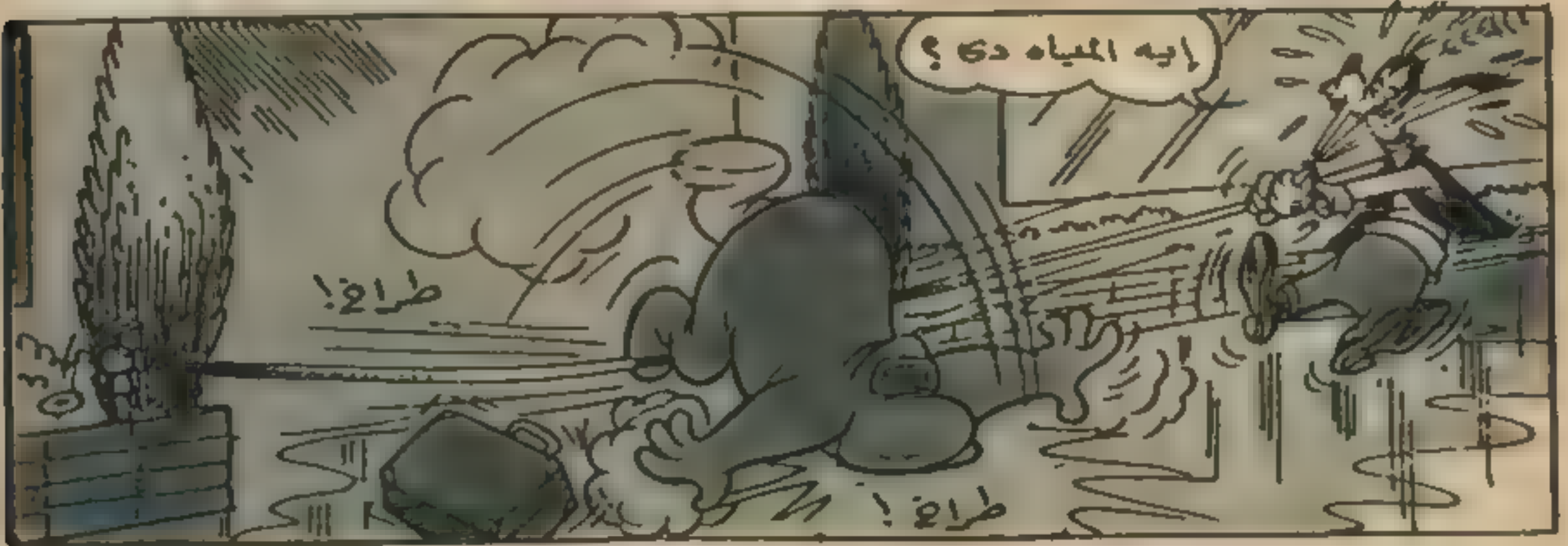
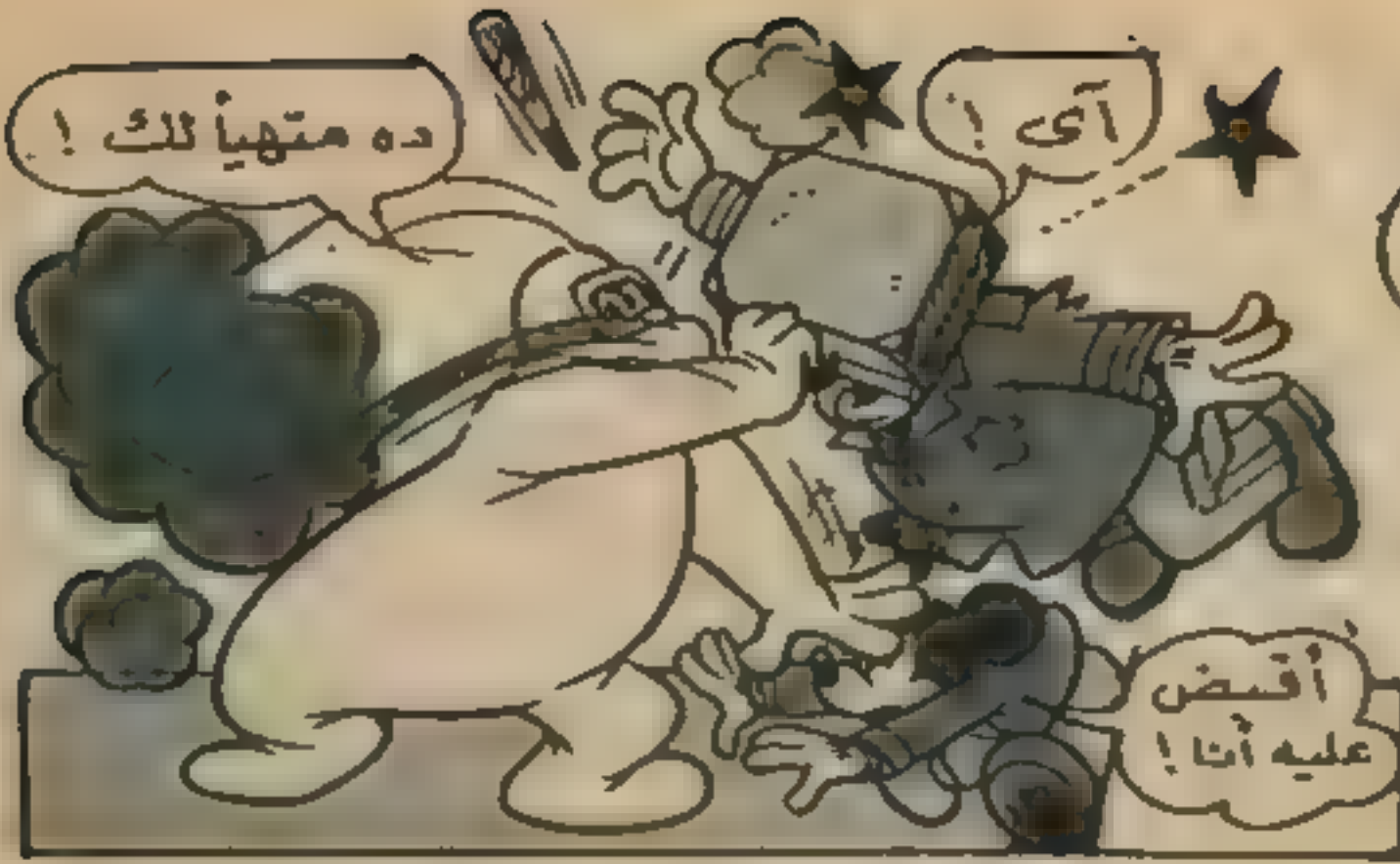
فبنقرة بواصل رشت الماء !

ووفق الصناديق مستعداً

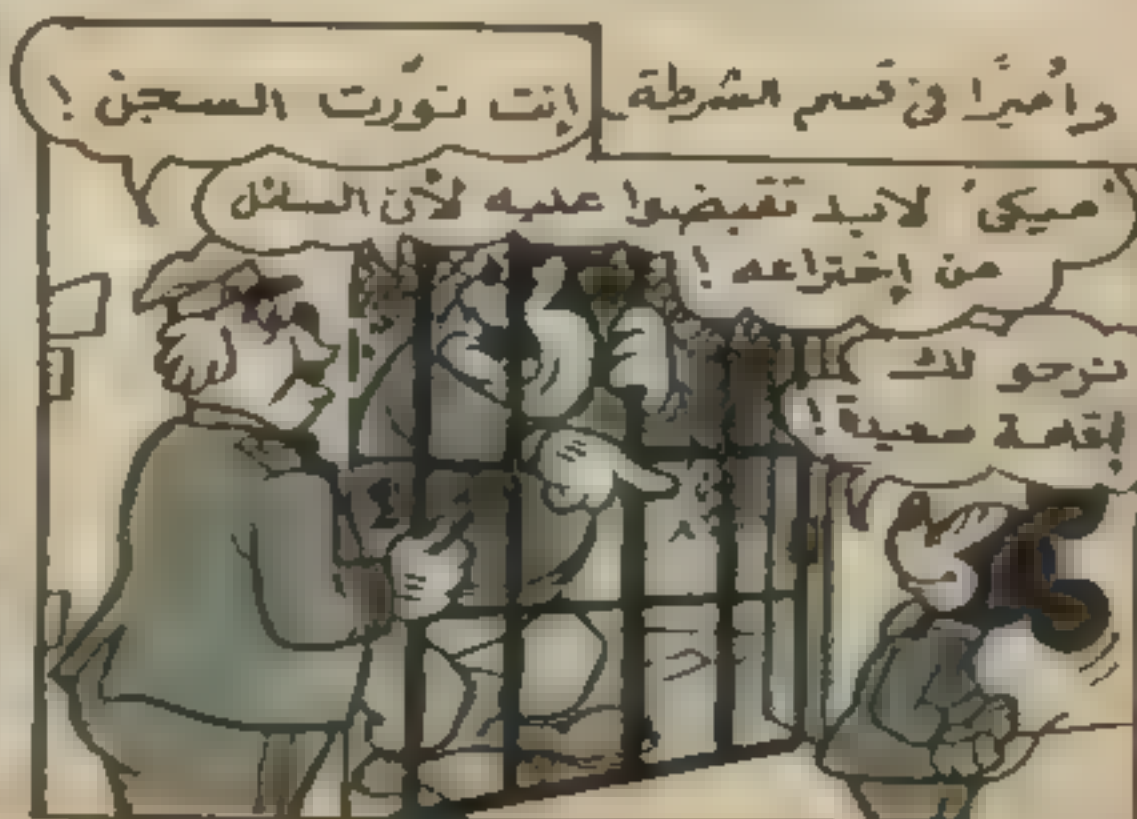
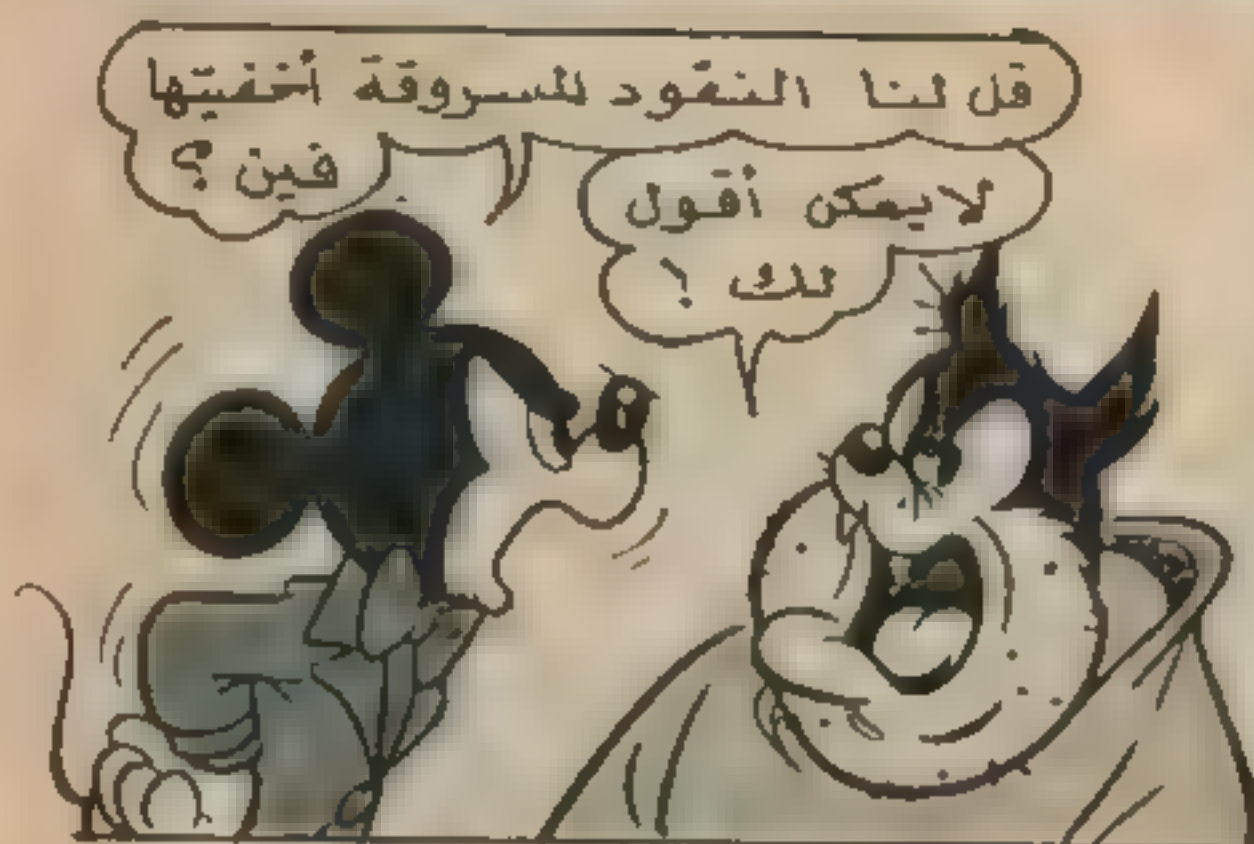
وراء الوقت يمر !



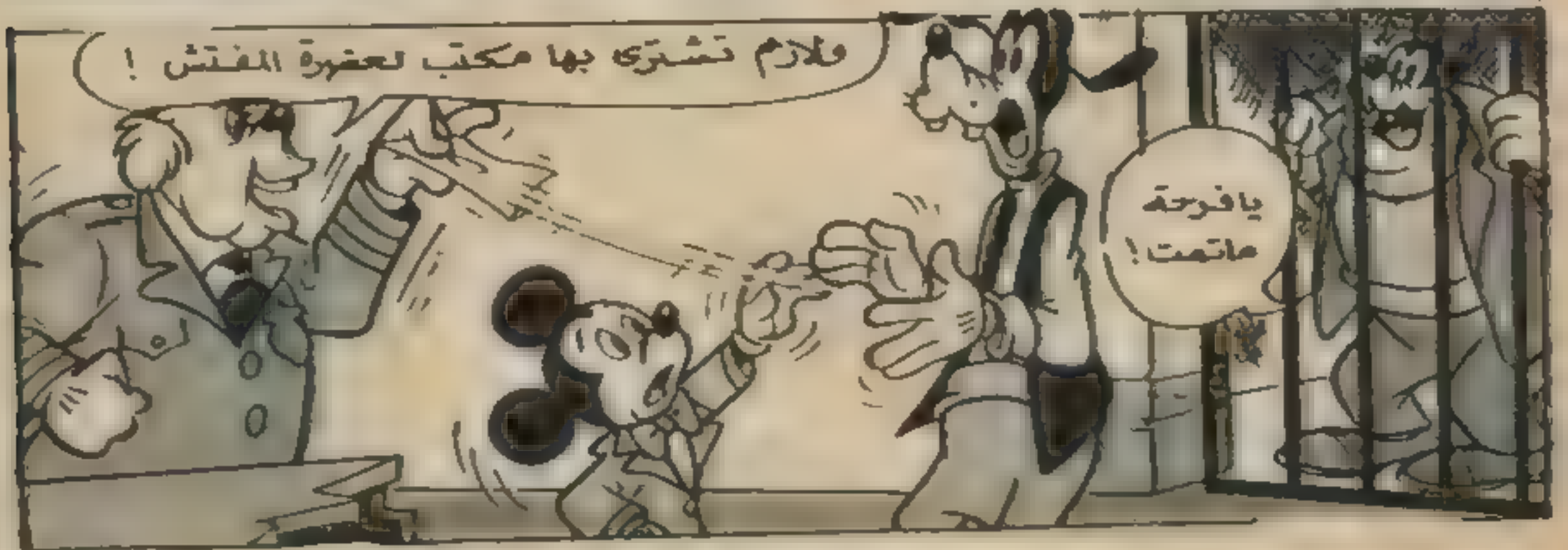
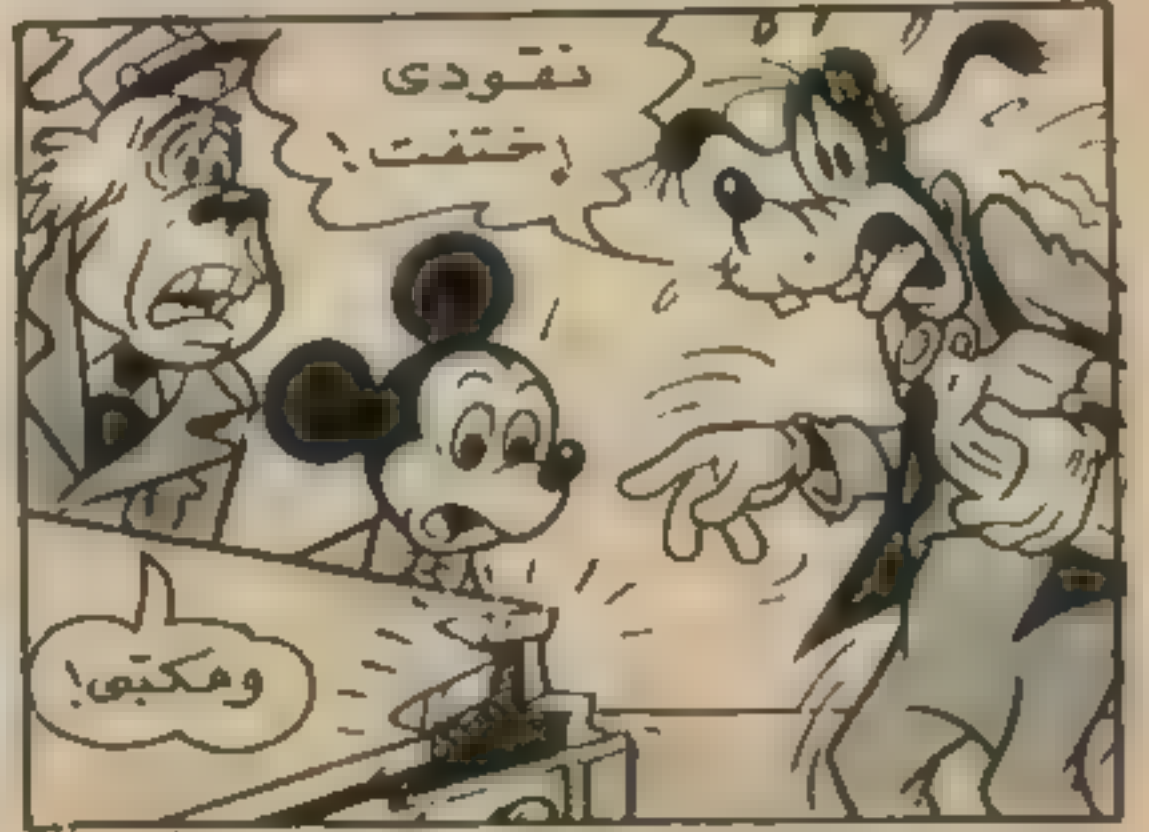
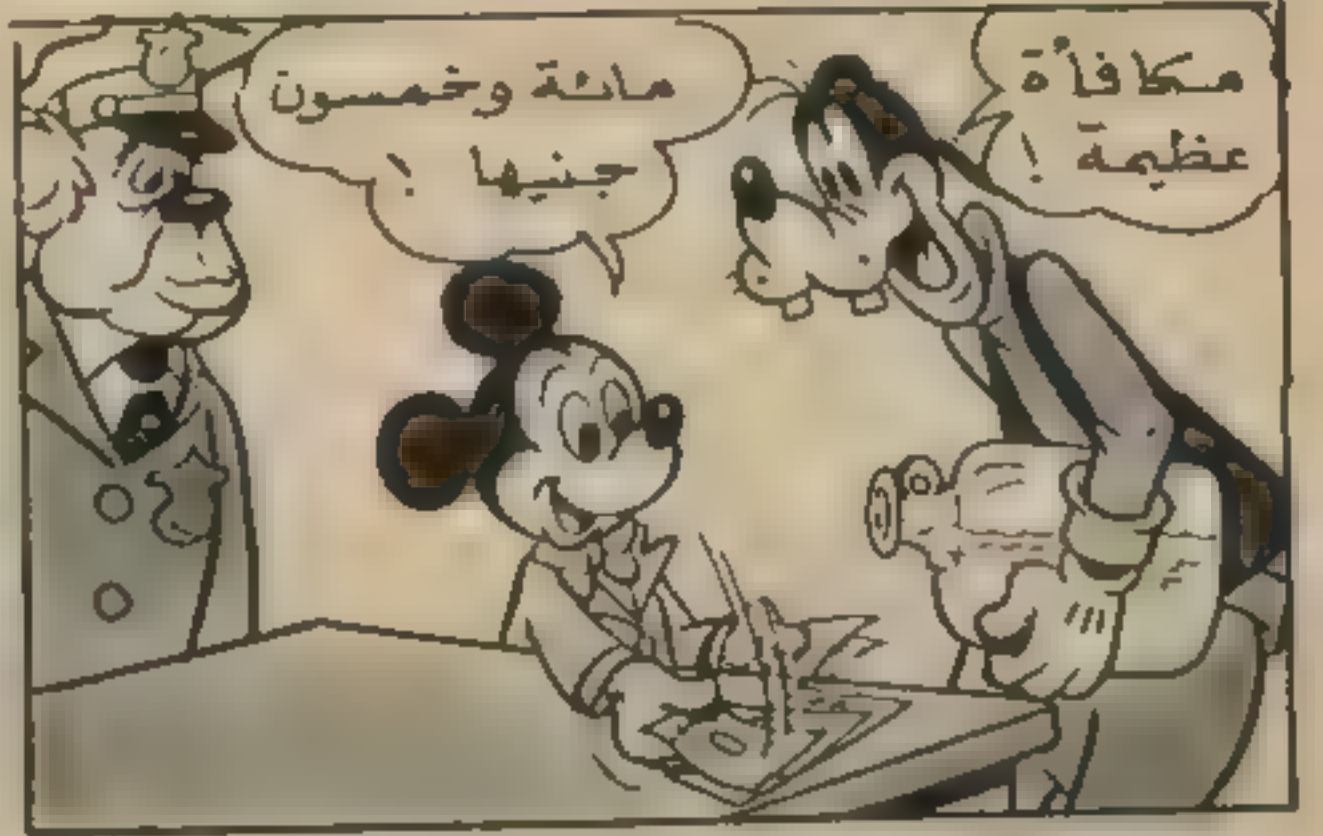
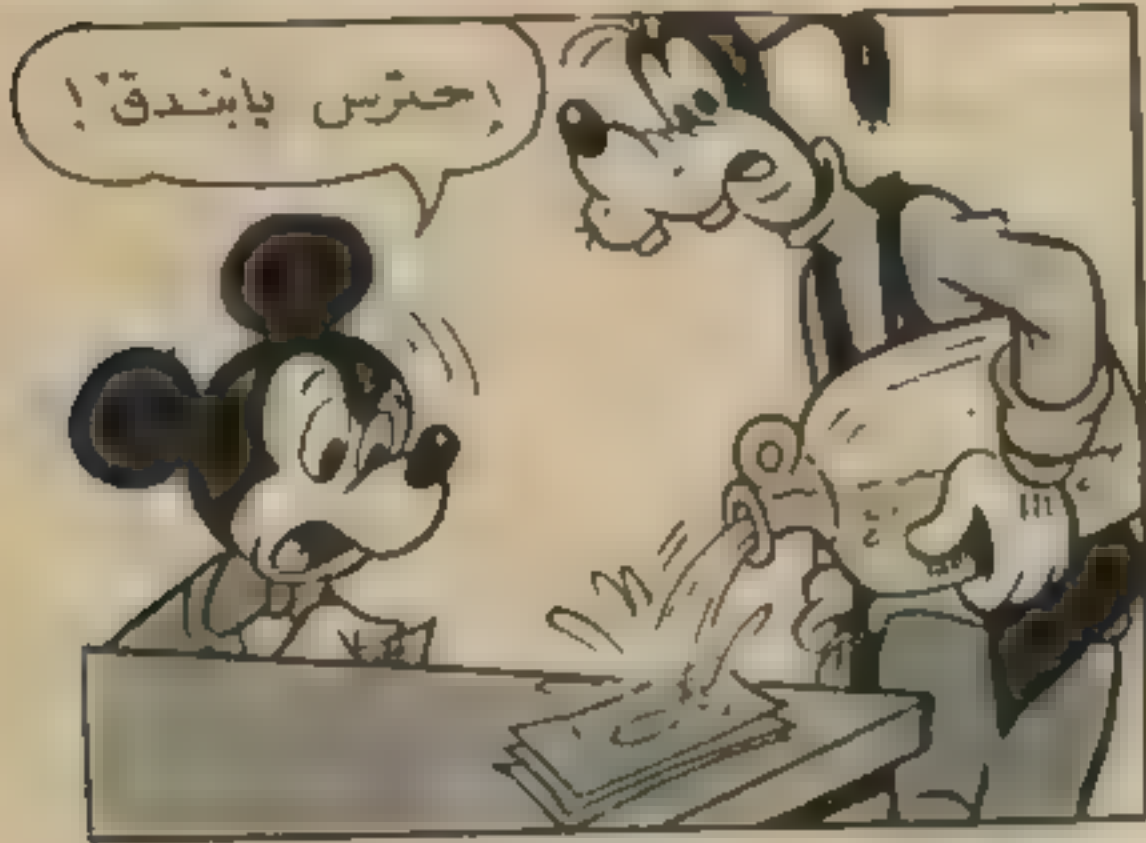
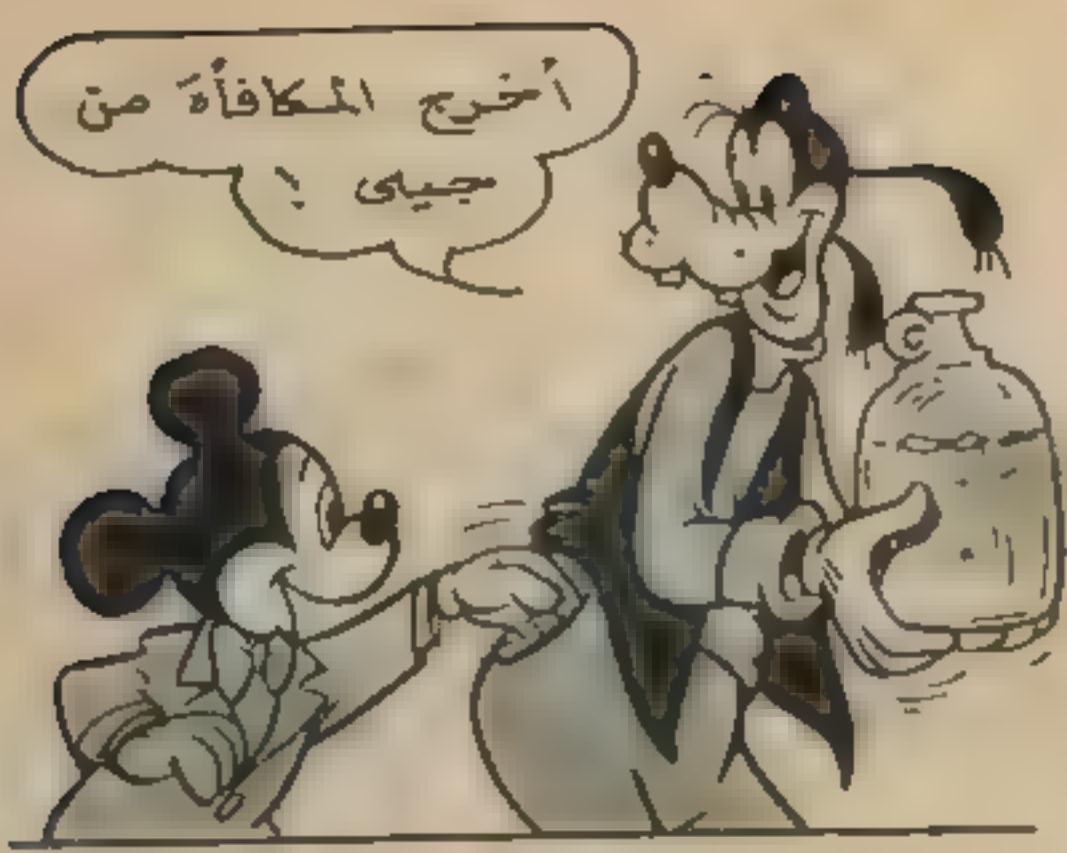














# ضحكات سوبر ميكا



● غريبة مع ان الخطوط التي  
بالطول دائما ترفع !!



● خطاب اخر من مجموعة  
المهندسين التي تعمل في  
الصحراء يشكون من قلة الماء  
يقولون ان « ريقهم نشف »  
- فعلا وهذه المرة اضطرروا  
الى شرب طابع البريد بديوس !



● الرجل البدين : من يراك  
يظن ان في البلد مجاعة !  
الرجل النحيف : ومن يراك  
يظن انه السبب !



● الاب : لماذا رمست في  
امتحان التاريخ يا ولد ؟  
الابن : الذئب ليس نثري يا ابي  
فهم يسألونني عن اشياء حدثت  
قبل ان اولد !



● الاول : تقول ان البويرة  
التي ترشها تبعد الاقبال ولكني  
لا اري في المنطقة اغيالا على  
الاطلاق .  
الثاني : مسحوق جبار ليس  
كذلك ؟



● كيف هذا .. الم تعطيني  
كلمتك ..

- نعم .

- انن لماذا لم تترك بها .  
- كيف اتركك بها وقد  
اعطيتها لك .



● حاجة غريبة .. السمات  
دي تخاف من اي حاجة صغيرة .



● جري ولد الى امه وهو  
يصيح :  
- امي ! امي ! .. راييت في  
الشارع حصانا كبيرا في حجم  
الفيل !  
قالت : الم اقل لك مليون مرة  
الا تقالغ !

● يادكتور اشكو من ضعف  
ذاكرتي الفظيع .  
- ومنذ متى وانت تشعر بهذه  
الحالة ؟  
- اي حالة ؟



● اراد احمد ان يصبح  
بحارا . فقرر ان يتقدم للانضمام  
الى البحرية ويعد عدة اسئلة  
عن اسمه وسنة وعنوانه : كان  
السؤال التالي :  
- هل تعرف السباحة ؟  
اجاب : ولم ؟ اليس عندكم  
سفن ؟



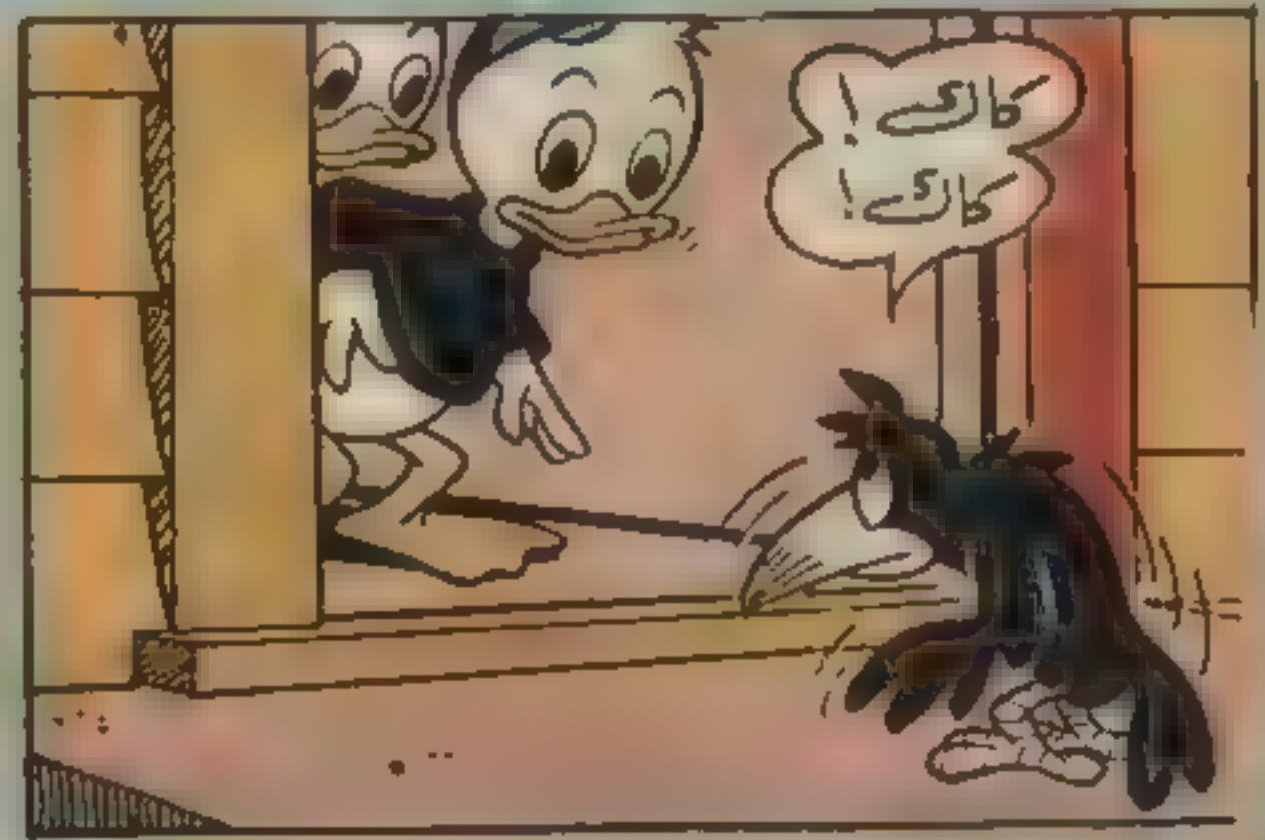
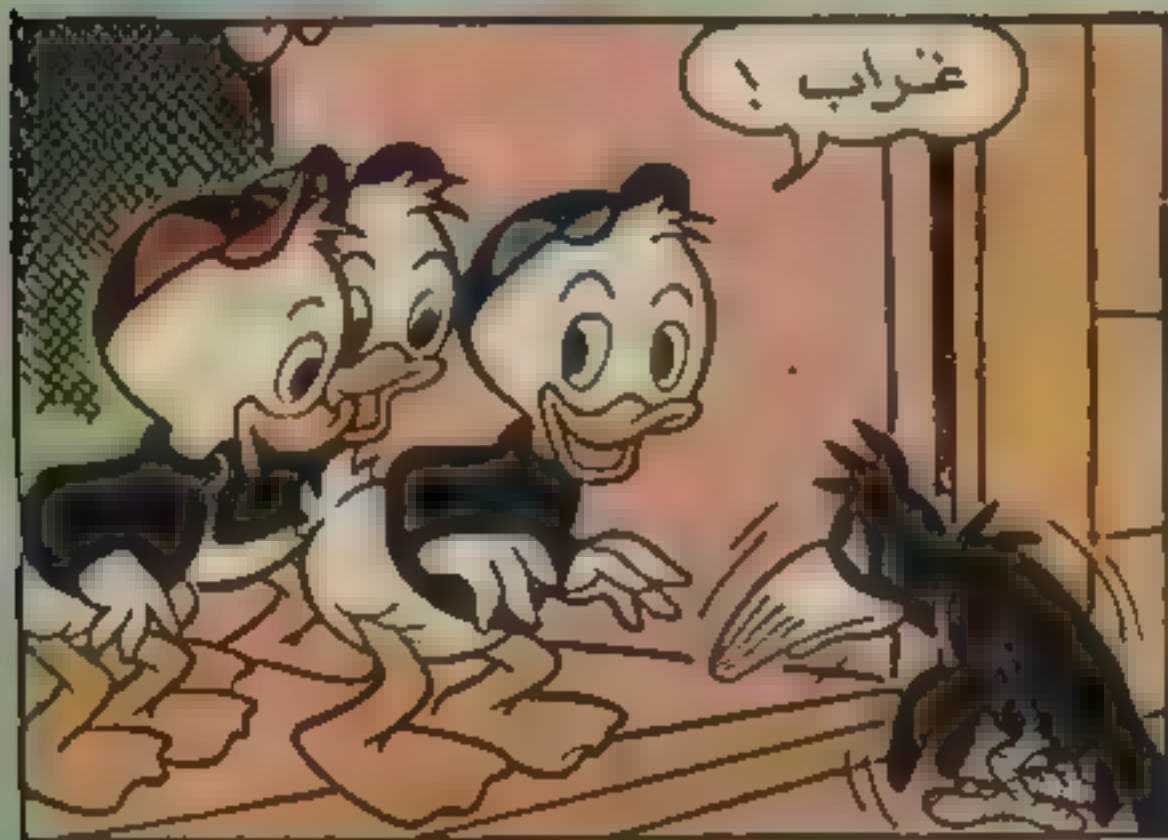
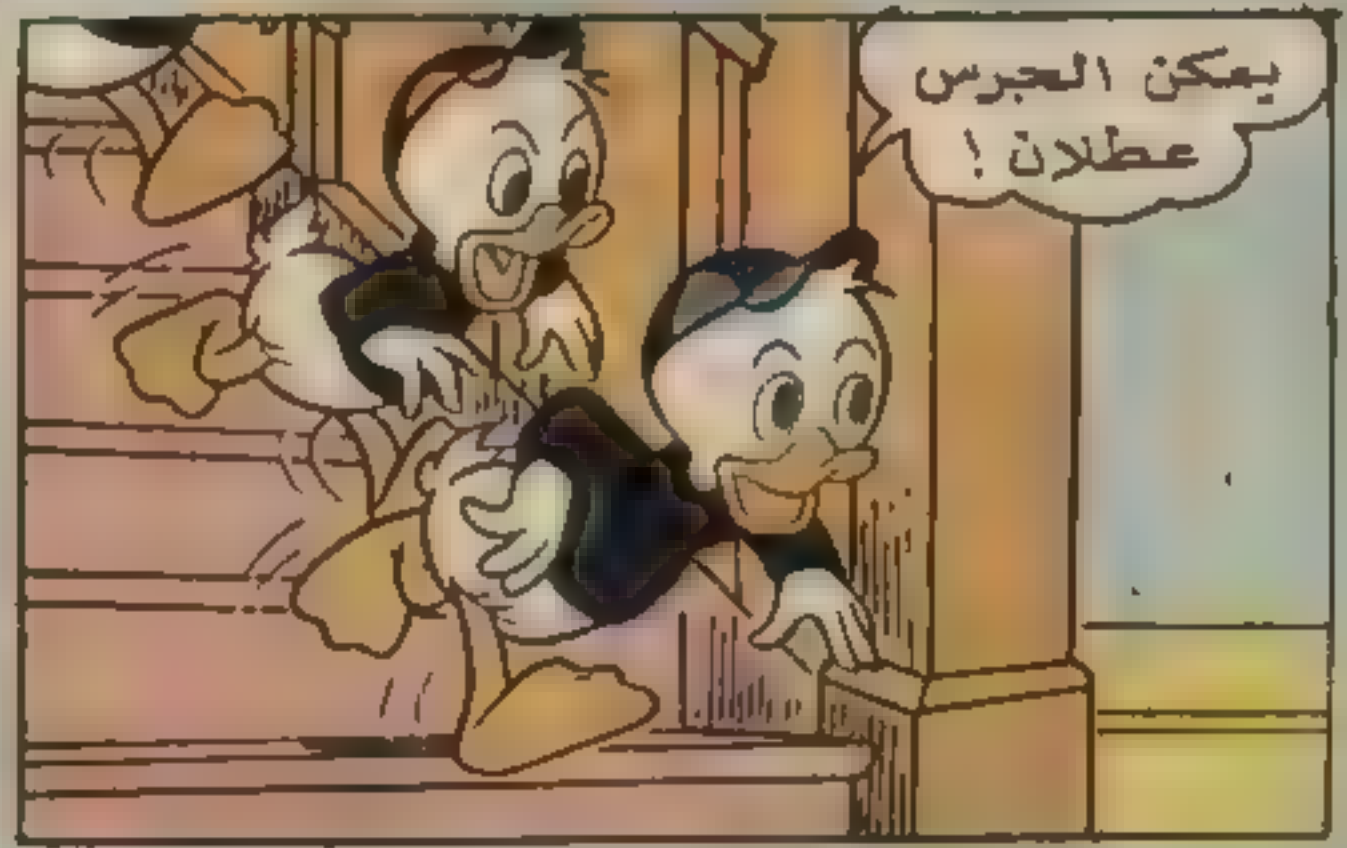
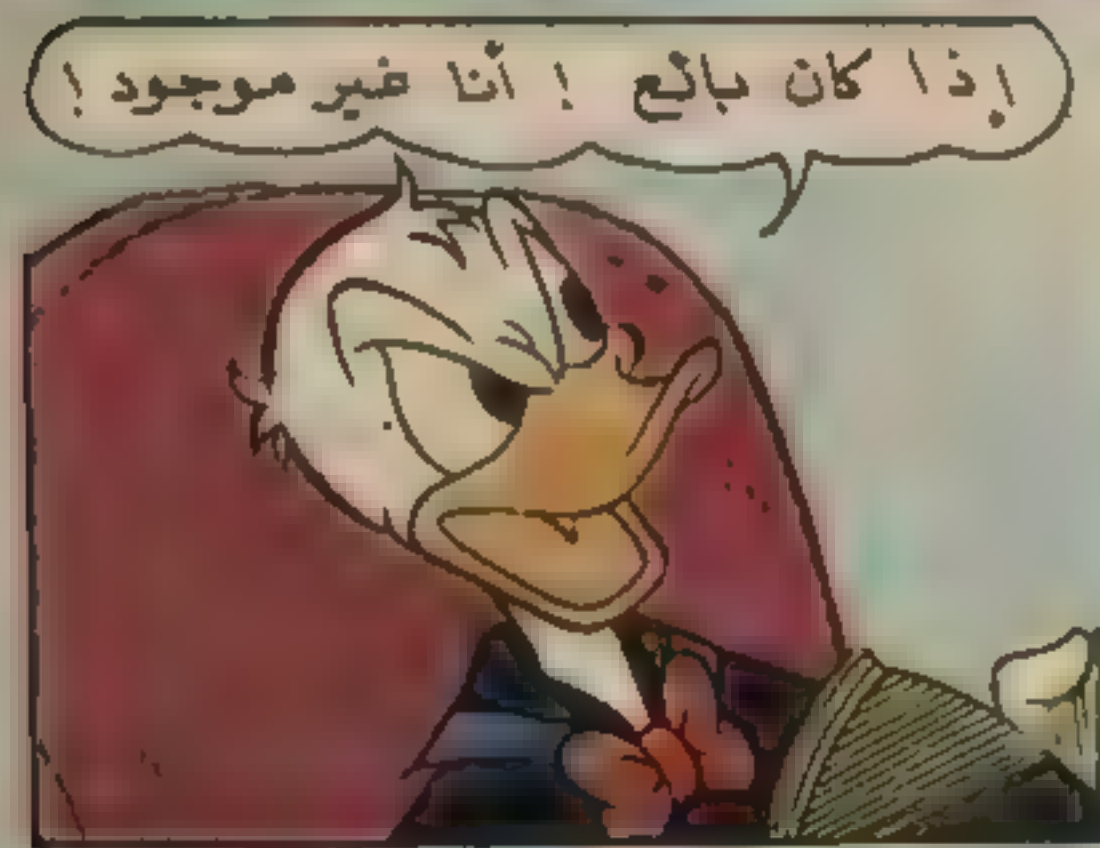
● من عدم اللباقة ان تسال  
بالع التحف والانتيكات :  
- ما الجديد عنك ؟



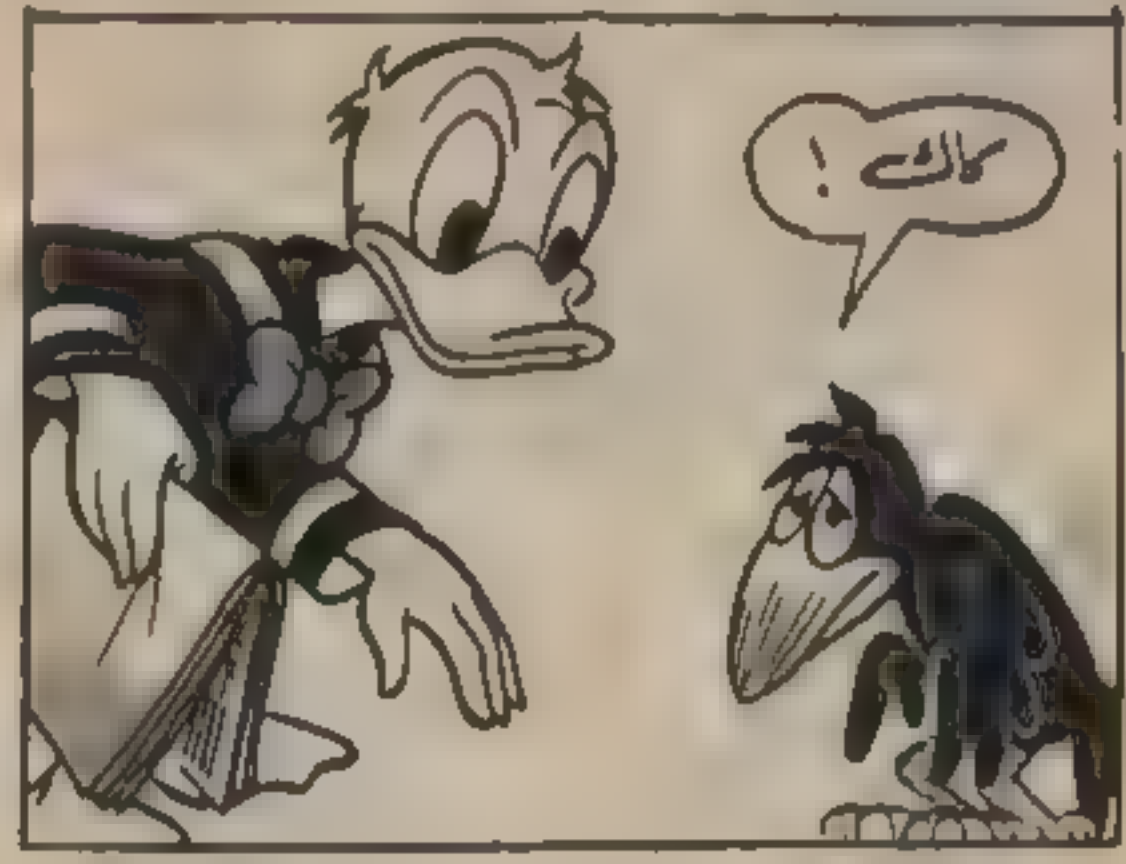
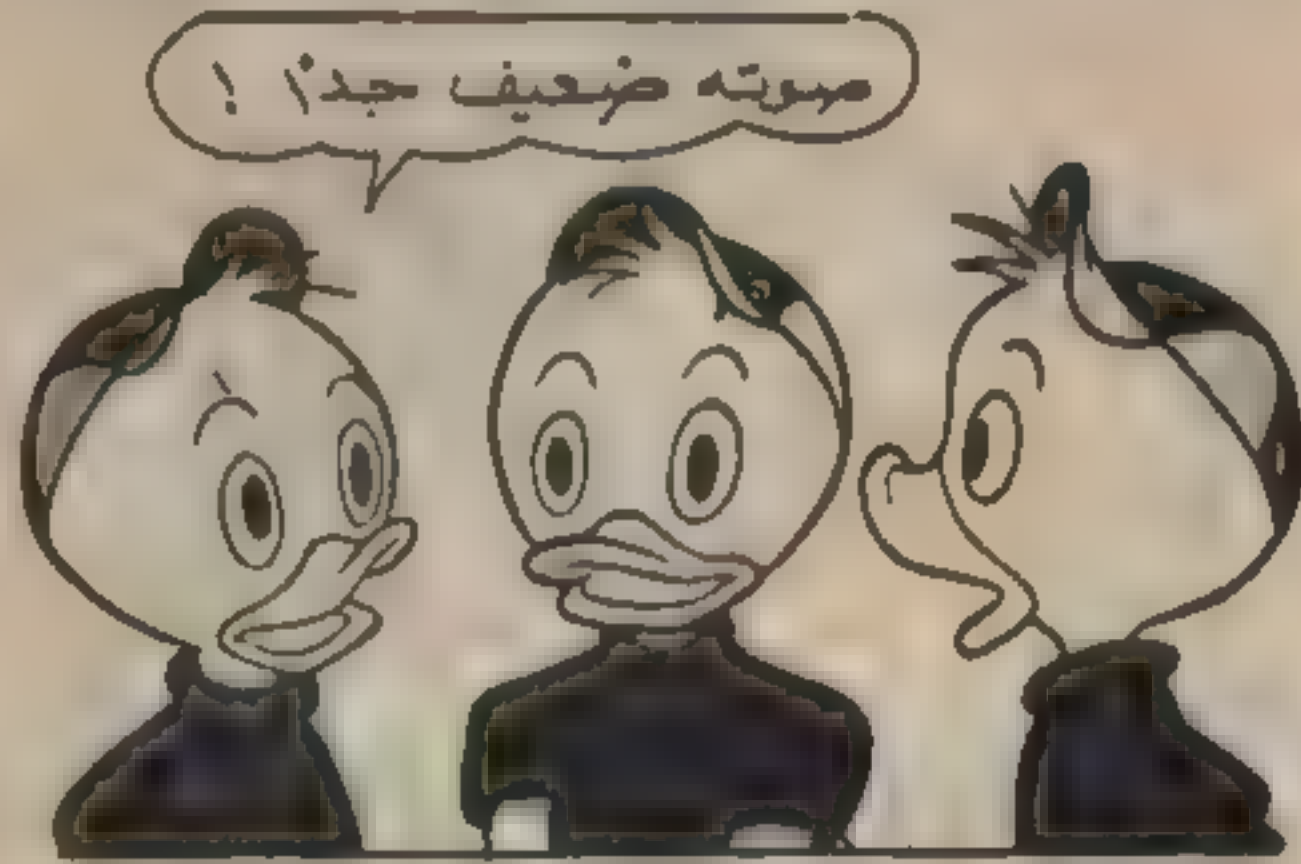
● اللي بيغيظني اننا احنا  
اللي نعمل كل الشغل وهم اللي  
ياخذوا كل المجد ..



# خطوة عذبة !

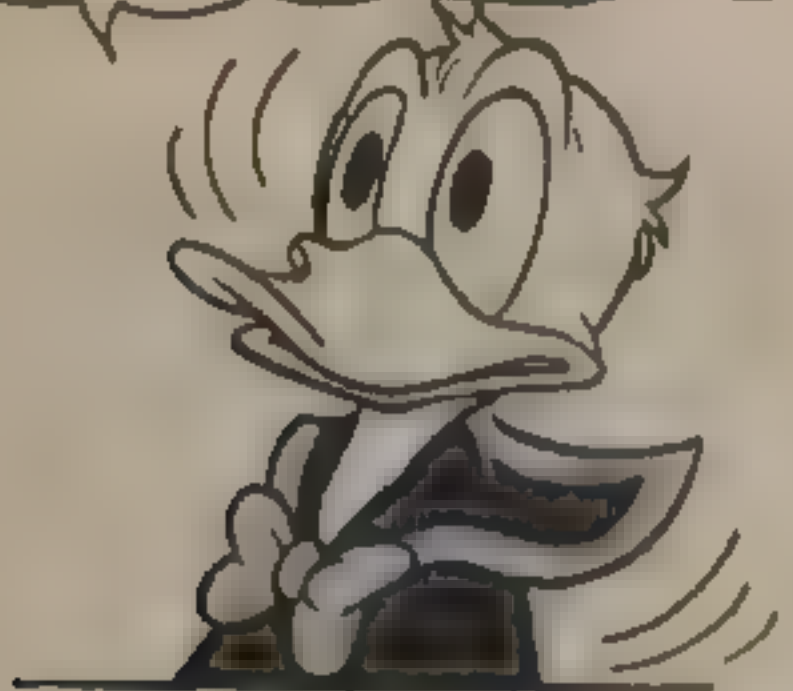






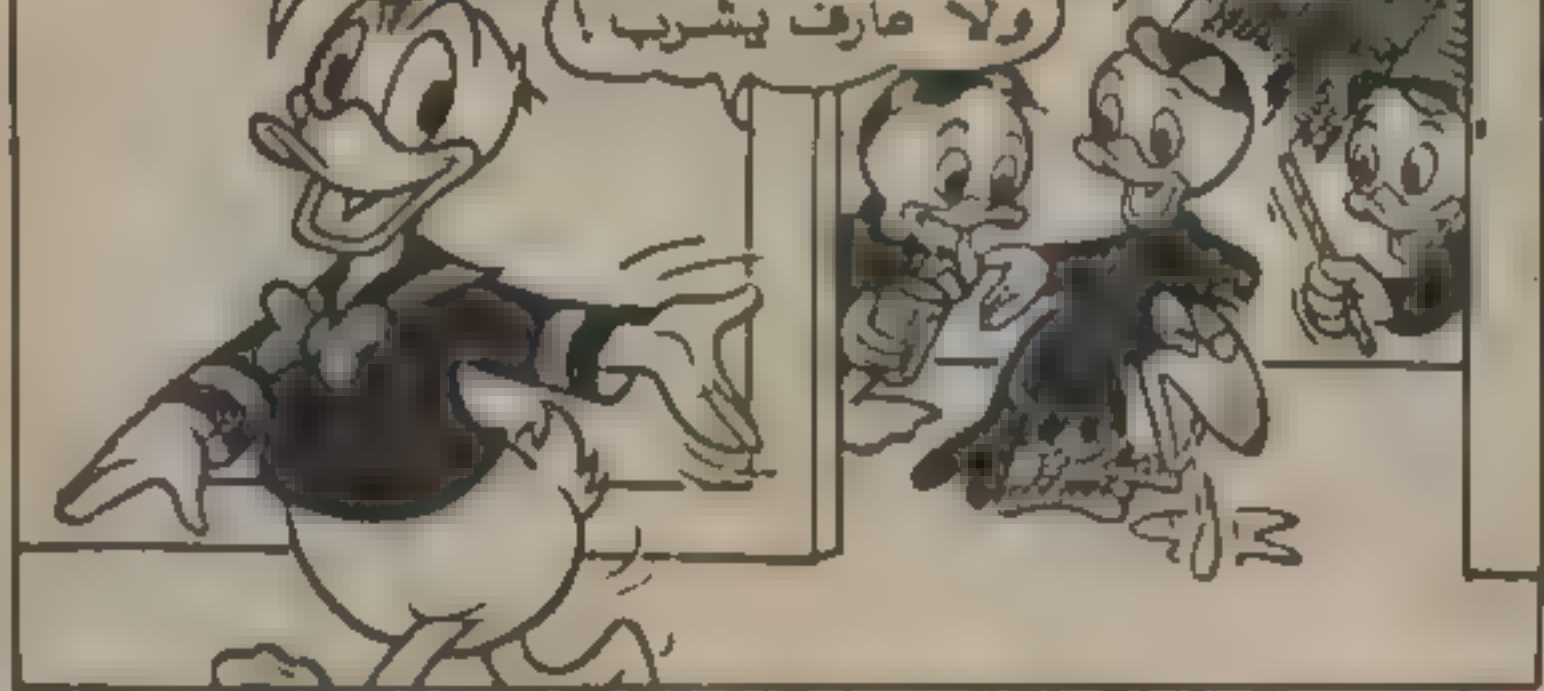


مكن نحتفظ به يا عم بطوط؟



أنا رايح مشوار!

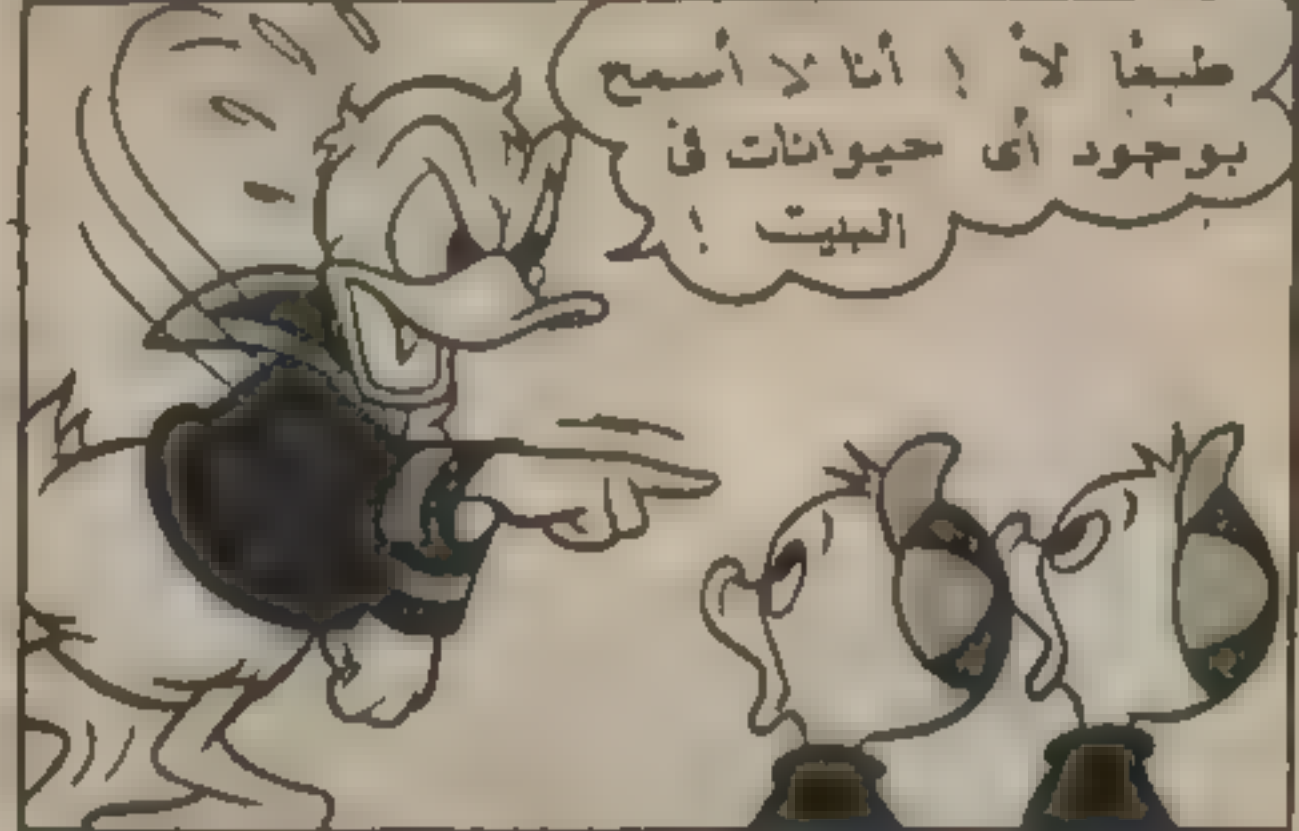
ولا عارف يشرب!



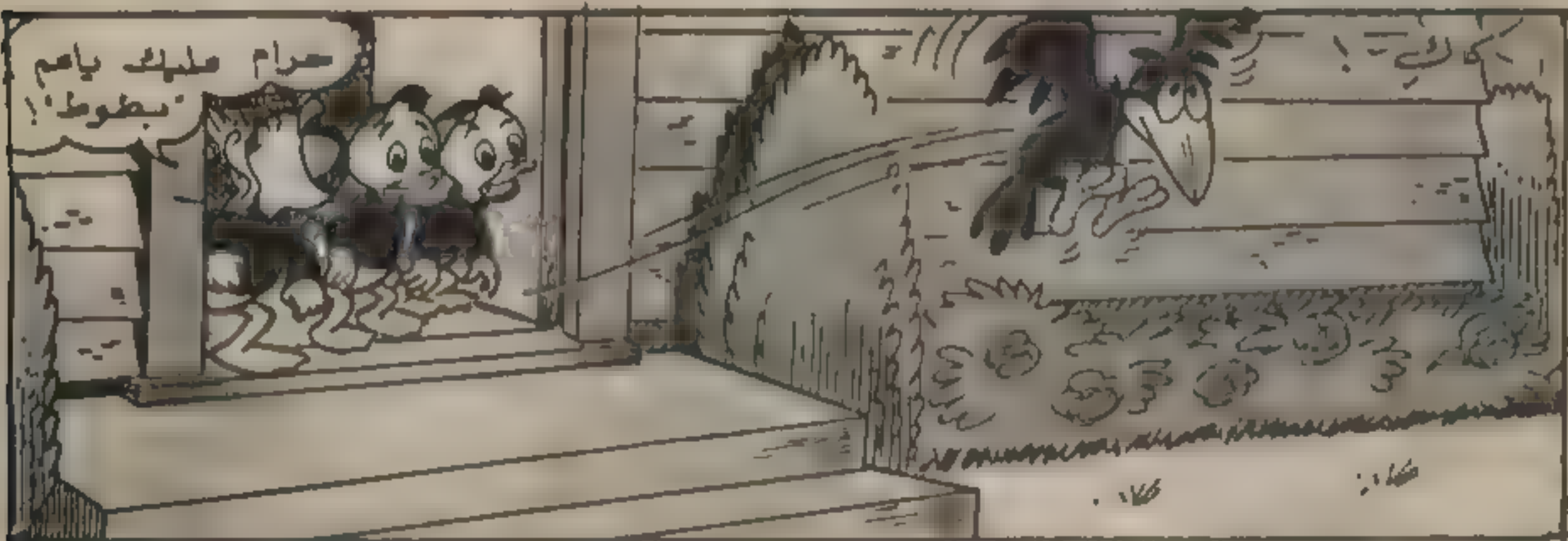
الغراب فضيب يا عم  
'بطوط'!



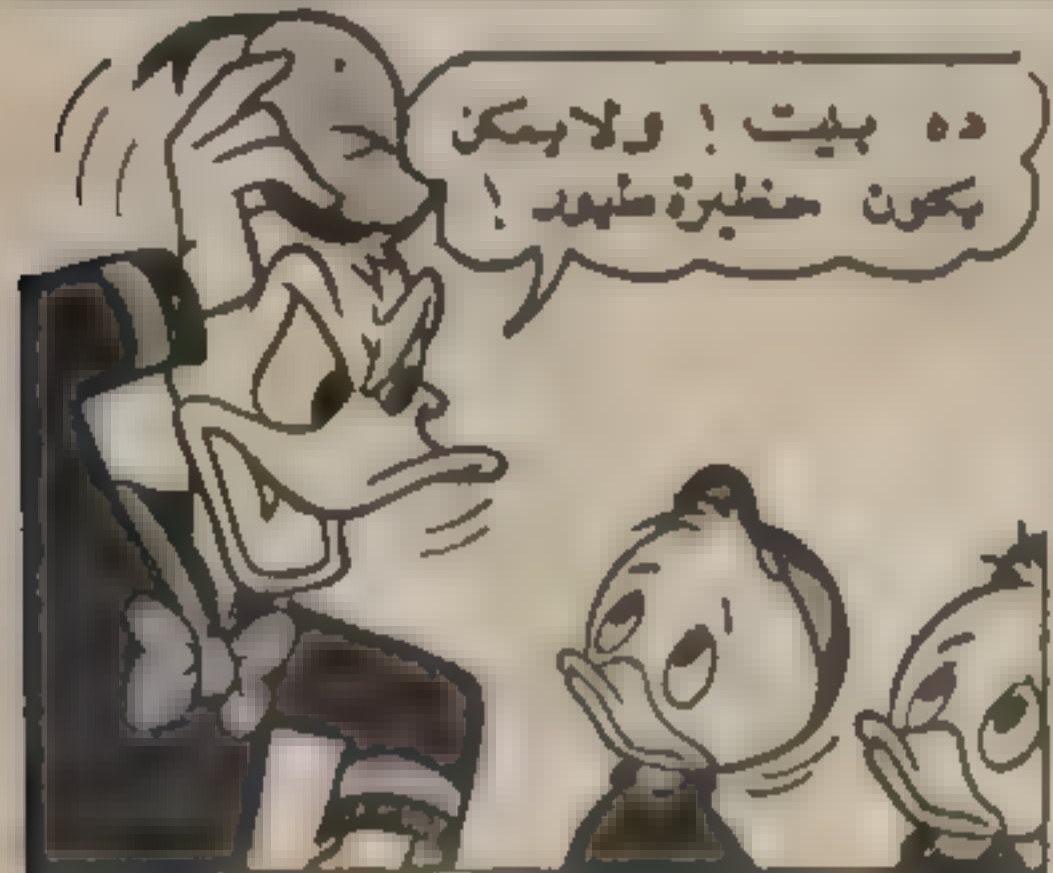
طبعاً لا! أنا لا أسمع  
بوجود أي حيوانات في  
البيت!



حرام عليك يا عم  
'بطوط'!



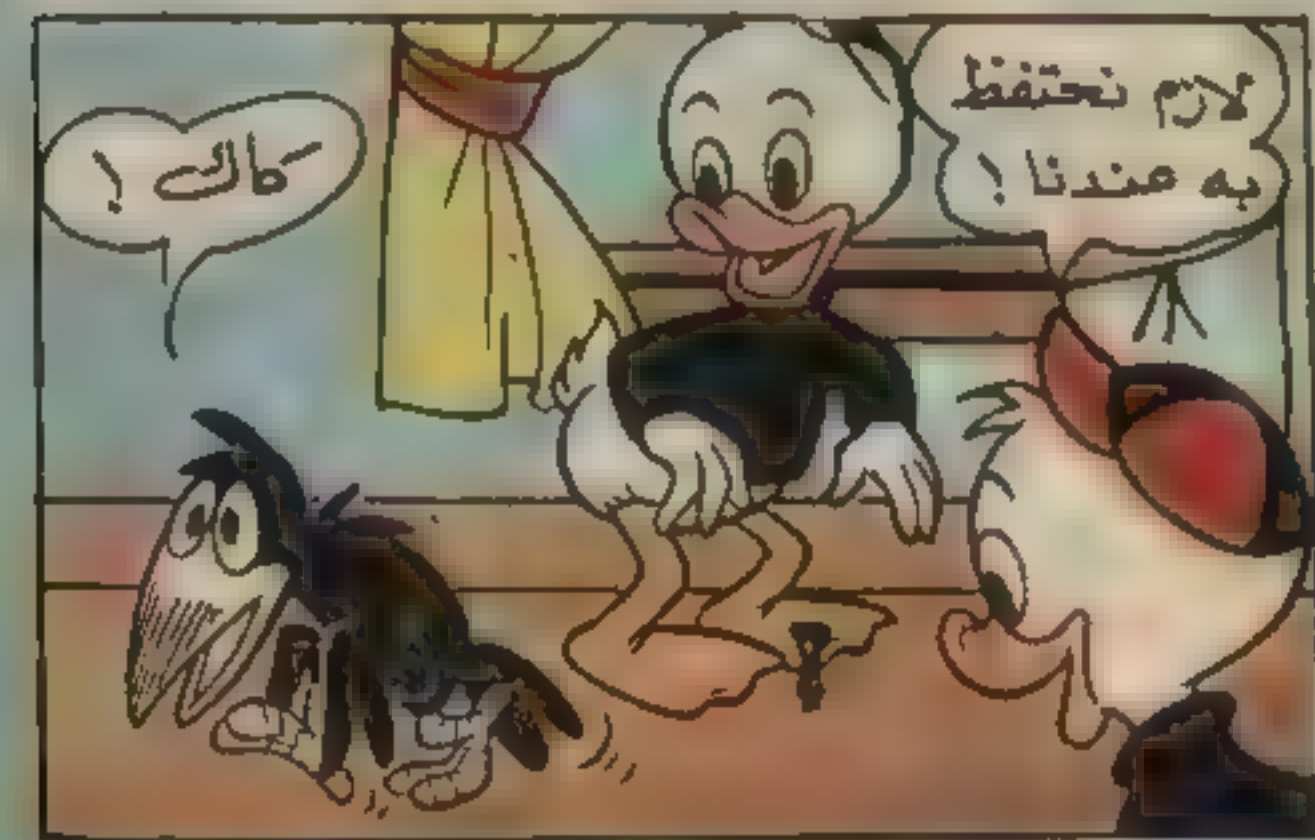
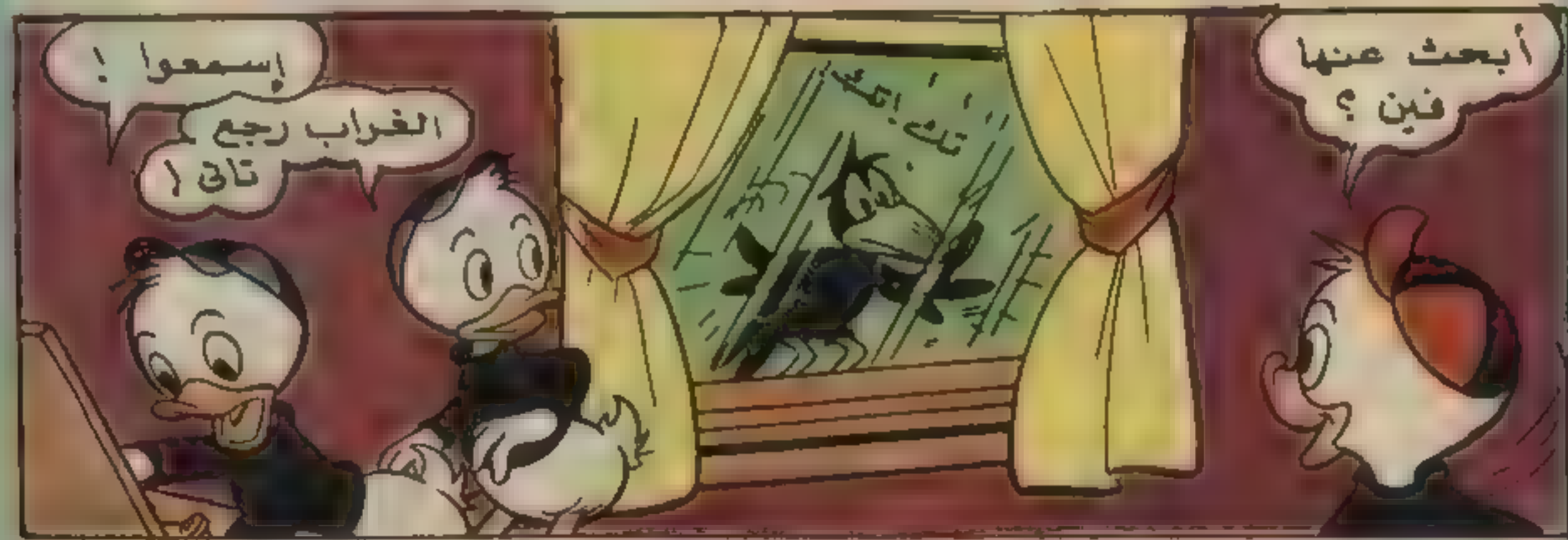
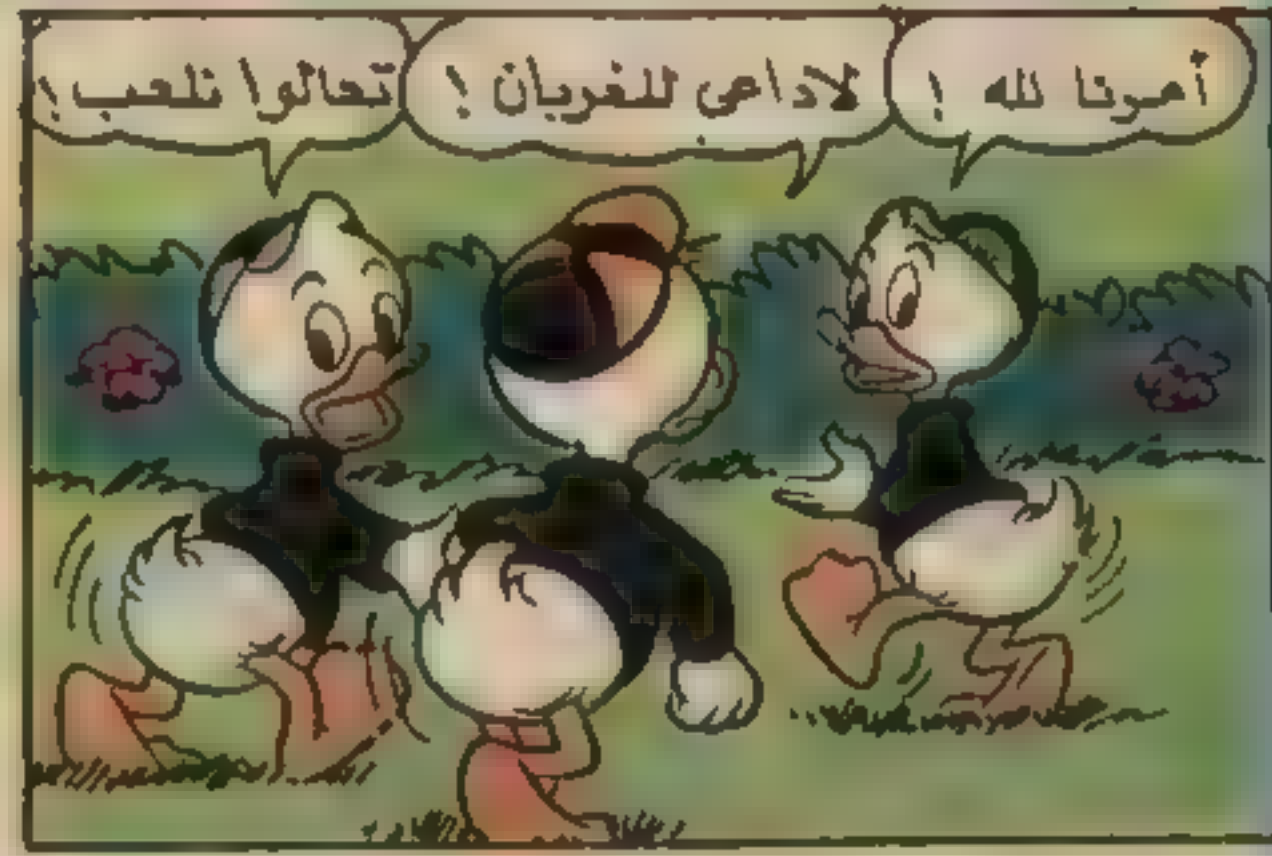
ده بيت! ولا يمكن  
يكون حفيرة ملهودة!



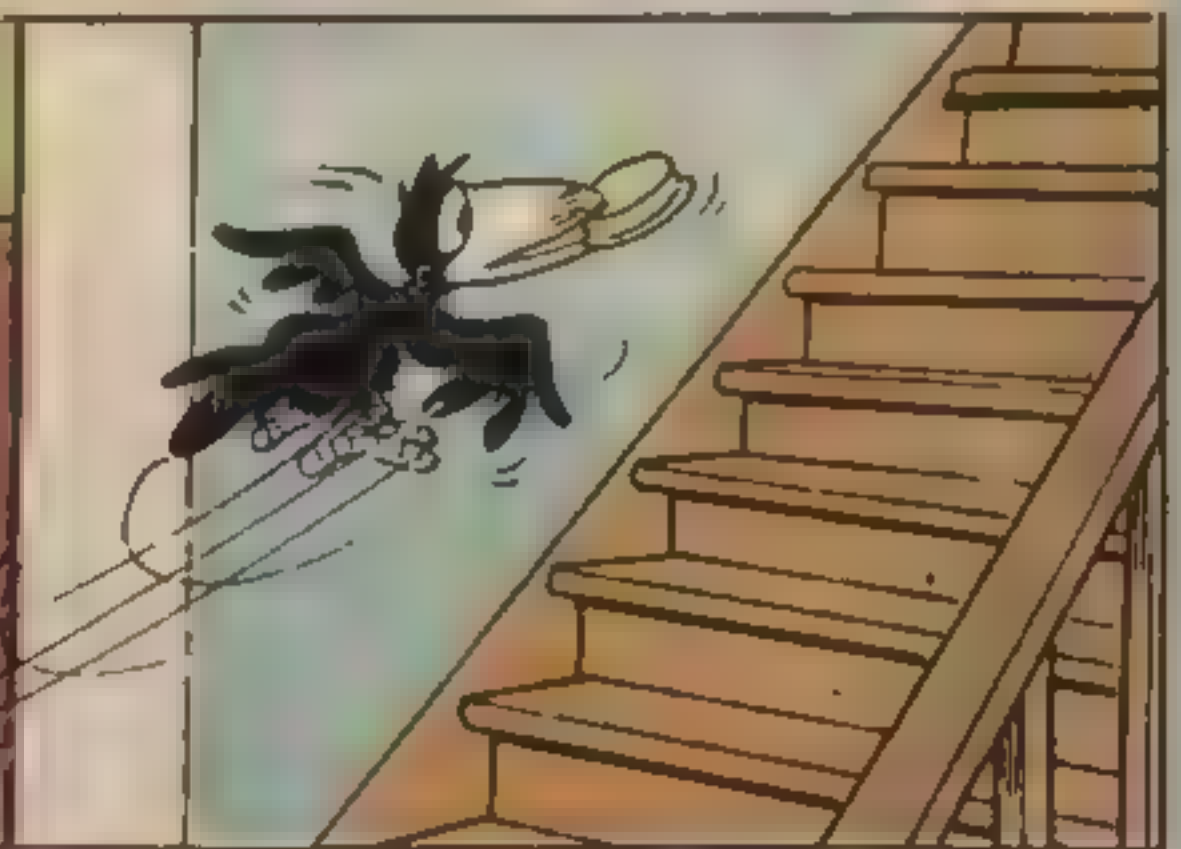
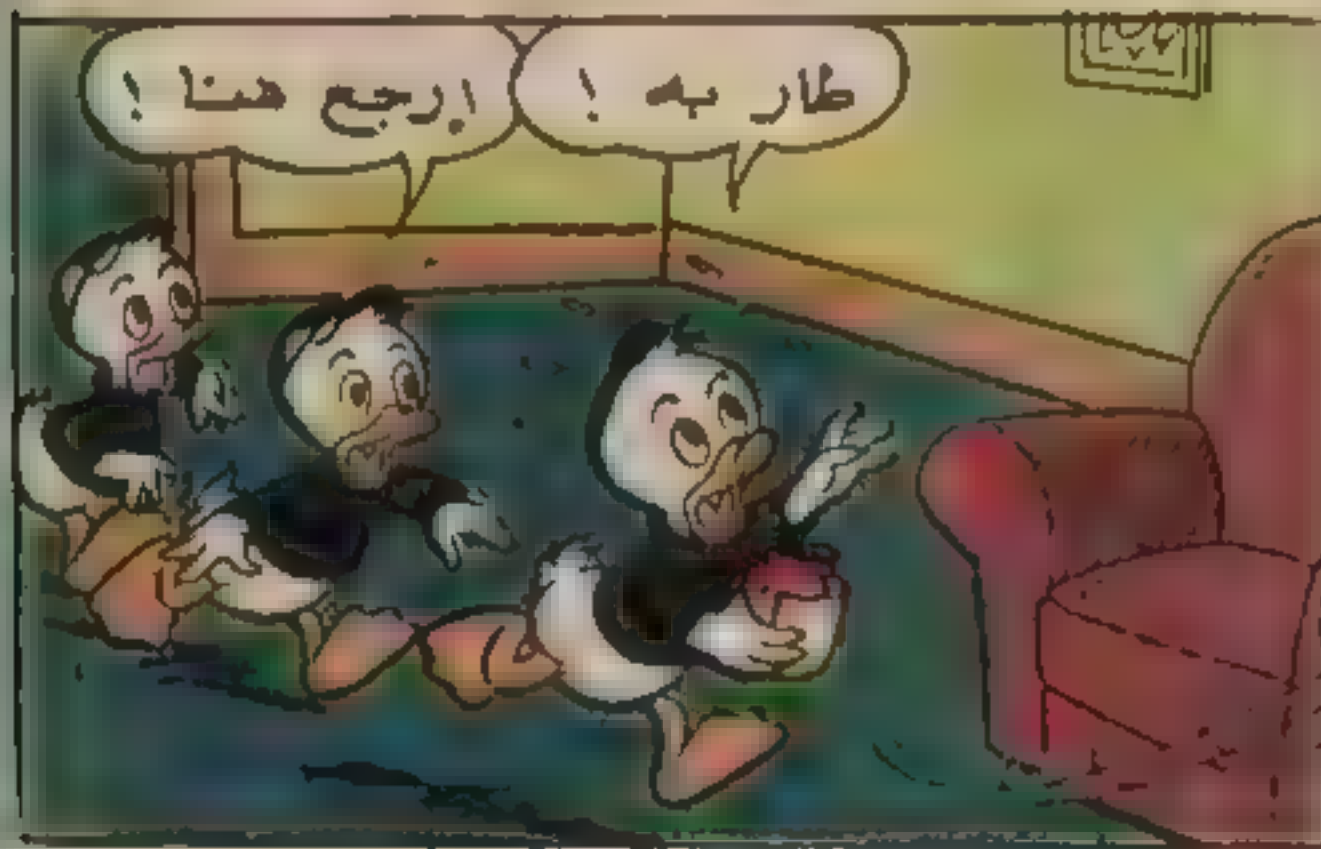
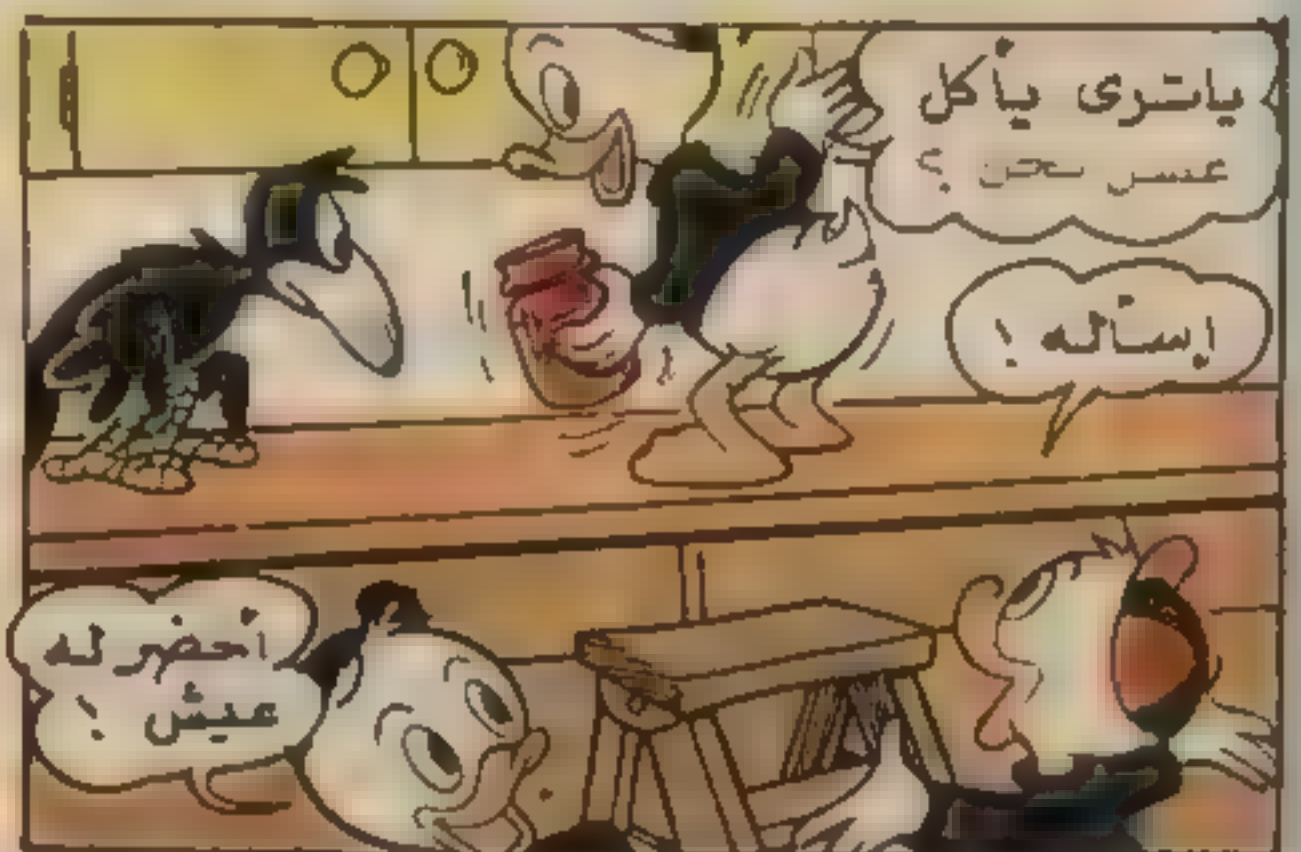
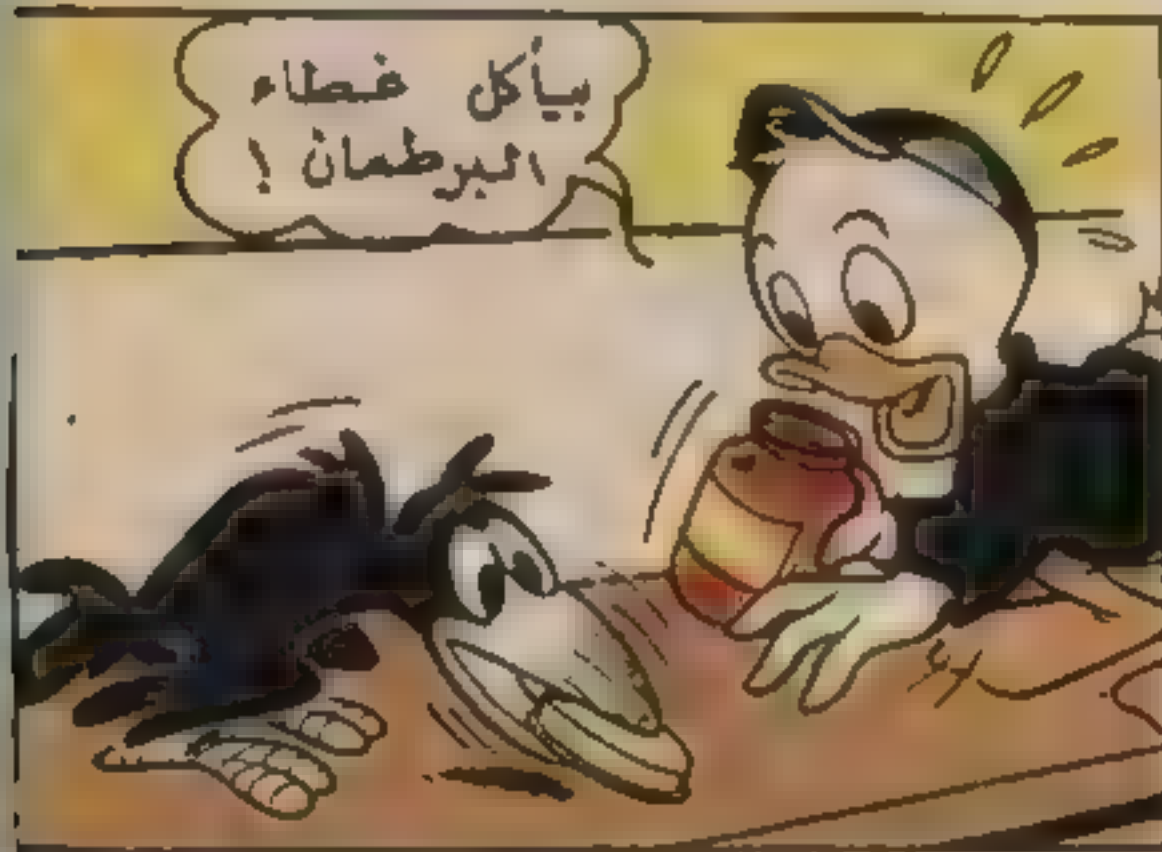
مش هاوز أشوفه هنا تاني!







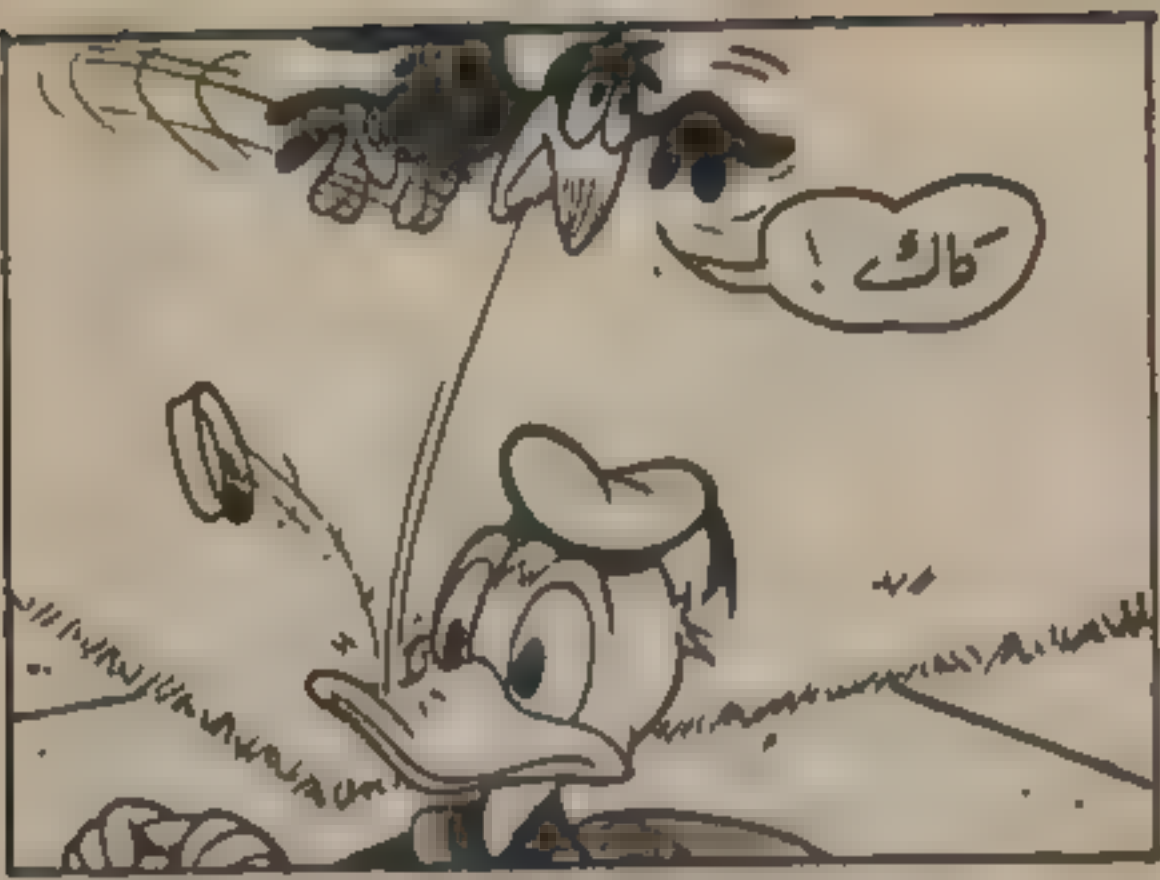




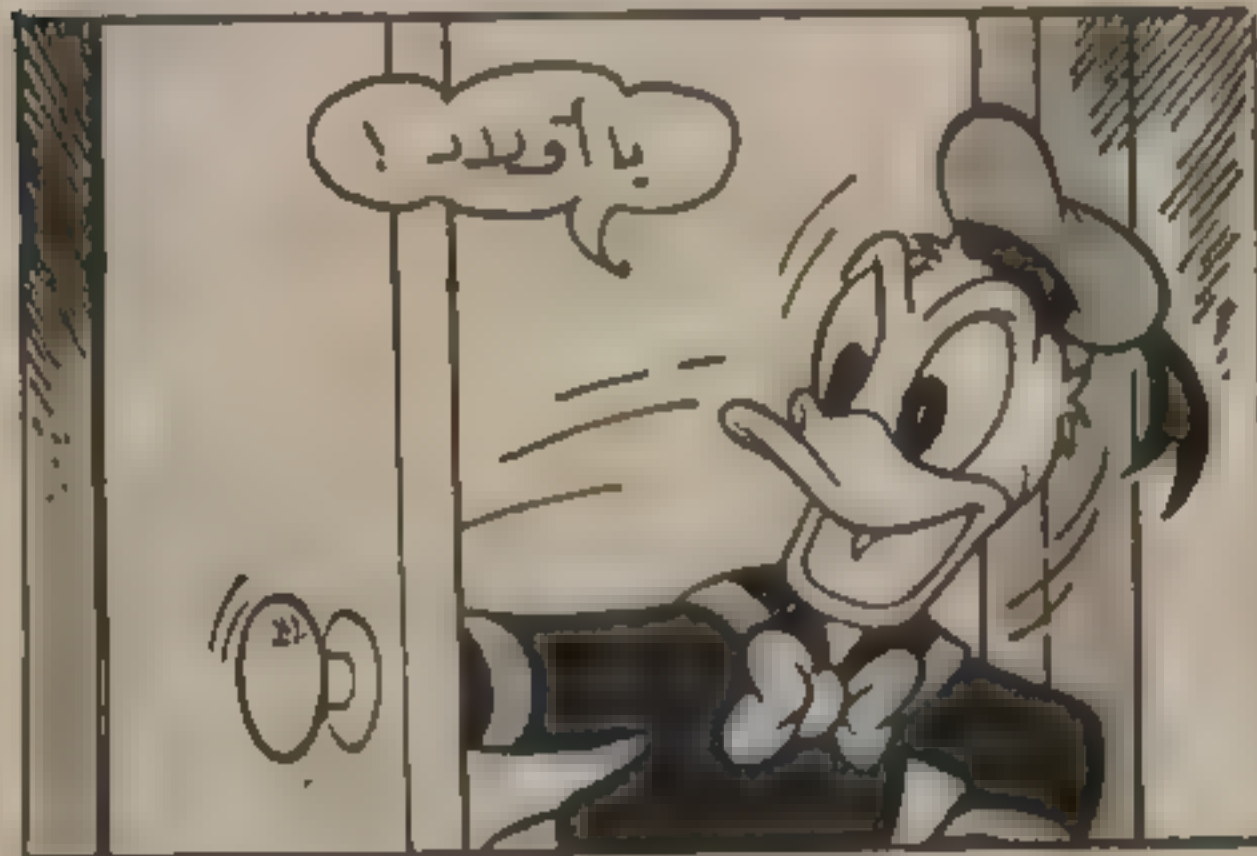


وفي تلك اللحظة وصل بطوط...

يا ترى عملوا إيه في الغراب ؟

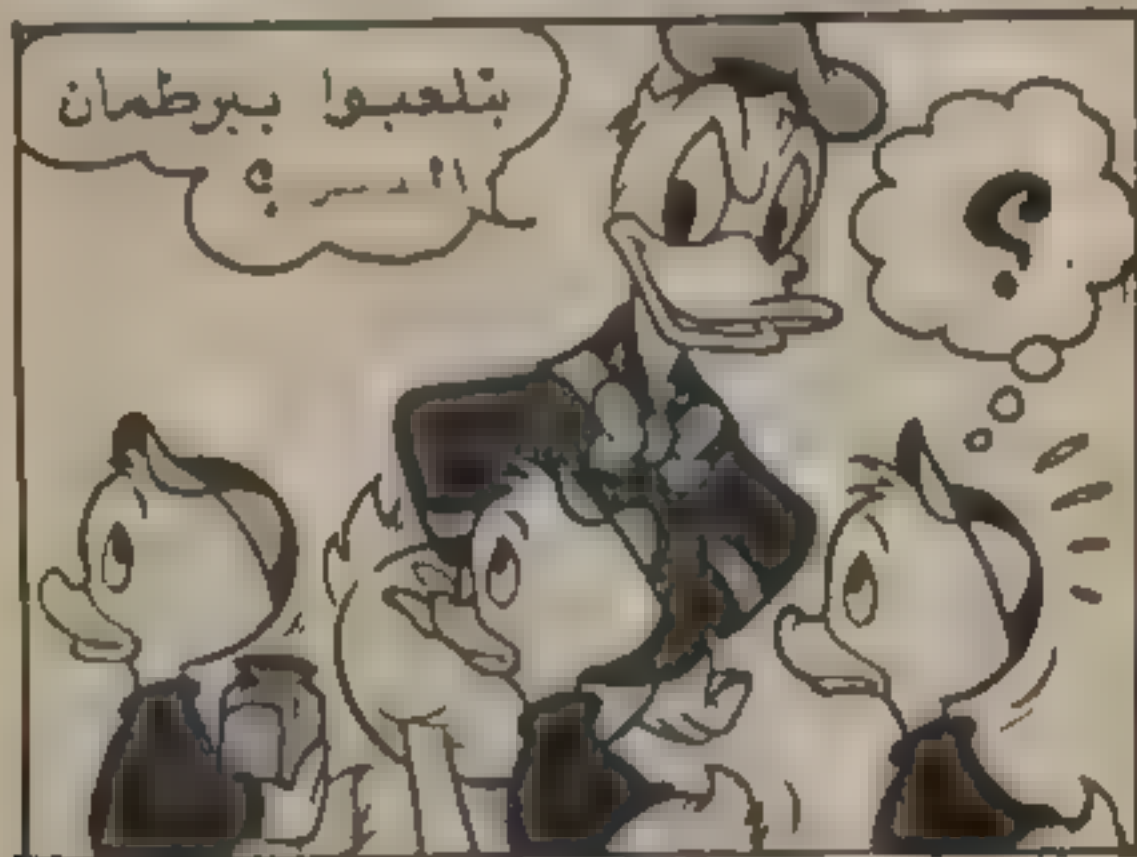
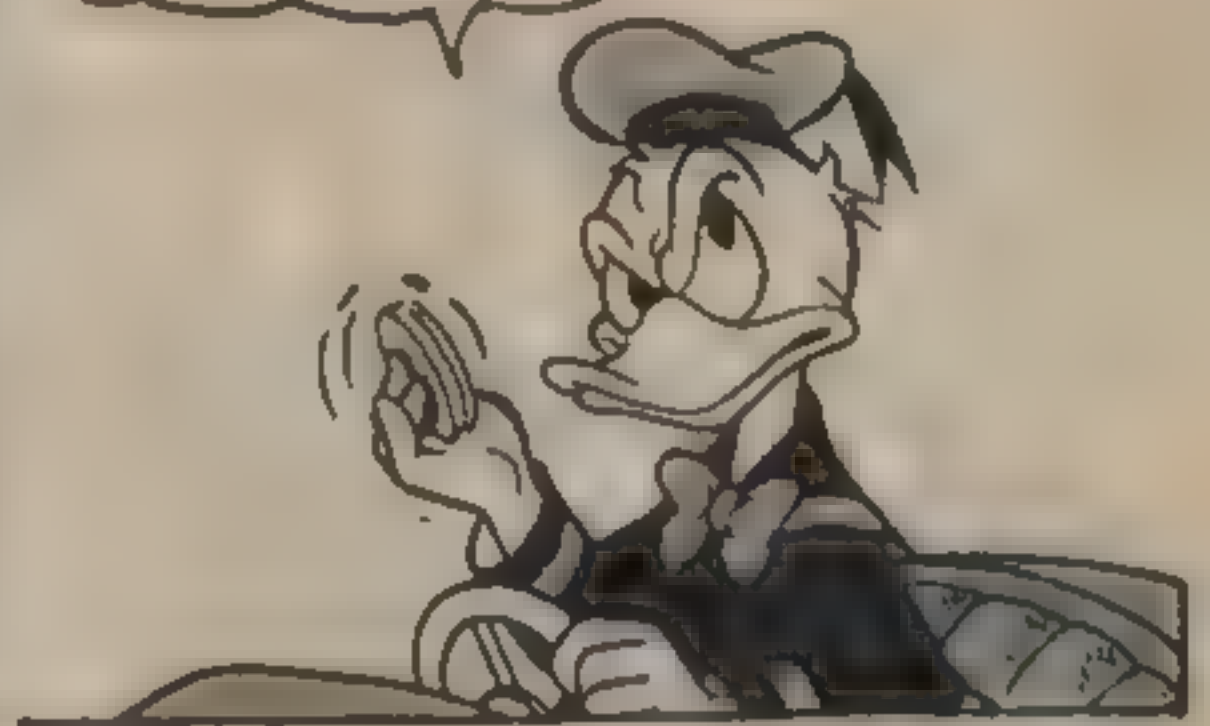


سالك !



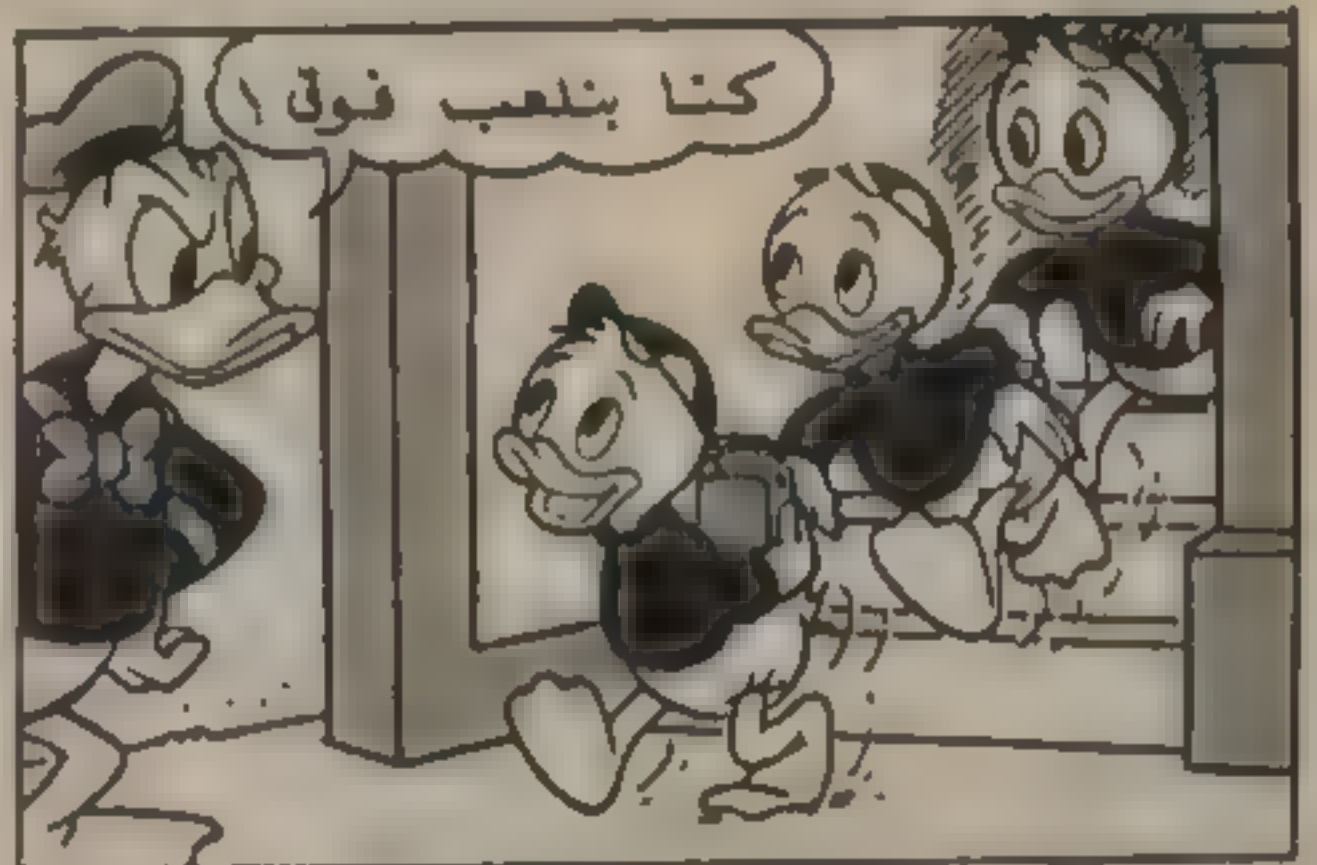
يا أويذر !

وقع على حاجة !

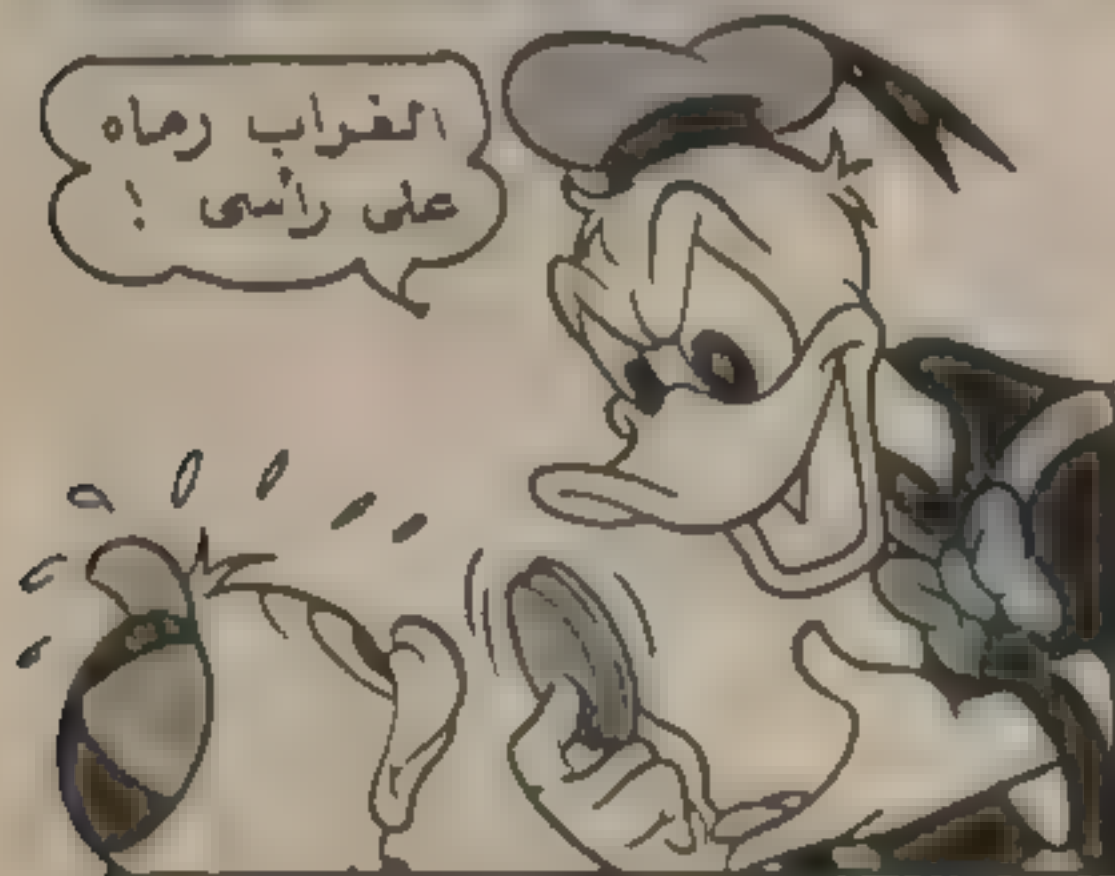


بتلعبوا ببرطمان  
السري ؟

؟



كنا بتلعب فوق !

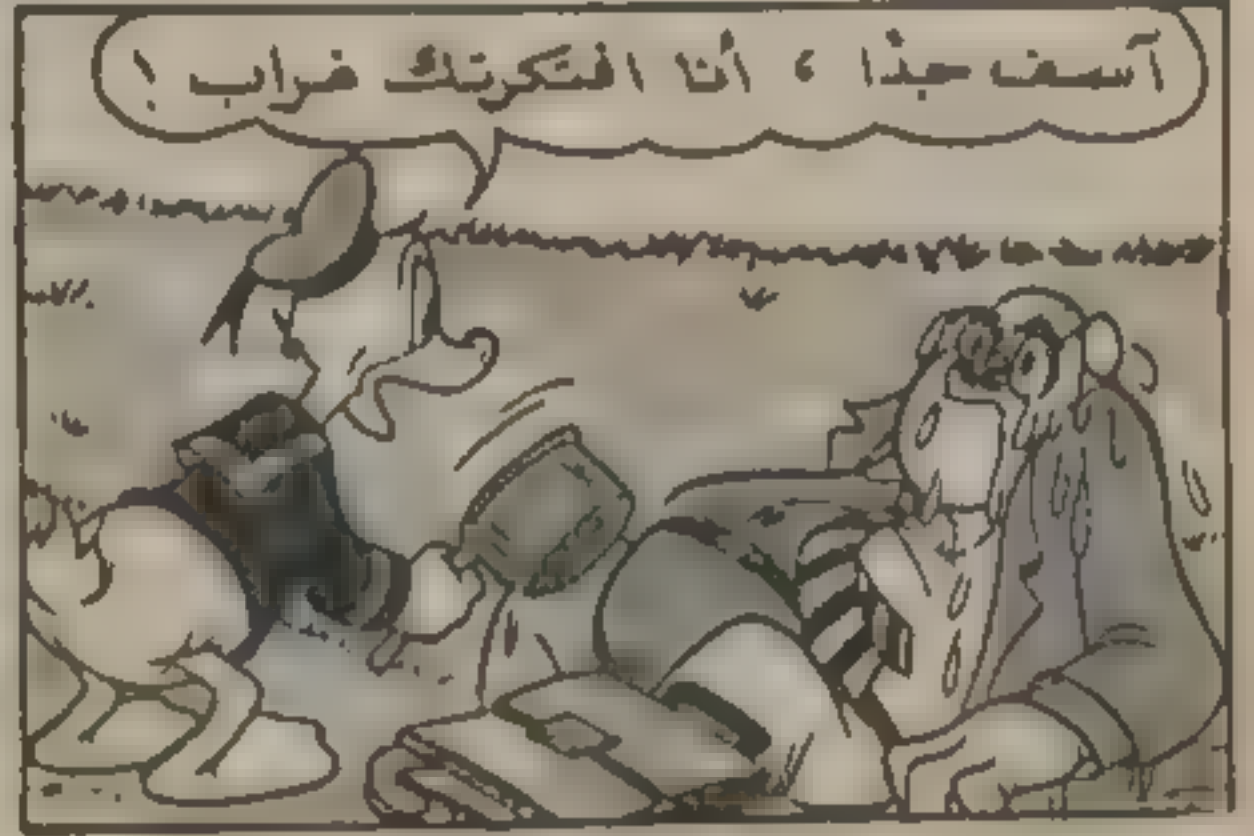
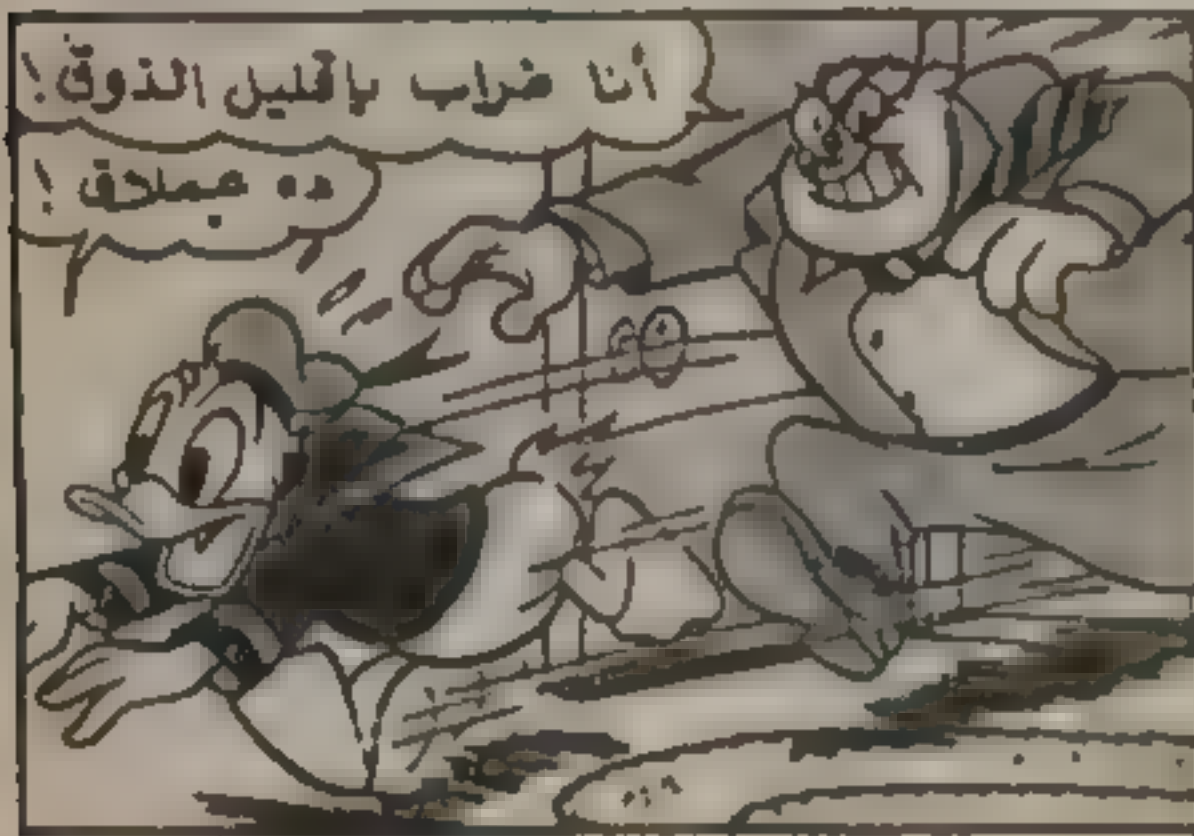
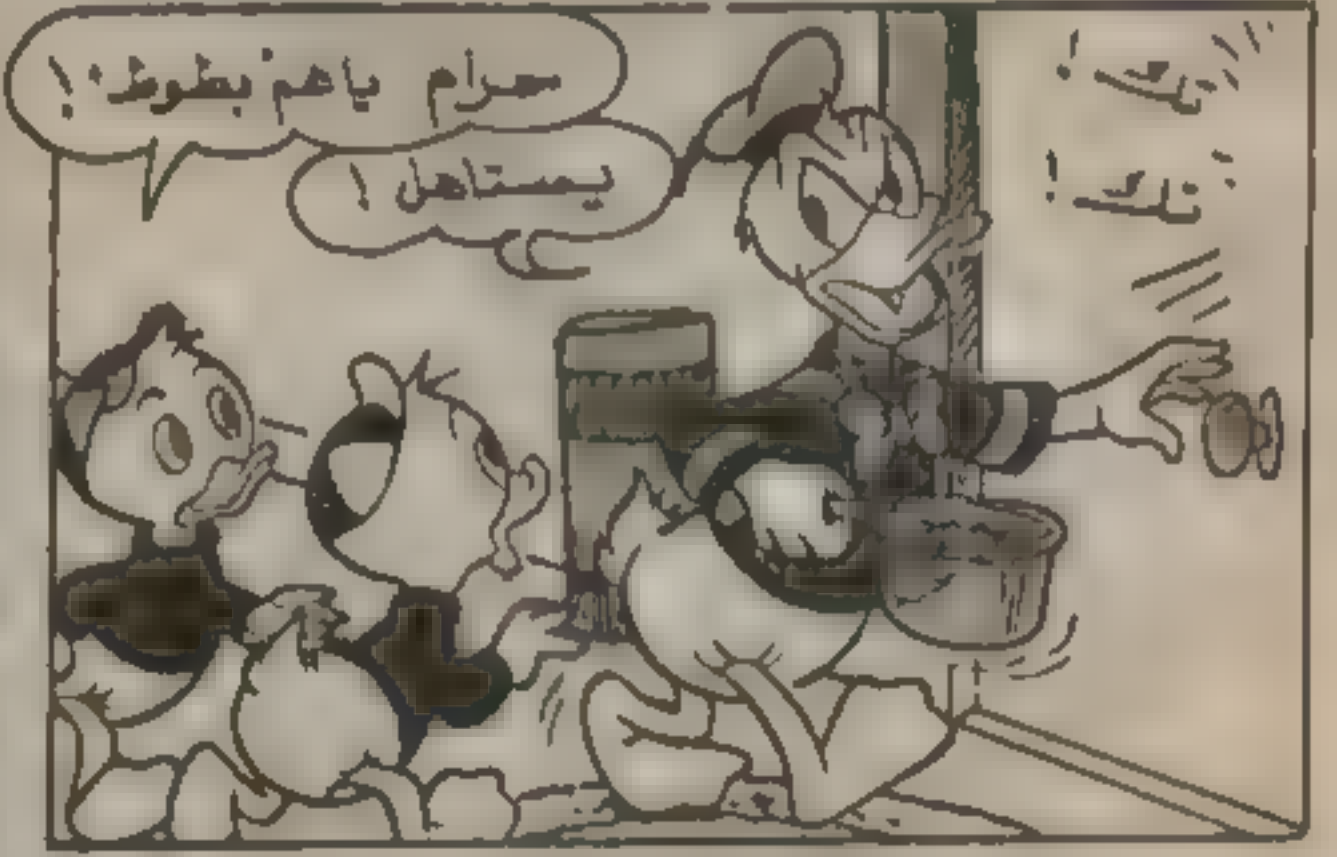
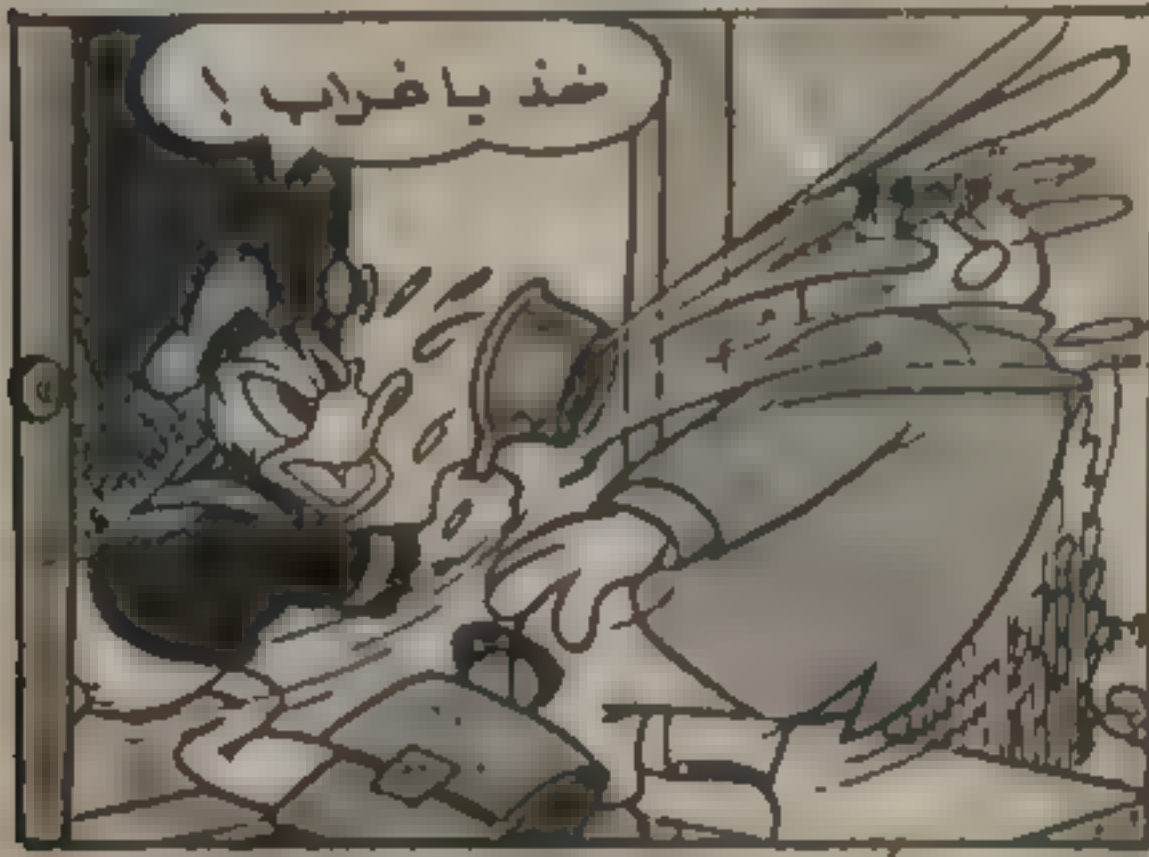
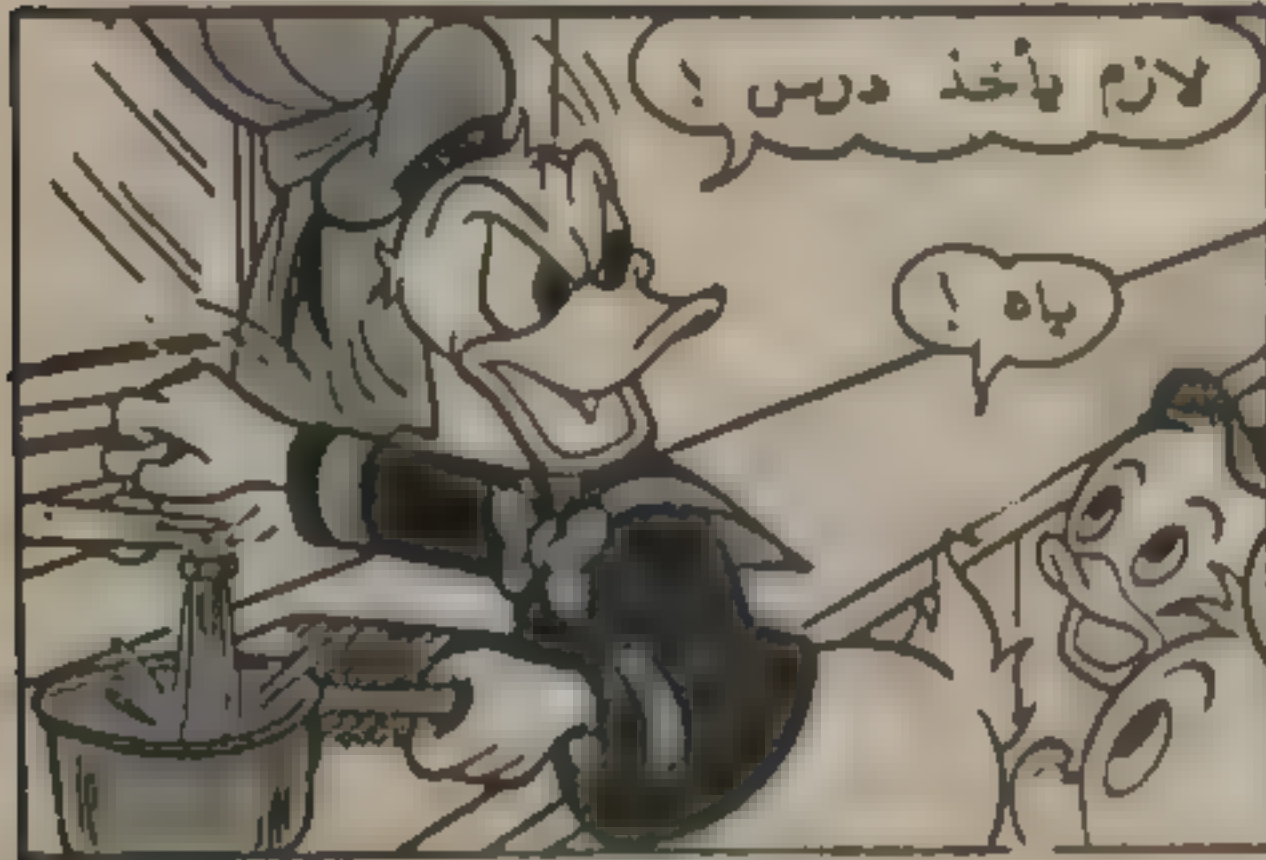
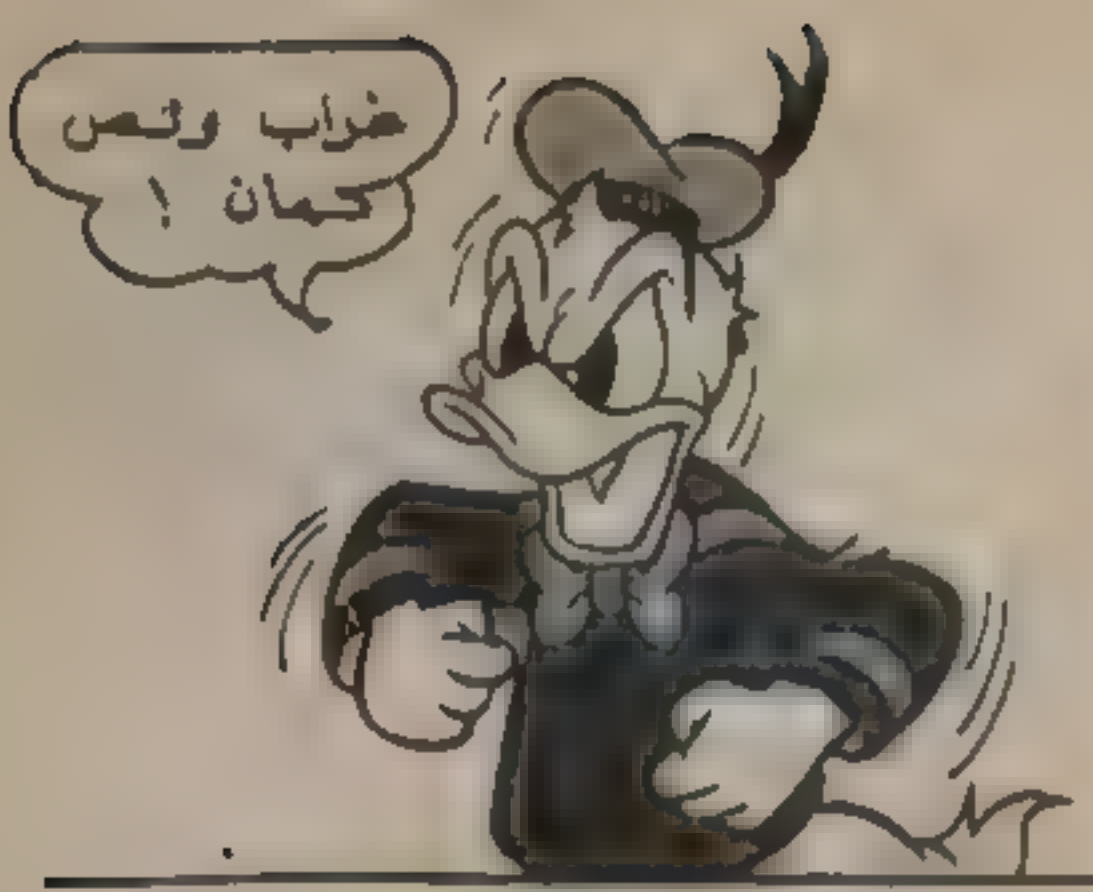


الغراب رماه  
على رأسي !

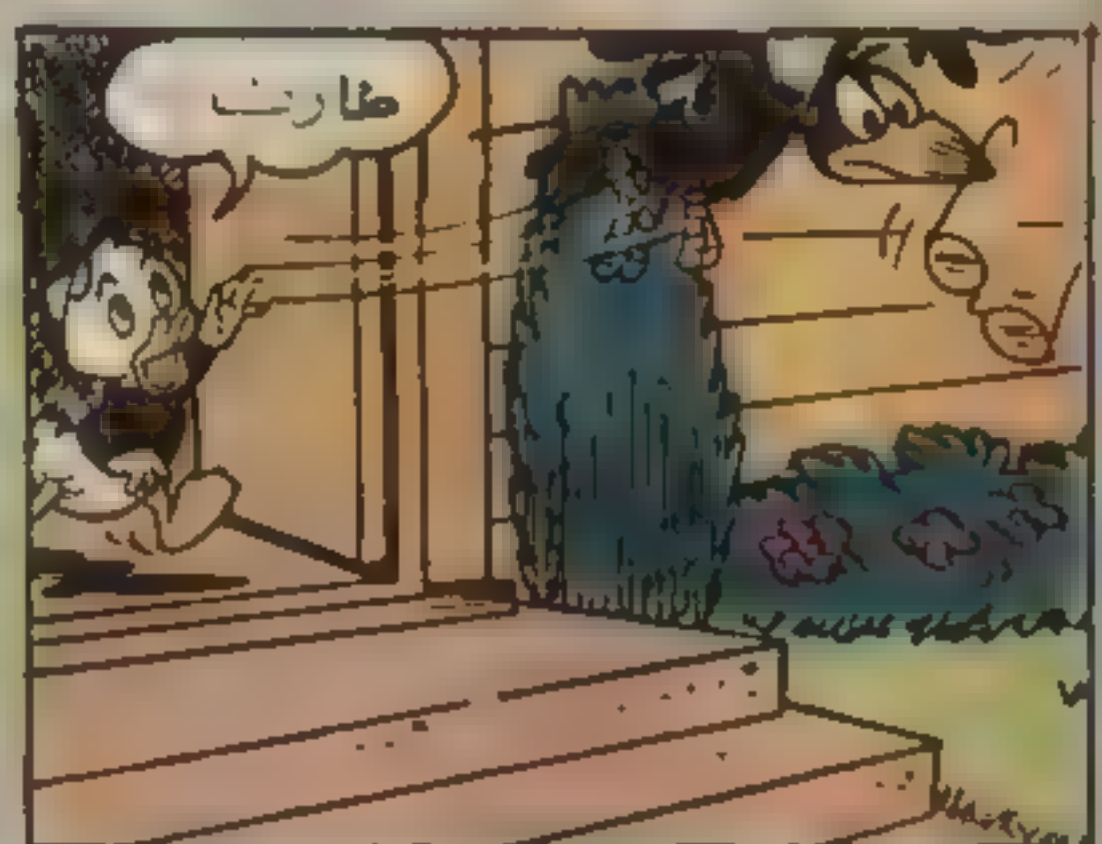
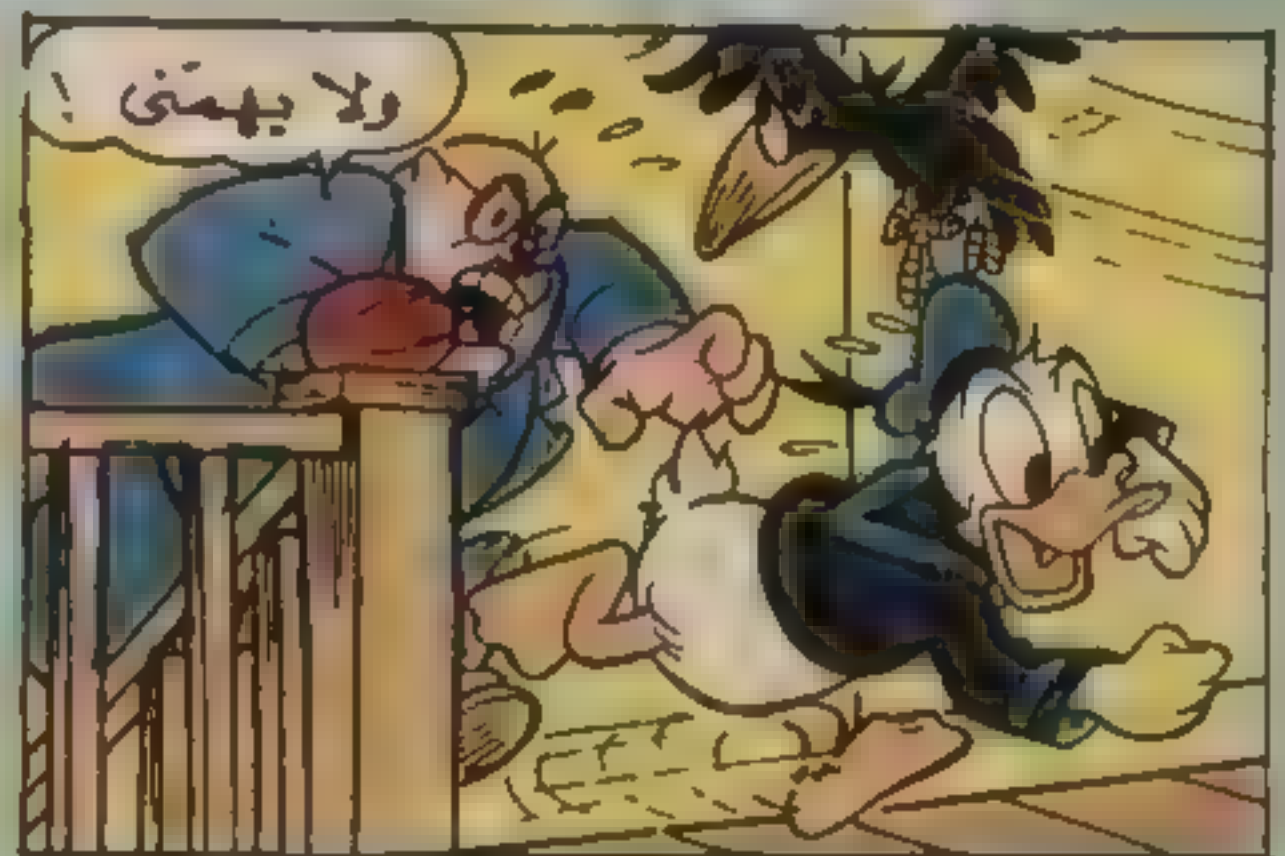
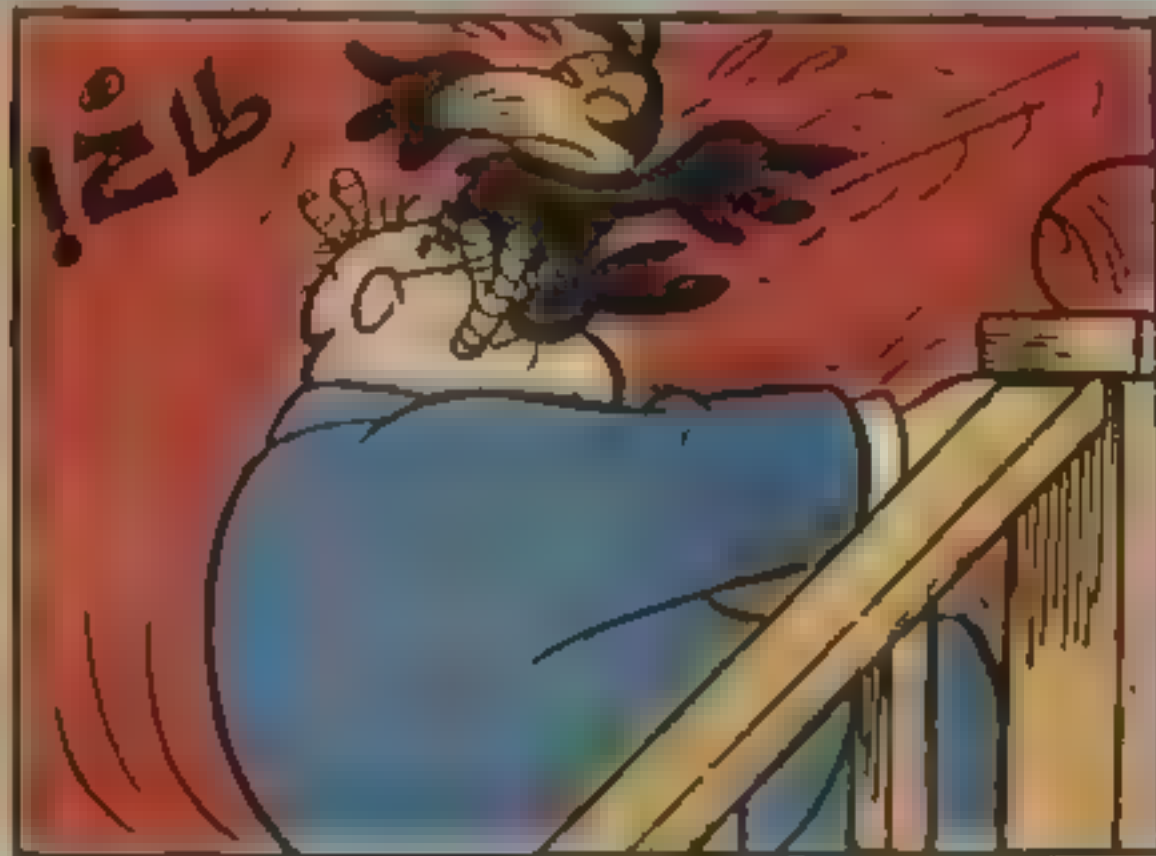
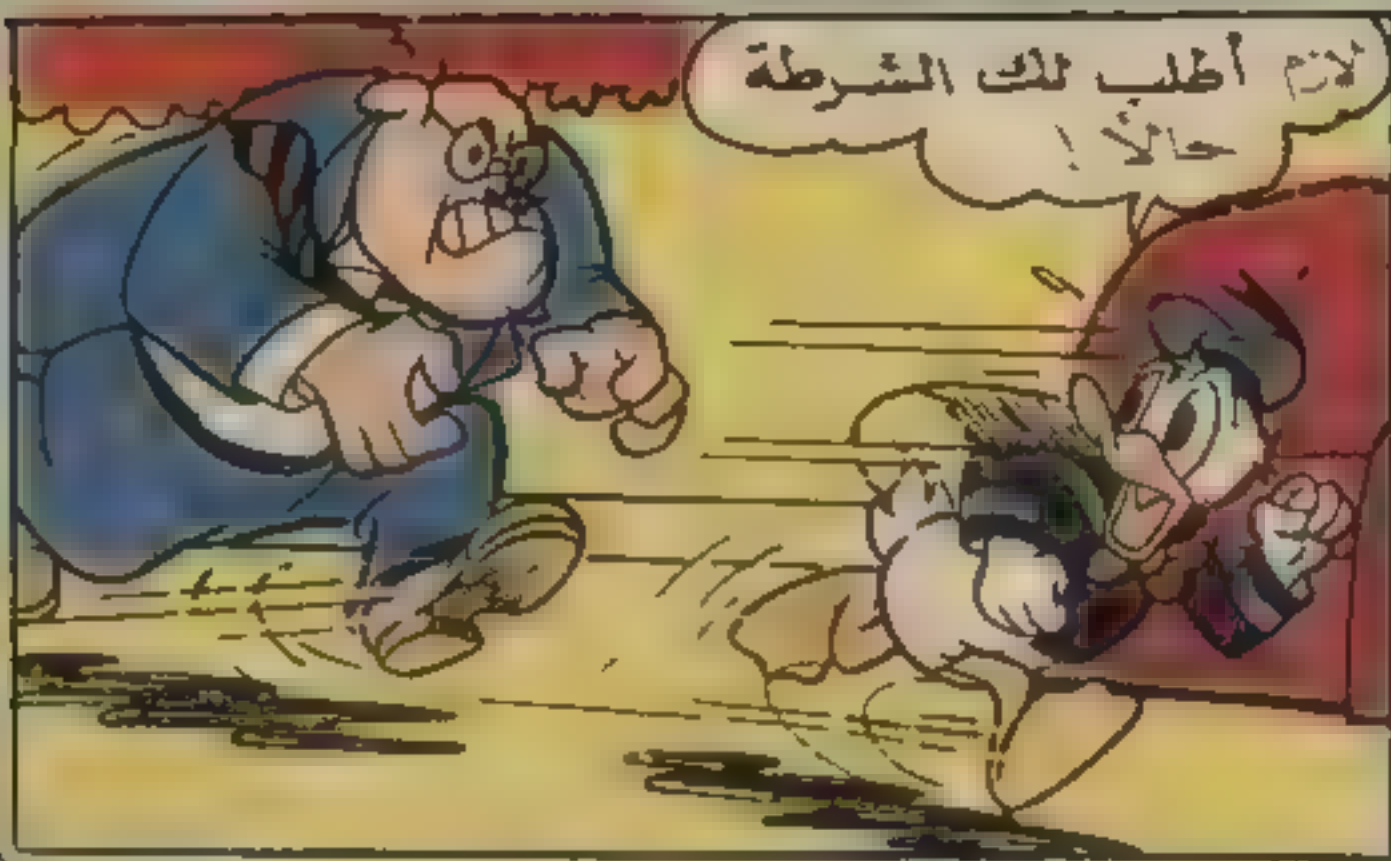


اتفضلوا غطاء  
البرطمان !

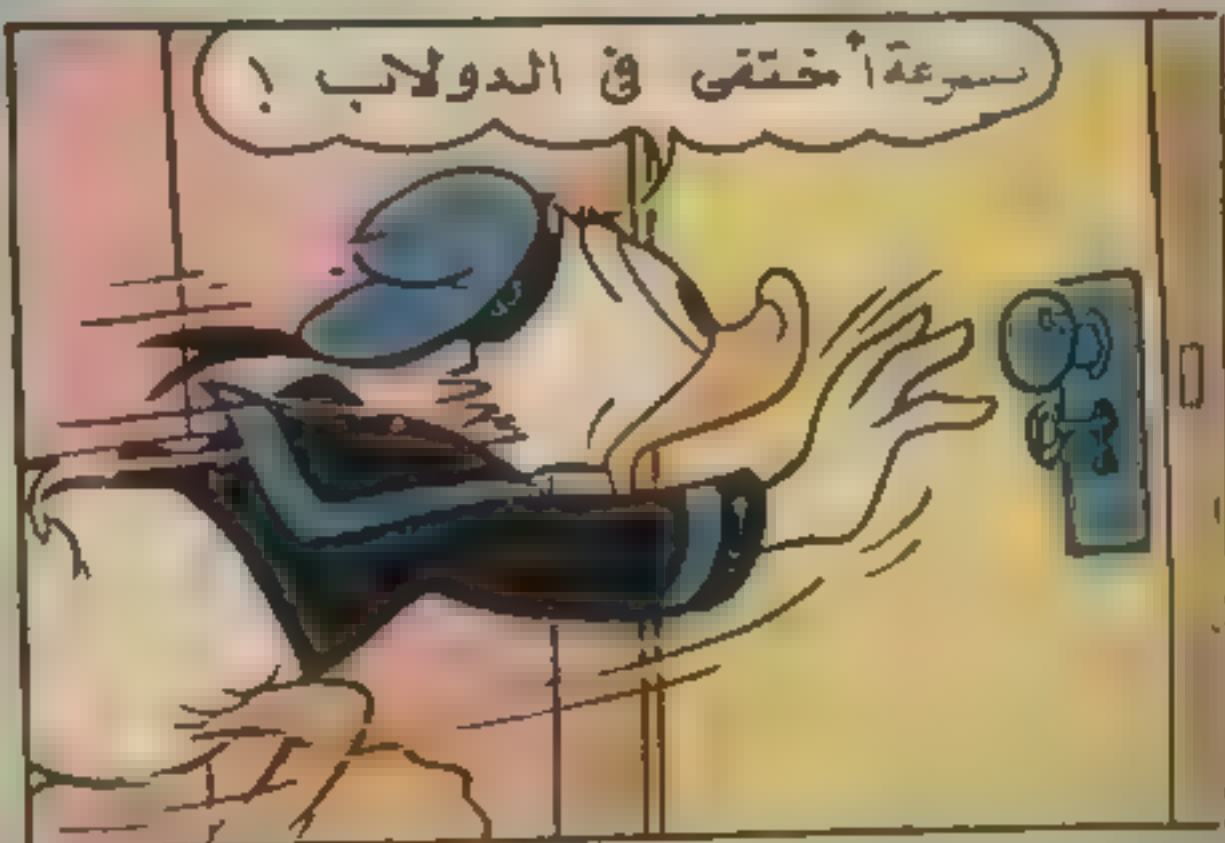
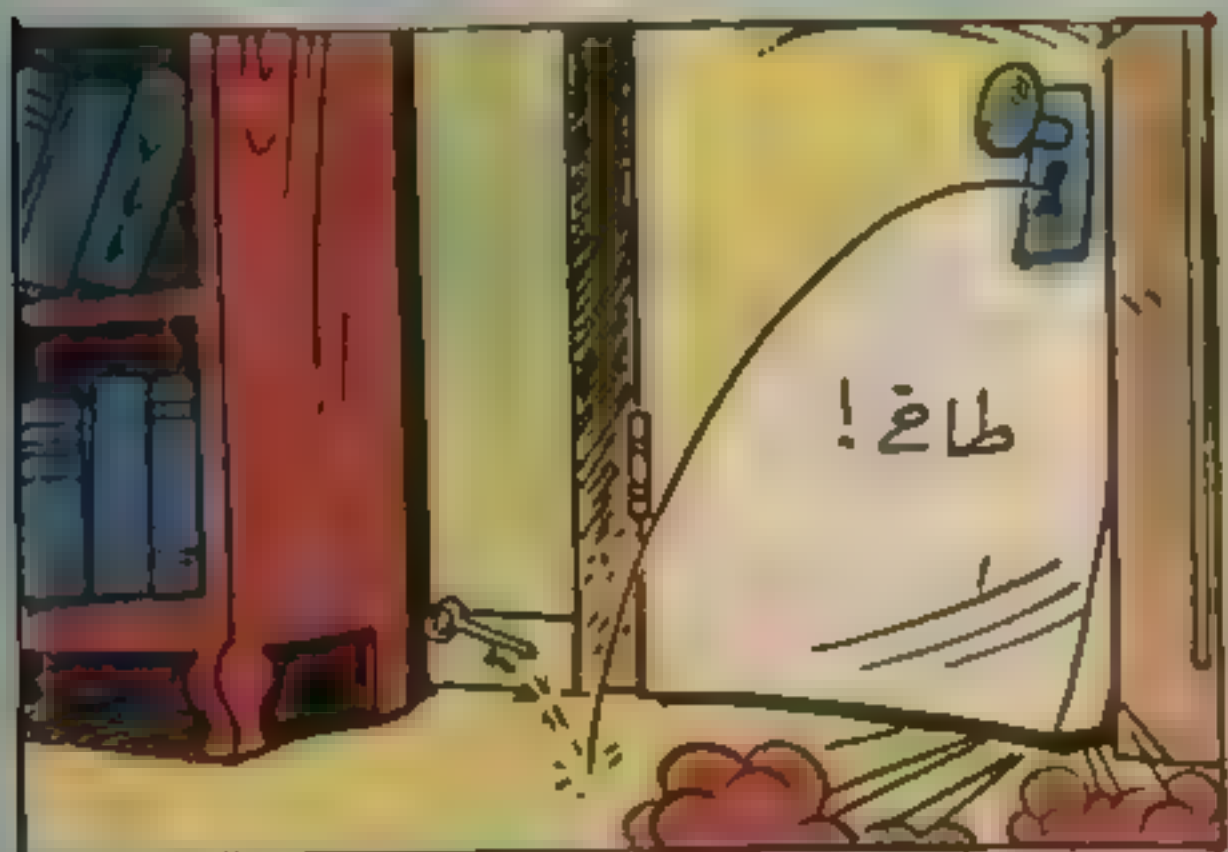
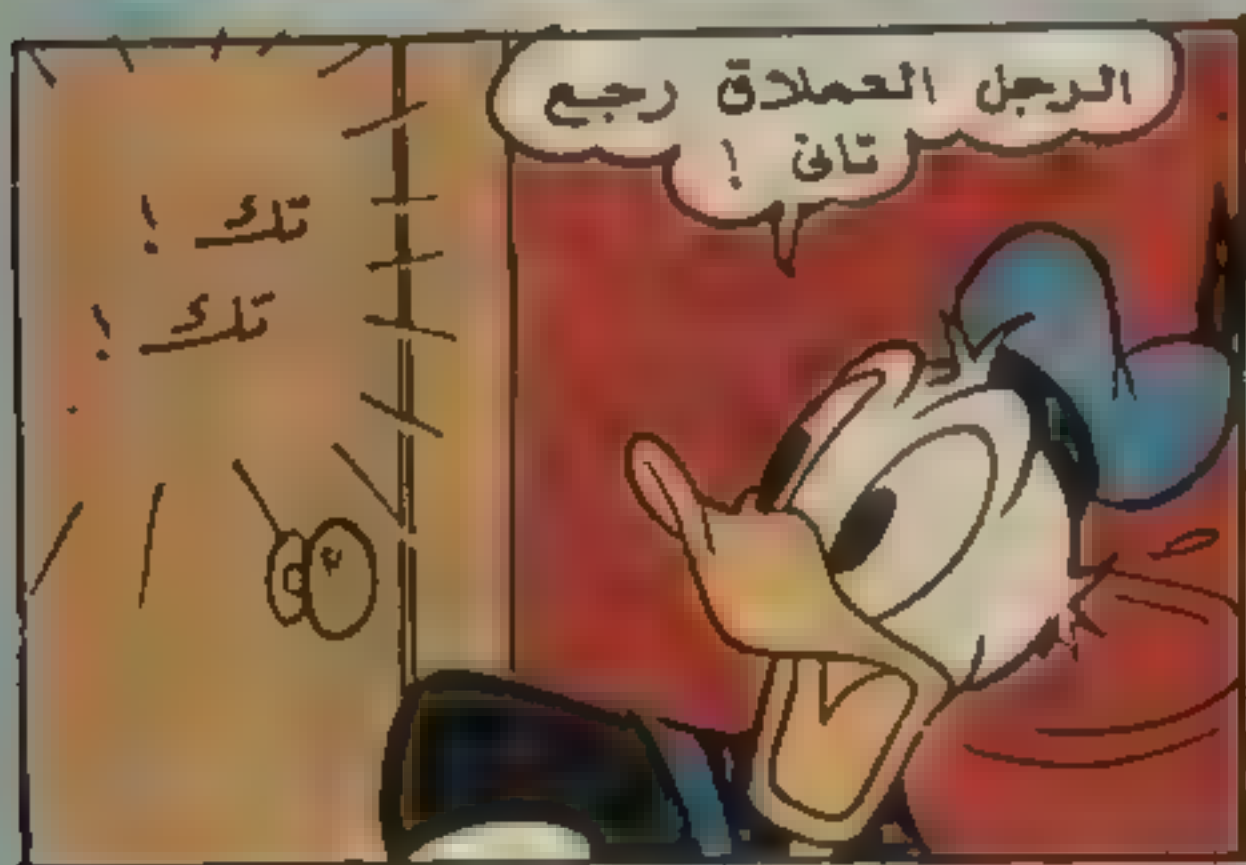
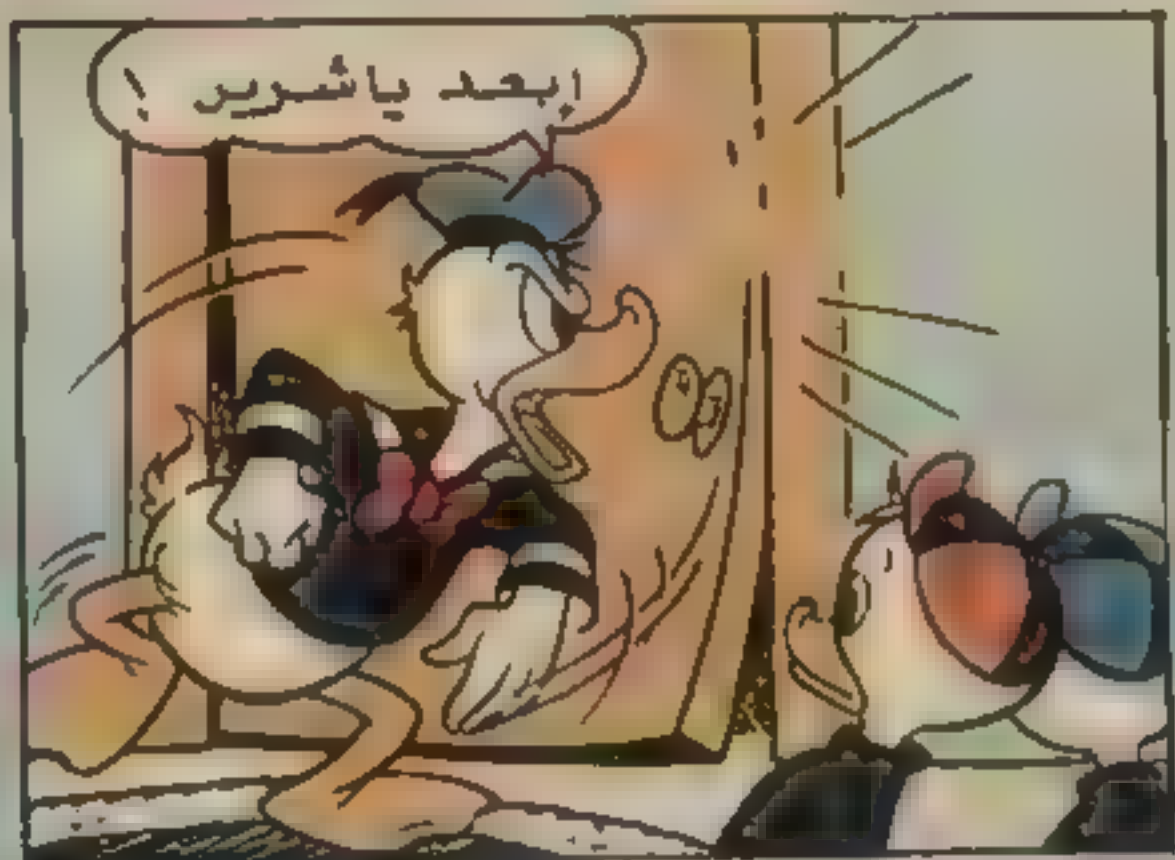
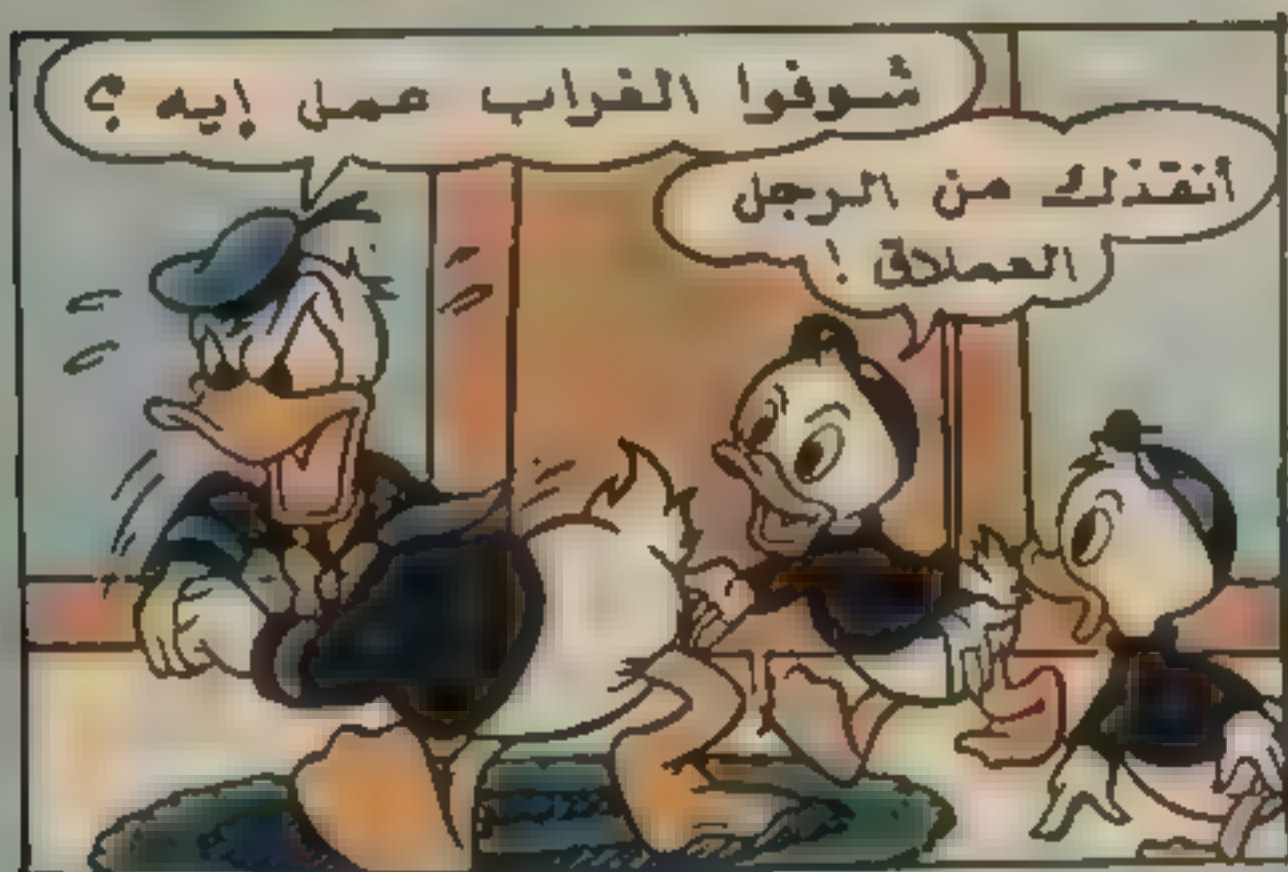




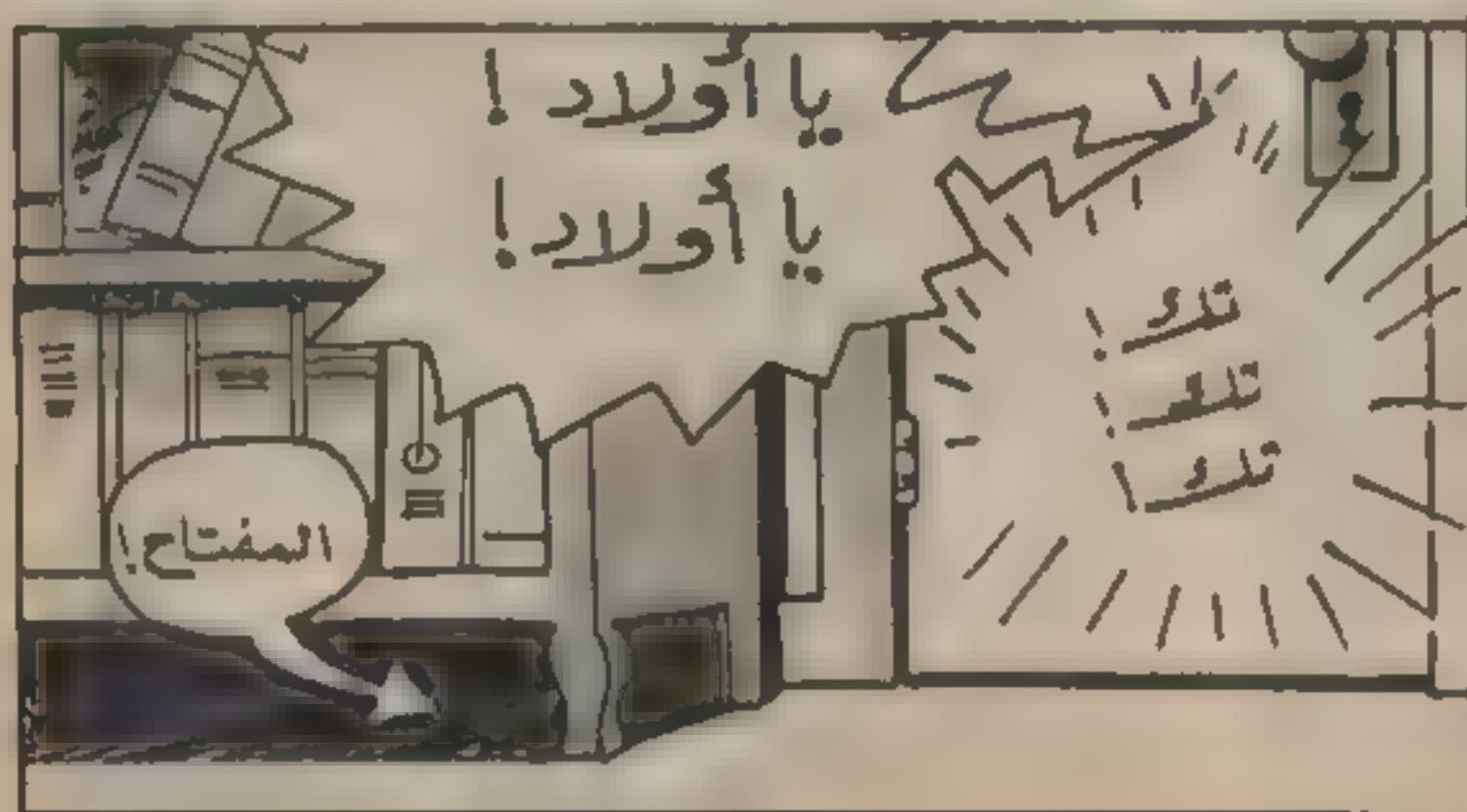
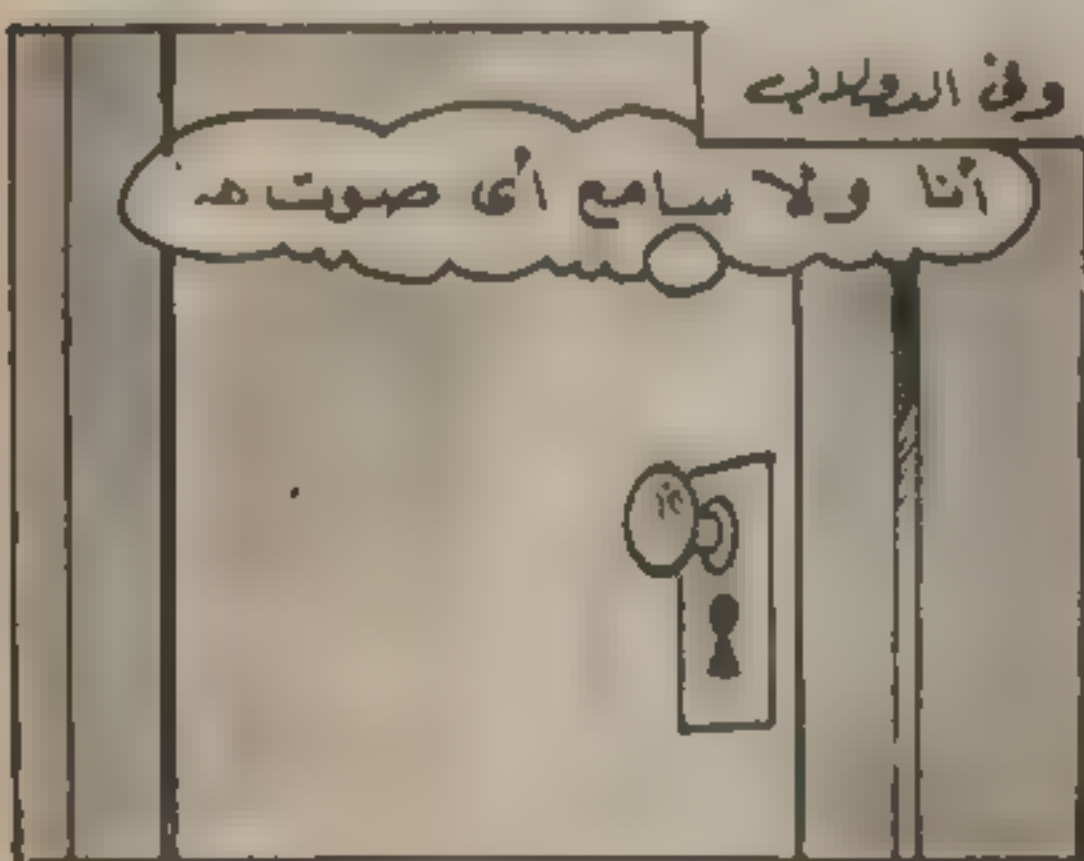
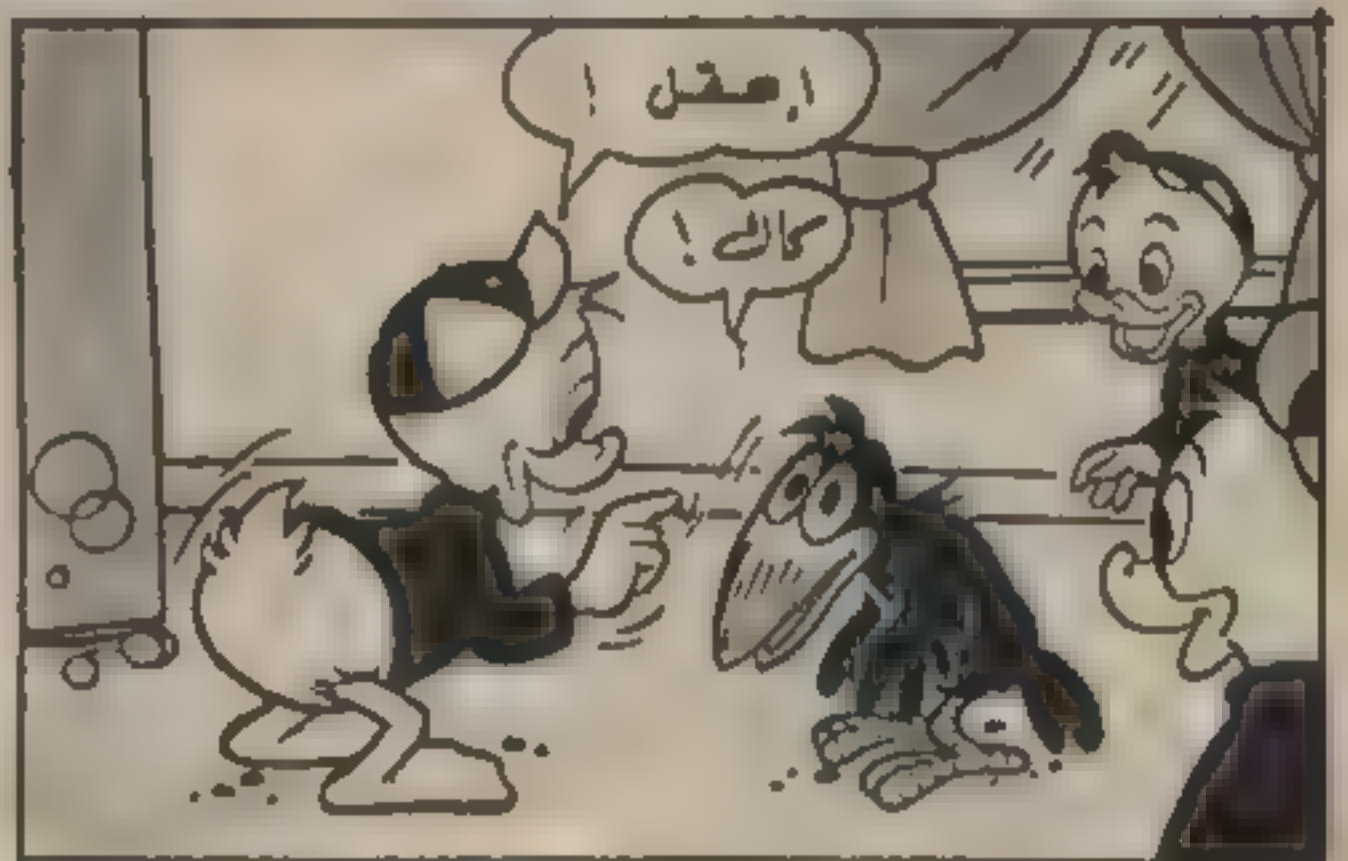
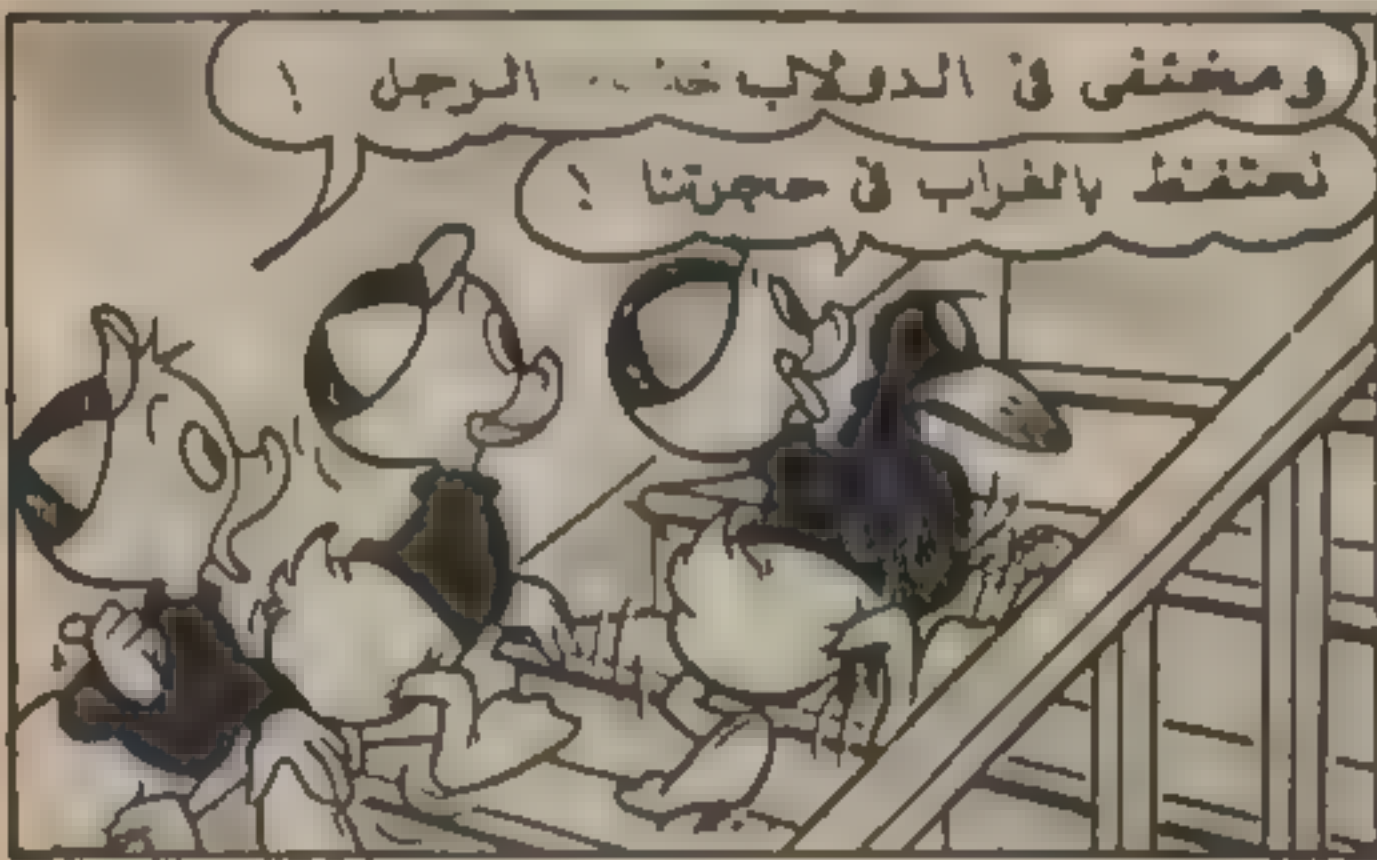




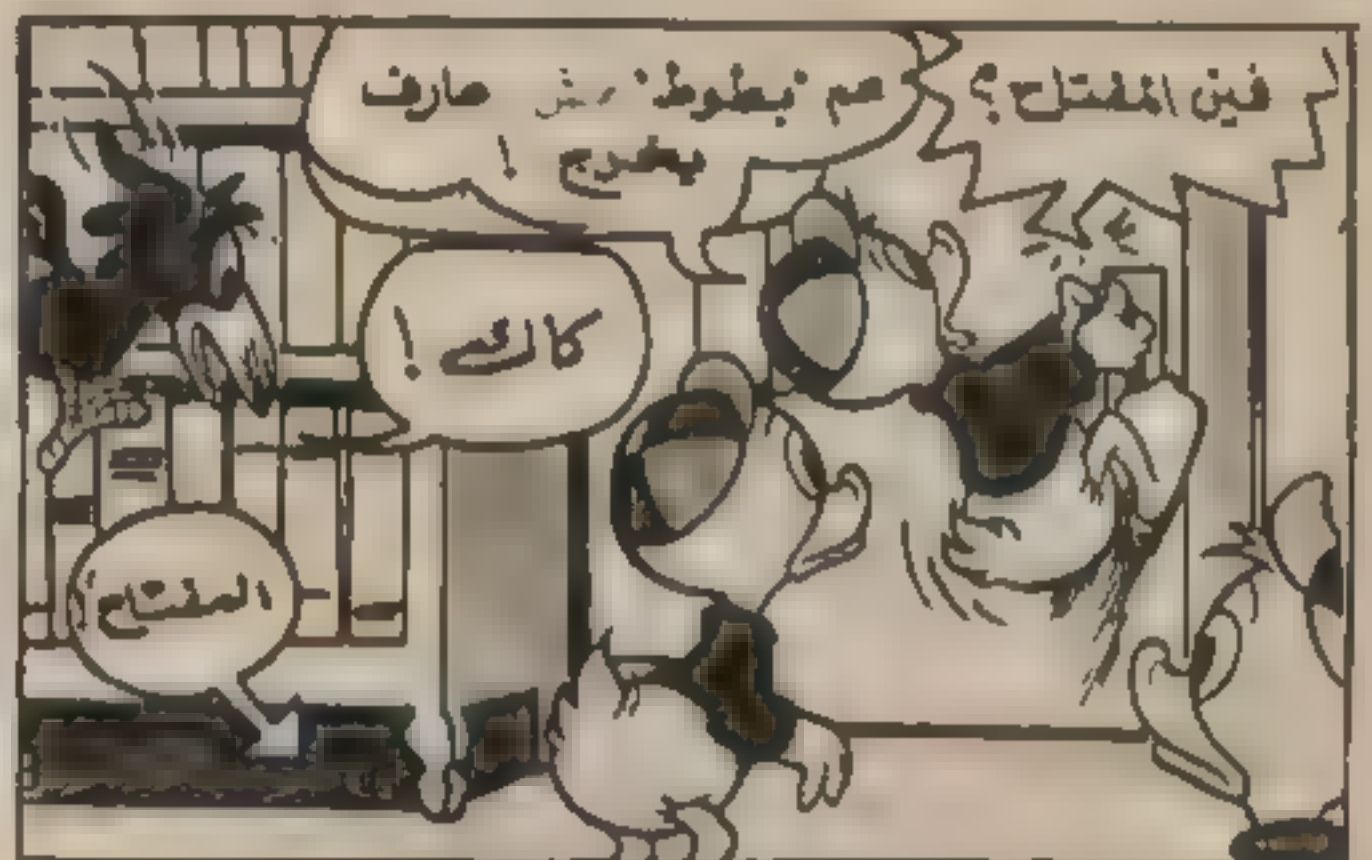
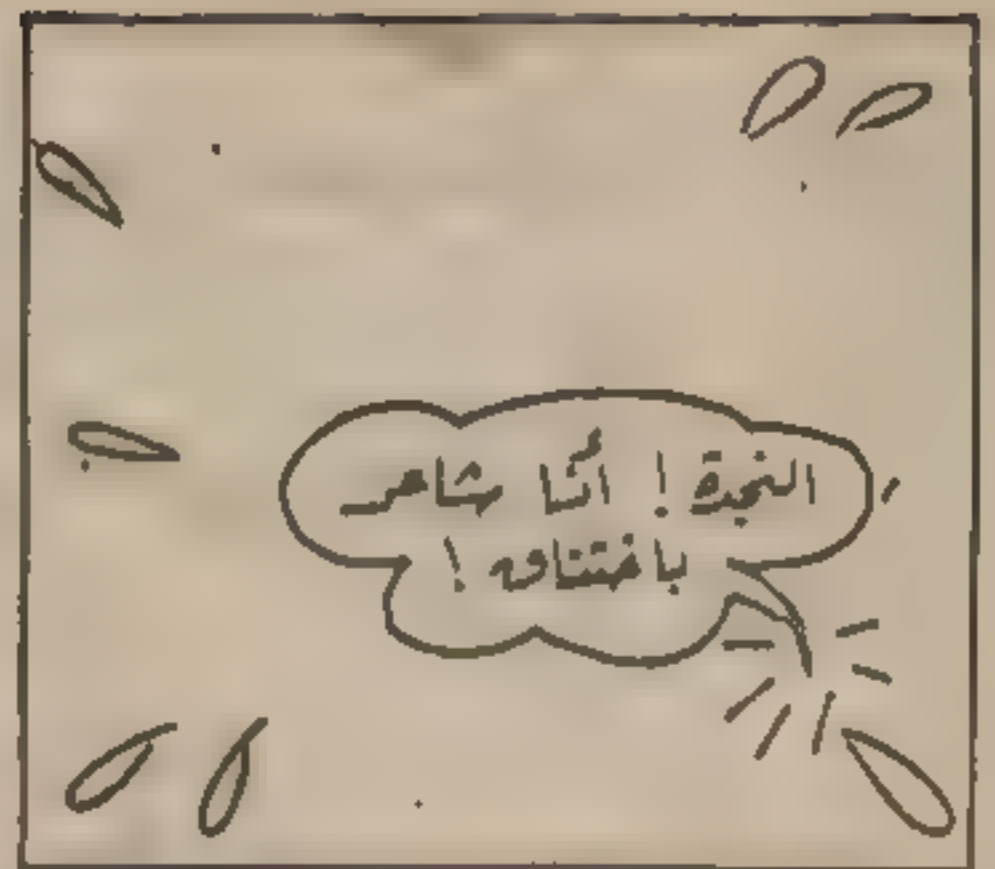
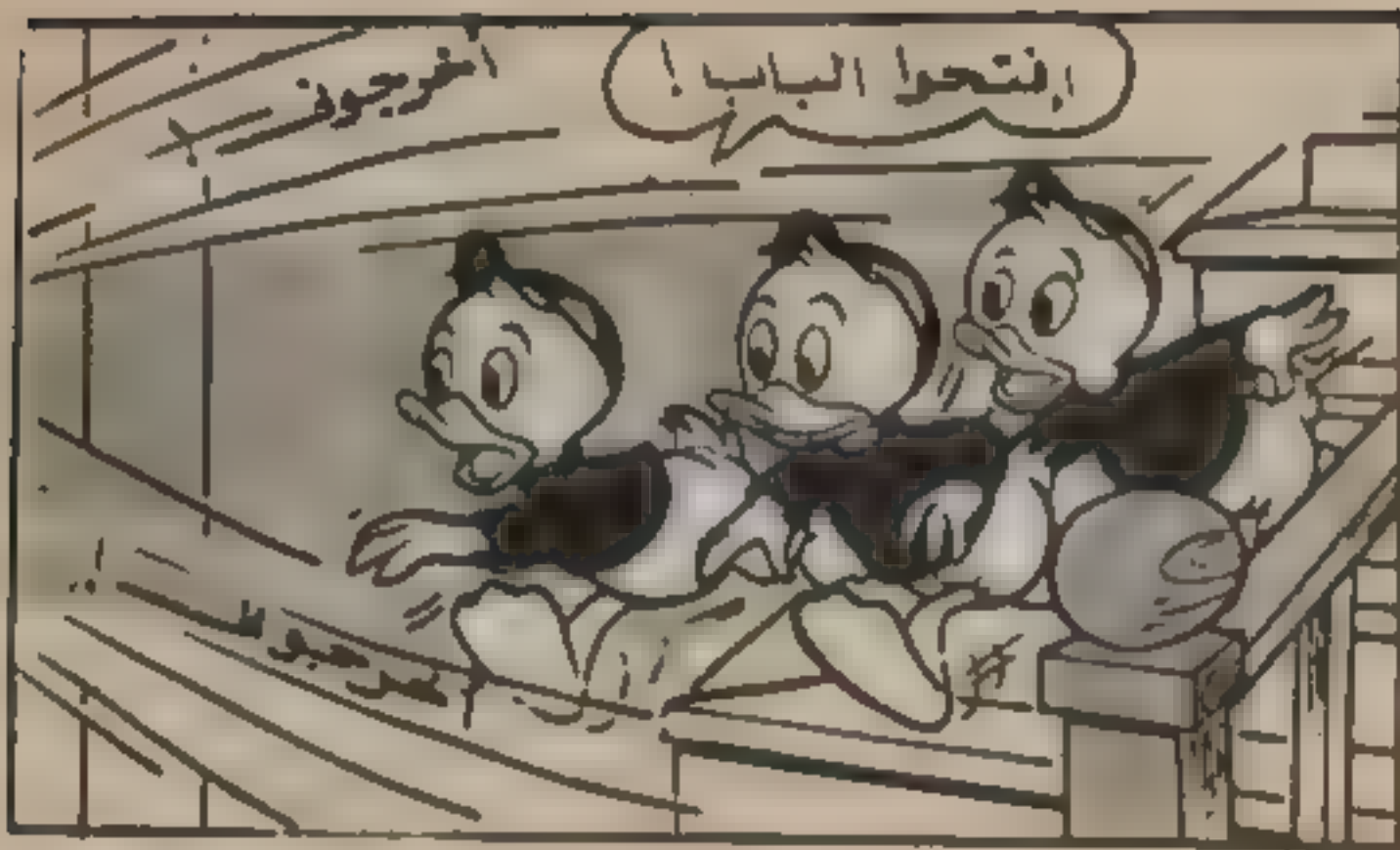














# كتيب الكشافة

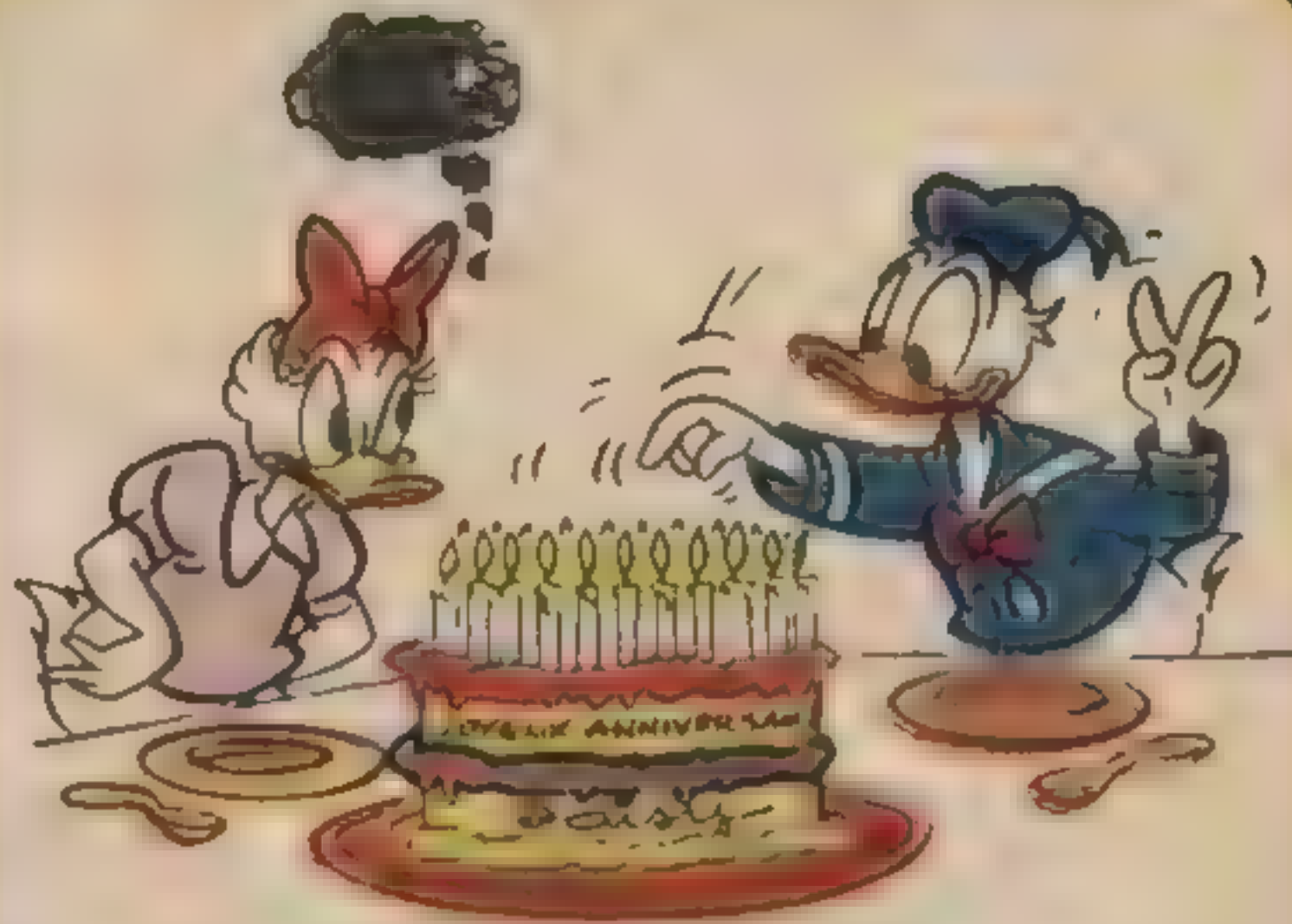
## بمناسبة عام ١٩٧٨ تواريخ بها.

★ في سنة ١٨٢٨ أي منذ  
١٥٠ سنة : ولد «جولفيرن»  
في فرنسا .. الذي اشتهر  
بعد ذلك بكتاياته الخيالية عن  
المستقبل فسبق تطور العلوم.

★ في سنة ١٨٧٨ أي منذ  
١٠٠ سنة : انشأ الانجليز  
شهر يوليو في العالم وهو  
ال « سكوتلاند يارد » .

★ في سنة ١٩٢٨ أي منذ  
٥٠ سنة اخترع والت ديزني  
شخصية ميكي ماوس في  
الرسوم المتحركة .

في سنة ١٩٦٨ أي منذ  
١٠ سنوات استطاع ثلاثة  
اشخاص لأول مرة هم «فرايك  
بورمان» و « جيمس لوتيل»  
و « وليم اندرز » الطواف  
حول القمر وهم داخل سفينة  
المضاء أبولو ٨ .. داروا  
١٠ مرات حول القمر أي  
٨٠٠٠ كيلو متر في ٦  
ايام و ٣ ساعات وبسرعة  
قنرها ٢٩٩٦٢ كيلومترا في  
الساعة ، وكان وزن السفينة  
١١٣ طن .



## الحاسب السحري

● هل انت ماهر في الحساب ؟ هل انت كالحاسب الالكتروني ؟ على  
اي الاحوال فانت ساحر في الحساب .. والدليل على ذلك .. اطلب من  
احد اصدقائك ان يكتب دوزان بريكما يكتبه - سنة ميلاده على ورقة .  
اطلب منه بعد ذلك ان يكتب السنة التي حدث له فيها حدث هام في  
حياته ، ثم يكتب سنة في يوم عيد ميلاده سنة ١٩٧٨ . بعد ذلك اطلب  
منه ان يكتب كم سنة مرت منذ تاريخ الحدث الهام حتى سنة ١٩٧٨ .  
واخيرا اطلب منه ان يجمع الارقام الاربعة التي كتبها عنده .

وبكل ثقة قل له ان الرقم الذي حصل عليه هو ٣٩٥٦ . وسيندهش  
صديقك ، لان الرقم هو فعلا كما قلت .. اما اذا اردت ان تسال احد  
اصدقائك العام القادم ان شاء الله فعليك ان تضيف ٢ على الرقم ليصبح  
٣٩٥٨ وهكذا .

نصيحة ...! اذا وجدت عصفورا صغيرا قد وقع من عشه فمن الافضل الا تاخذه  
بنية تربيته او تفديته لانه ان يعيش طويلا . اما اذا تركه في مكانه ففي اغلب الاحمان  
يكون امه قريبة من المكان واذا لم تجده في عشه سنحت عنه لجدد في النهاية .  
وربما يكون في انتظار اجتماعه عن المكان حتى يهرب من صمغها . واذا لم يهرب  
عليه فعلا وتختبئ ان ينوس عليه احسد فارلعه من على الارض وضعه فوق غصن  
عريض حتى لا يقع ولجده امه بعد قليل .

العصفور

الصغير





## بالقضاء والشفاء: فتارب الموز

- يلزمك : ٦ موزات ( مفسولة ) - ٩ ملاعق كبيرة من السكر - بياض ٣ بيضات • عصير ليمون - ١٠٠ جرام زبيب  
 ١٢ بسكوته مبرومة - جوز ( ويمكن الاستغناء عنه ) •
- ١ - اشعل الفرن على درجة مرتفعة •
  - ٢ - اغسل الزبيب في قليل من الماء •
  - ٣ - اقسّم الموز نصفين بالطول •
  - ٤ - اخرج الموز من القشر بحرص ثم اهرمه بشوكة في سلطانية ، واحتفظ بالقشر سليما •
  - ٥ - اضع الى الموز المهروس ٥ ملاعق كبيرة من السكر ، وعصير الليمون ، والزبيب بعد تنشيفه ، واملا قشر
  - ٦ - اخفق بياض البيض ( بمضرب بيض ) مع ٤ ملاعق سكر حتى يصير كسرغاوي الصابون •
  - ٧ - غط به الخليط السابق ، ثم رجه في الفرن فوق لوح في الرف العلوى ، حتى ينضج ويصفر لونه •
  - ٨ - واخيرا عليك زرع القلاع (اي البسكوت) وتزويق القارب بالجوز •





## اعتن باسطواناتك!

● إذا أردت أن تحتفظ باسطواناتك أطول مدة ممكنة فعليك أن تتبع هذه النصائح الهامة :  
1- عندما تخرج اسطوانة من ورقتها لا تضع أصابعك على مسطحها بل اسحبها من الحرف الخارجي ثم اسند أطرافها بين كفك

- قبل أن تدبر « البيك أب » انفض الغبار من فوق الاسطوانة بقطعة من القماش النظيف .  
- اقمص الإبرة التي يجب أن تكون دائما نظيفة ولا تنفسها بأصبعك ، بل انفض الغبار من عليها ، ويجب ابدال الإبرة بعد المدة المحددة لها .



## مادرجة حساسية أفلامك ؟

● هل نهوى التصوير ؟ إذن فعليك أن تعرف بعض المعلومات عن أنواع الأفلام التي تستعملها ، إذا نظرت إلى الفيلم الذي تستعمله ستجد مكتوبا عليه ASA أو DIN وأرقاما تعسبق هذه الحروف . ما معنى هذا ؟ أن هذه الأفلام لها درجات من الحساسية للضوء مثل قمع العين تماما . وفي التصوير تقاس هذه الحساسية بالدرجة المئوية ، وهناك نظامان لقياس درجة حساسية الأفلام : الأول أمريكي ، والثاني المائي .

في النظام الأول وهو ASA تتضاعف الحساسية كلما تضاعف الرقم . أي أن الفيلم المكتوب عليه 400 درجة ASA تكون درجة حساسيته للضوء ضعف حساسية فيلم مكتوب عليه 200 درجة ASA وضعفي فيلم 100 درجة ASA وهكذا .

أما في النظام الآخر وهو DIN فتضاعف درجة حساسية الفيلم للضوء كلما زاد الرقم 3 درجات أي أن الفيلم المكتوب عليه 26 درجة DIN تكون درجة حساسيته للضوء ضعف حساسية فيلم مكتوب عليه 23 درجة DIN وهكذا .

والفيلم 16 درجة DIN له نفس حساسية الفيلم 50 درجة ASA ومعنى هذا أنك تحتاج إلى فيلم تكون درجة حساسيته للضوء أعلى إذا كنت تصور في مكان ضعيف الإضاءة ( كما في الشتاء مثلا حين تقلد السماء بالفيوم ويكون ضوء الشمس ضعيفا ) حينئذ يستحسن أن تستعمل الفيلم 400 درجة ASA أو 27 درجة DIN ( إذا كان الفيلم أسود وأبيض ) و 160 درجة ASA أو 20 درجة DIN ( أن كان ملونا ) .

## كيف تدق مسامرا

## دون أن تدق إصبعك!

- إذا كنت تريد أن تدق مسامرا دون أن تدق إصبعك فاتبع النصائح التالية :
- (1) اهرس المسامير الصغير في ورق كرتون قبل دقه .
- (2) المسامير المتوسطة استدها بمشبك حسميل .
- (3) المسامير الكبيرة ضع حولها قطعة من اللبان .
- (4) انتبه : أمسك الشاكوش بحيث يكون موازيا للشيء الذي تدق فيه المسامير والا مال المسامير .



## بمنتهى السهولة اصنع فانوس جميل

١ - قص ورقة على  
شكل مستطيل يكون فيه  
الصور سبعة أصناف  
العرض ، وانها هكذا .

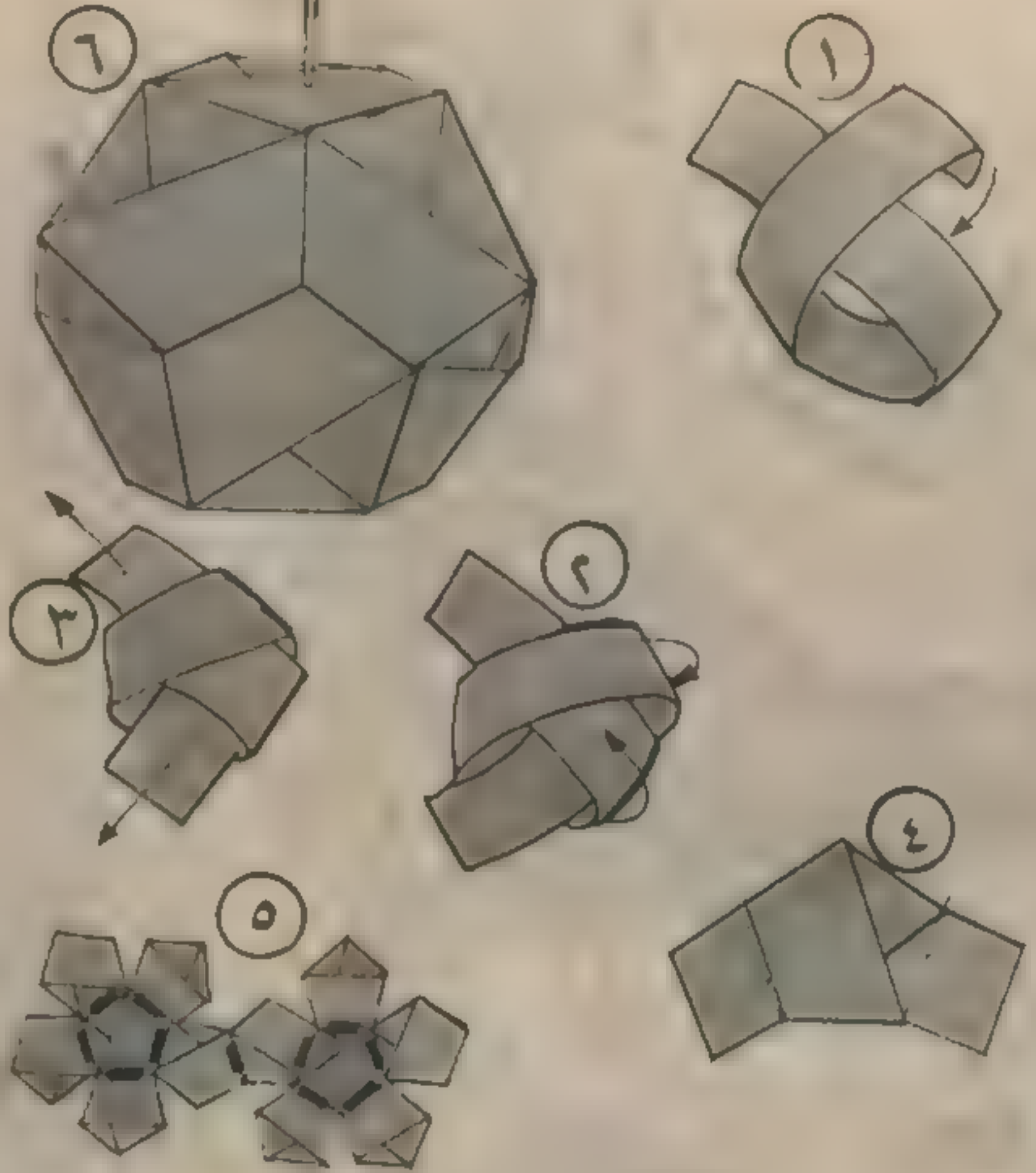
٢ - حتى يمكنك عمل  
علبة .

٣ - شد العقدة بمنتهى  
الخفة .

٤ - اضغط على الاركان  
حتى يصبح الشكل  
منتظما .

٥ - كرر هذه العملية  
مع باقي المستطيلات ثم  
ابدا في لصق ست قطع  
معا كما هو مبين في  
الرسم ثم ست قطع أخرى  
واخيرا الصق المجموعة  
الاولى في المجموعة  
الثانية .

٦ - ان القطع من  
الاركان المتشابهة ليصبح  
عندك شكل الفانوس .  
ويمكن الاستغناء عن  
احدى القطع في الفانوس  
اذا كنت ستضعه حول  
سيدة .



## اضحك يا زمن من كل شيء إلا الأهرام فهي تضحك منك مثل مصري

● هرم خوفو اكبر هرم في العالم  
واحد عجائب الدنيا السبع ، هل تعرف  
كم يبلغ ارتفاعه ؟ يبلغ ارتفاعه ١٤٦  
مترا . اما وزنه فهو ٥٠٠٠٠٠٠ رطل  
تقريبا . وفيه ٢٣٠٠٠٠ كتلة حجر  
٠ وطول ضلع قاعدته ٢٣٠ مترا  
ومساحة القاعدة ١٣ هكتارا ، وقد استغرق  
العمل في بناء الهرم ٢٠ سنة وعمل  
في مداه مائة الف رجل يستبدل بهم كل  
٠ شهر عدد مماثل .





# زهور

## لا تذبل

● الزهور المصنوعة من الورق ليست بطبيعة الحال في جمال الزهور الطبيعية . ولكن الورق لا يذبل ، ثم انه يمكنك صنعها بنفسك وباشكال عديدة - فقط بلزمتك الاتي : ورق ملون من النوع الشفاف او الكريشيه - سلك عادي او من النوع الذي يعمل في تنظيف الفليون « البايب » ليصنع انفسك - قليل من الصمغ - ومقص - واليك طريقة عمل اربعة اشكال من الزهور :



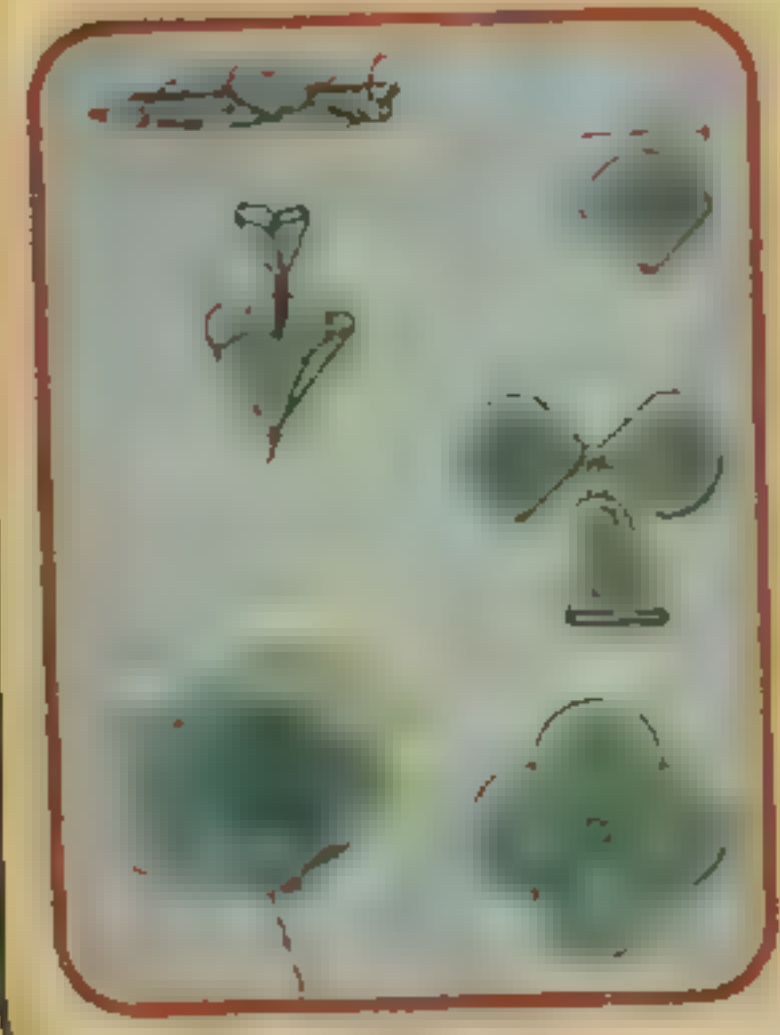
- ١ - قطعتان من الورق المربع من نفس الحجم  
- اتن فلا منهما مرة لصبح على شكل مثلث ، ثم مرة اخرى ايضا على شكل مثلث  
- ثم نشر بالمقص ضلعا من كل مثلث ثم افصح الورقتين  
- ضع واحدة فوق الاخرى على انهو المبين في الرسم  
- ارشق السلك في وسطهما من اتنه ، لثبت في وسط الزهرة وادون اسنهما .
- ٢ - اخضر قطعة ورقه مسطيله واصنع منها قرطاسا ثم الصق حبه  
- قص حرف القرطاس شرائح كثرة بالطول  
- انتها الى الخارج مسنمنا بسكين .
- ٣ - اتن قطعة ورق مسطيله على شكل مروحة  
- اتن المروحة وهي معصولة صغن  
- الصق الحرفين معا  
- افصح المروحة ، ثم الصق الحرفين الاخرين معا  
- ارشق السلك في وسط المروحة
- ٤ - قص ست ورفات  
- الصق اثنتين معا ثم الاىع الاخرى معا  
- دور الورق قليلا مسنمنا بظلم  
- ضع الورده الصفرة داخلى الوردة الكبيرة  
- وارشق في وسطهما السلك



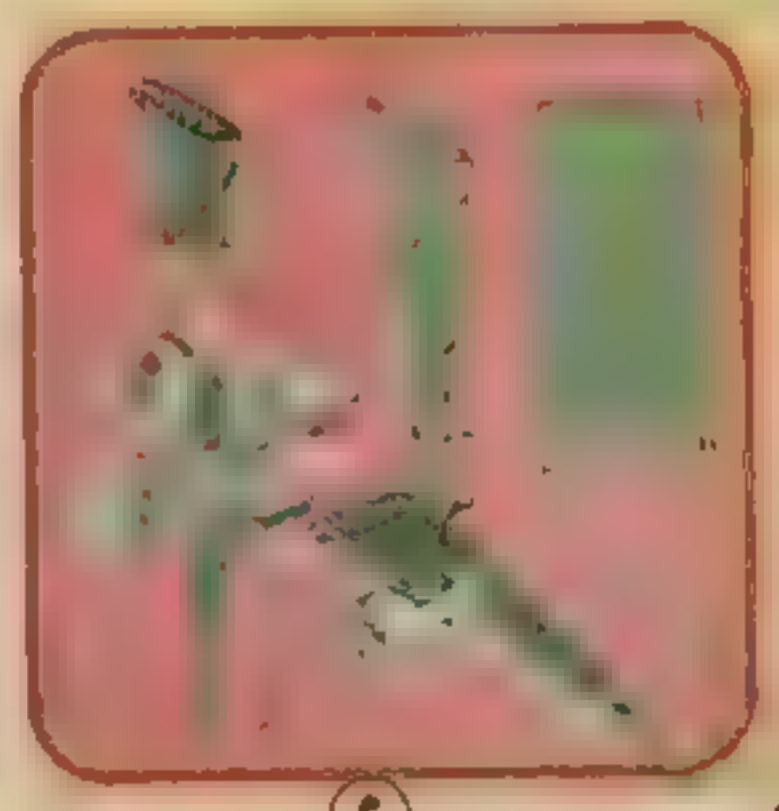
١



٢



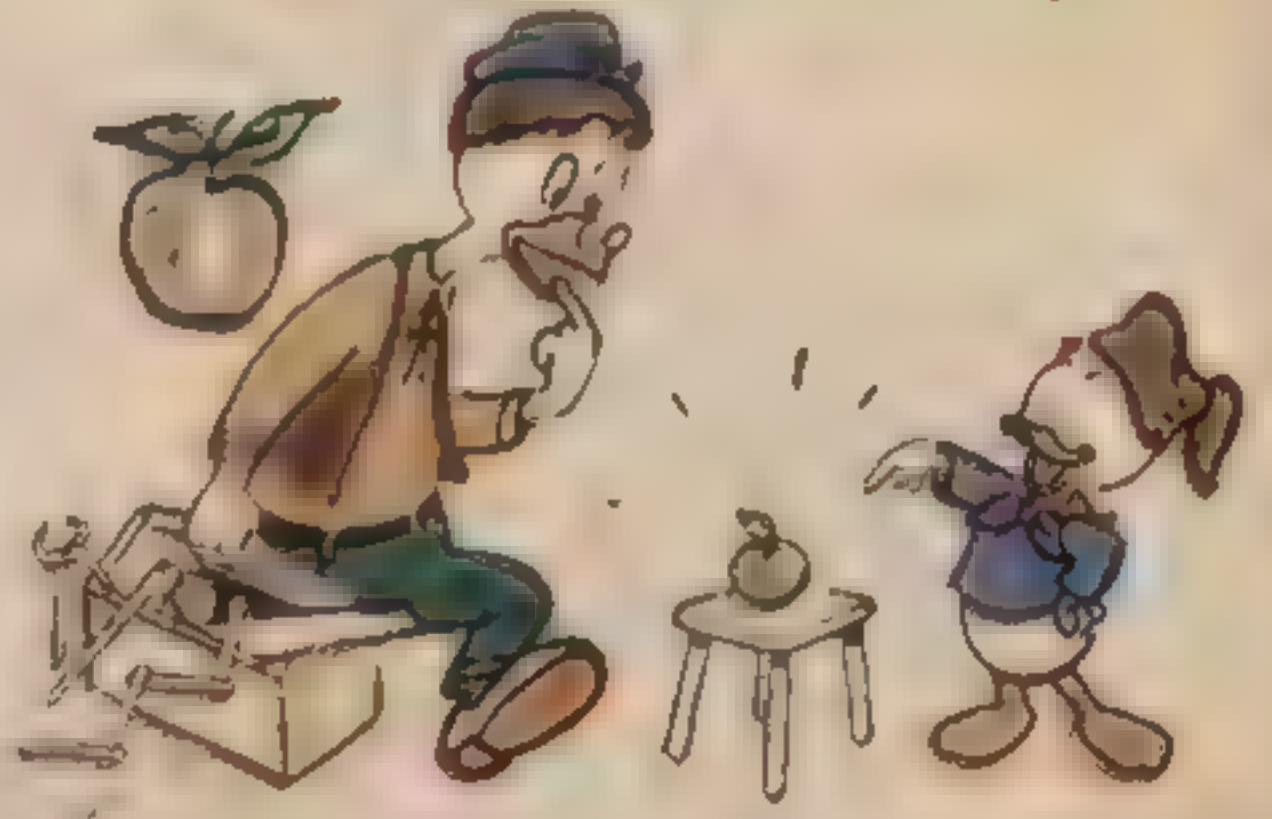
٣



٤



## اقطع التفاحة ولا تقطع قشرتها



● راهق احد اصدقائك على انه بإمكانك قطع تفاحة نصفين دون قطع قشرتها • وسيرد صديقك على الفور وبكل ثقة « موافق على الرهان » لأنه متأكد من الفوز • أما انت فواثق ايضا من الفوز •

واليك الطريقة السحرية لقطع التفاحة • امسك التفاحة بيدك اليسرى وفي اليد اليمنى ابرة خياطة يمر بثقبها خيط قوى طوله حوالي ٥٠ سم • ارشق الابر في وسط التفاحة واخرجها على بعد ٢ سم واسحب الخيط حتى لا يبقى الا حوالي ١٠ سم من خارج الثقب الاول ومرة اخرى ارشق الابر في نفس الثقب الذي خرجت منه الابر ثم اخرجها على بعد ٢ سم • وهكذا كرر العملية مرات اخرى حتى تصل الى الثقب الاول فاخرج منه الابر والخيط ثم اسحب الابر من الخيط وامسك بطرفي الخيط معا واسحبهما بخفة • فيقطع الخيط التفاحة بالعرض دون أن يلمس القشرة • وبعد سحب الخيط واخراجه من ثقب التفاحة قسمها لصديقك واطلب منه ان يقشرها ليبري ان التفاحة بالداخل مقسومة نصفين • وهكذا تكون قد كسبت الرهان !

## ميزان الكنغر العجيب

● ما حكمة ذيل الحصان ؟  
- ليبعد عنه الذباب طبعاً !  
- والسنجاب ، ما فائدة ذيله الطويل ؟  
- ليظلمه دون شك •  
اياك ان تصدق هذا الكلام • انه فقط للضحك • فذيل السنجاب يحقق التوازن لجسمه عند القفز • أما الكنغر فهو يستعمل ذيله كقوة موازية لانكل جسمه يميل الى الامام لذلك فان ذيله نجده ثقيل جداً حتى يحقق توازنه بدون ان يتكىء عليه • واخطر انواع الذبول هو ذيل التمساح الذي يستعمله في القضاء على فريسته •



## الاعاب سحرية

### هوكاس بوكاس !

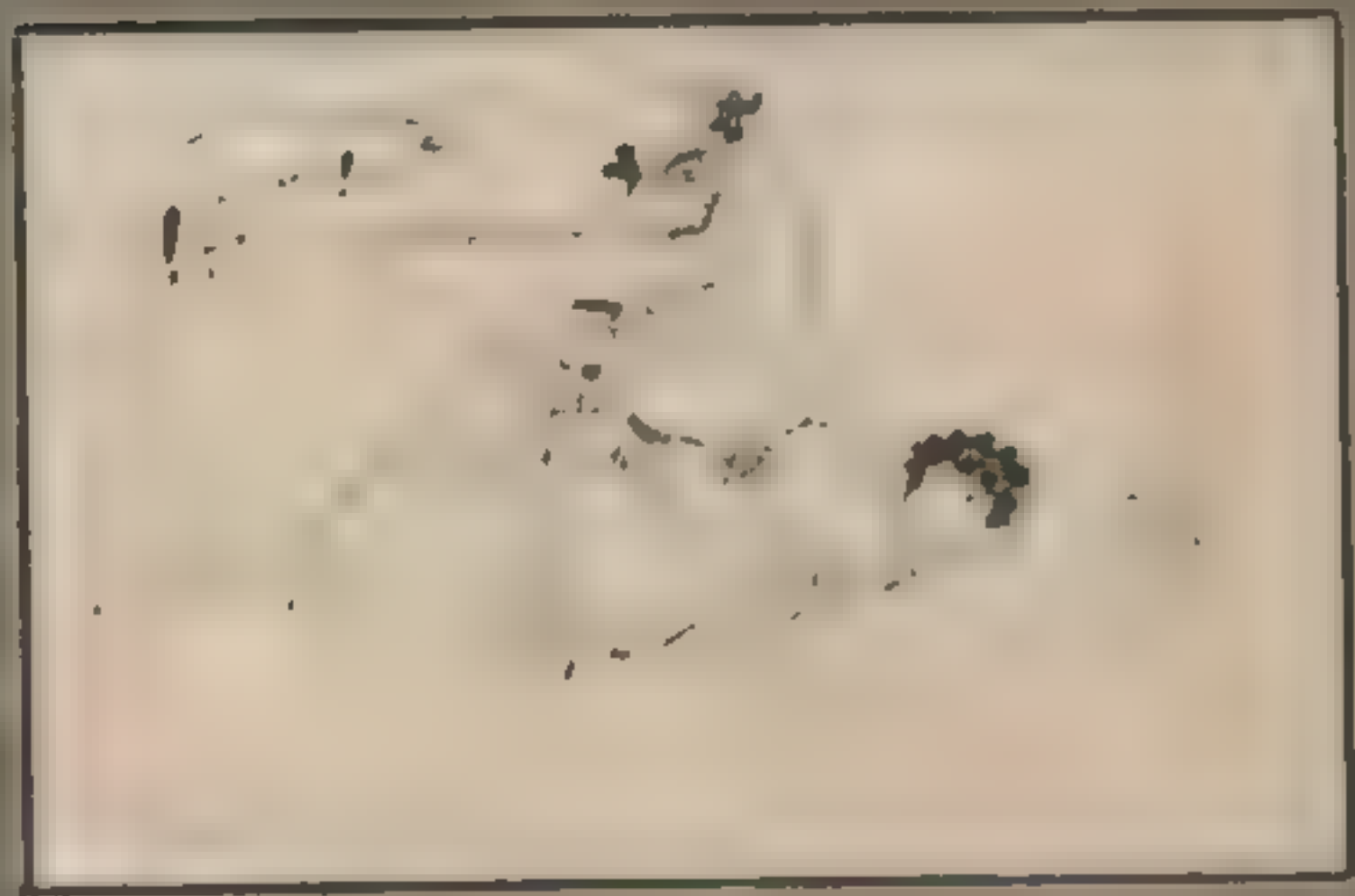
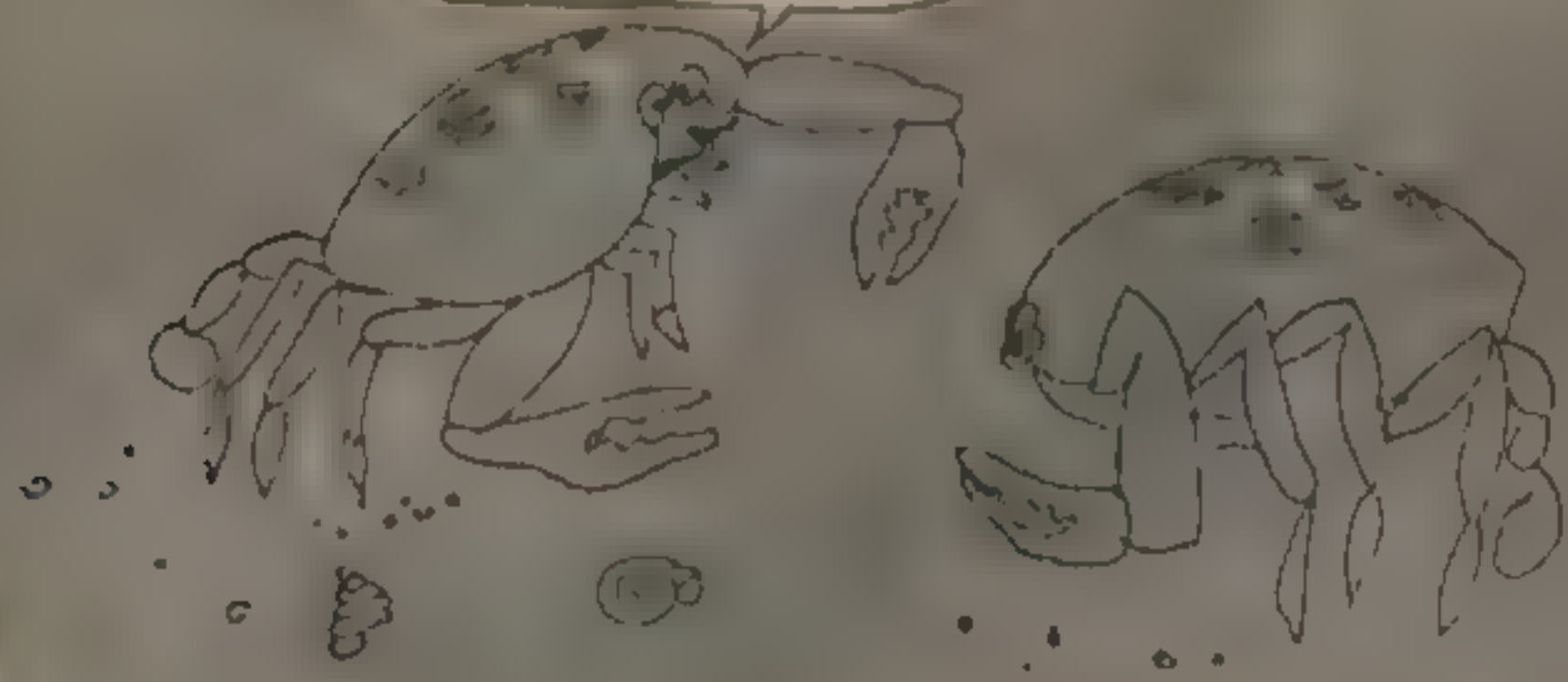
● هل تستطيع ان تدخل مشبكين معدنيين للورق داخل بعضهما بدون ان تمسكهما ؟ اليك طريقة سحرية يمكن ان تجربها لاصدقائك • احضر ورقة ومشبكين • انظر الى الرسم واثن الورقة (بدون ضغط على الثنيات) واشبك المشبكين ببعضهما • اسحب الطرفين بقوة ، وفي الحال ستجد المشبكين قد تشابكا •







قوليلي! هي البني آدمين  
بتقرص زينا؟؟!!

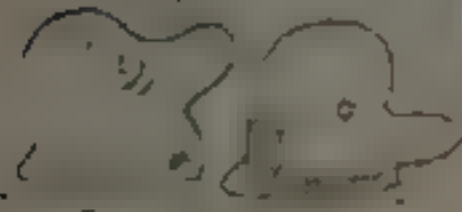
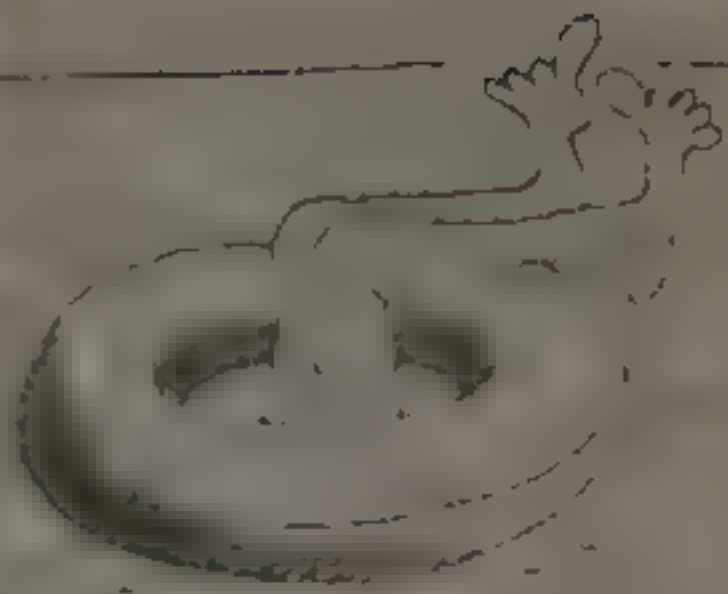




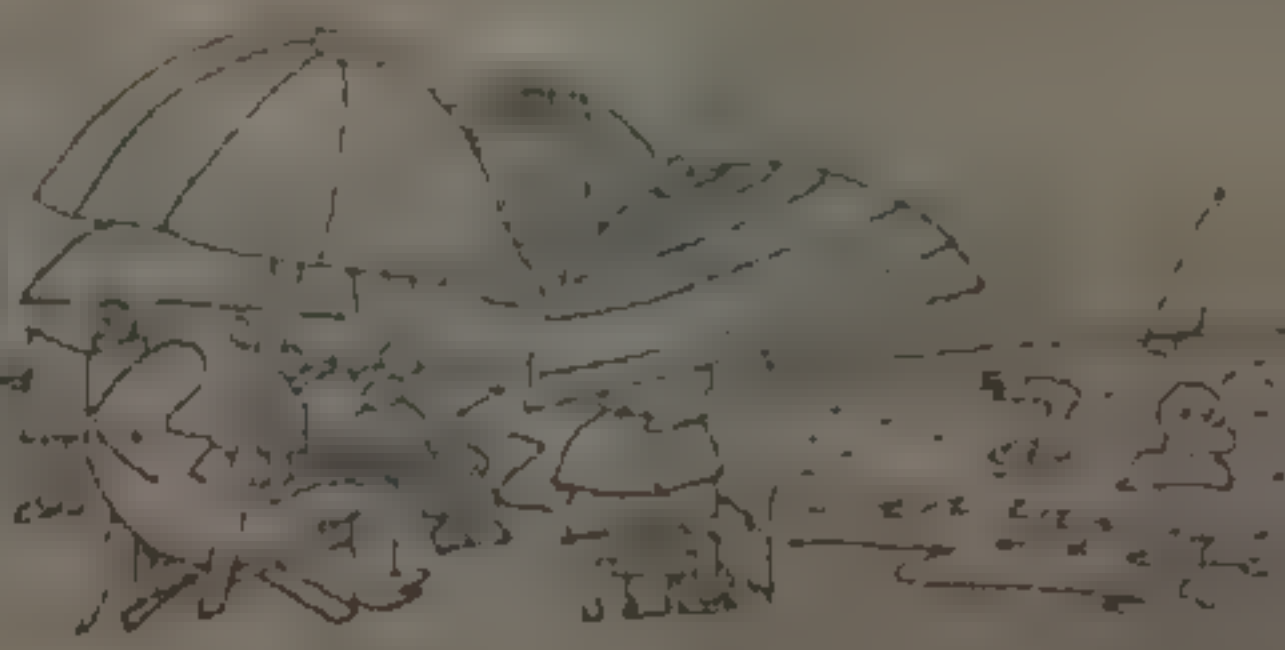
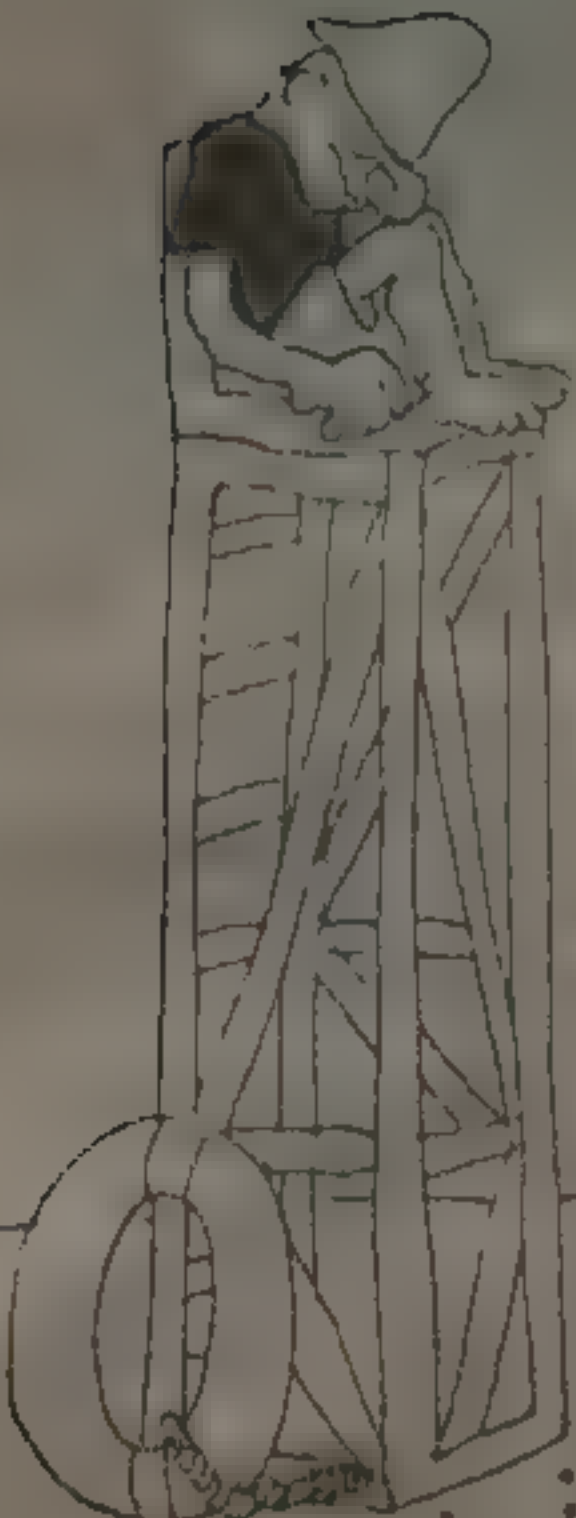
# علاج السلاج

• ريشة : ( پهاب

اچنا آيد...  
شايقين غلط!  
دي لازم راسه!



بيجي نصرخ ونقول  
غريق! غريق!  
علشان  
يكني؟!

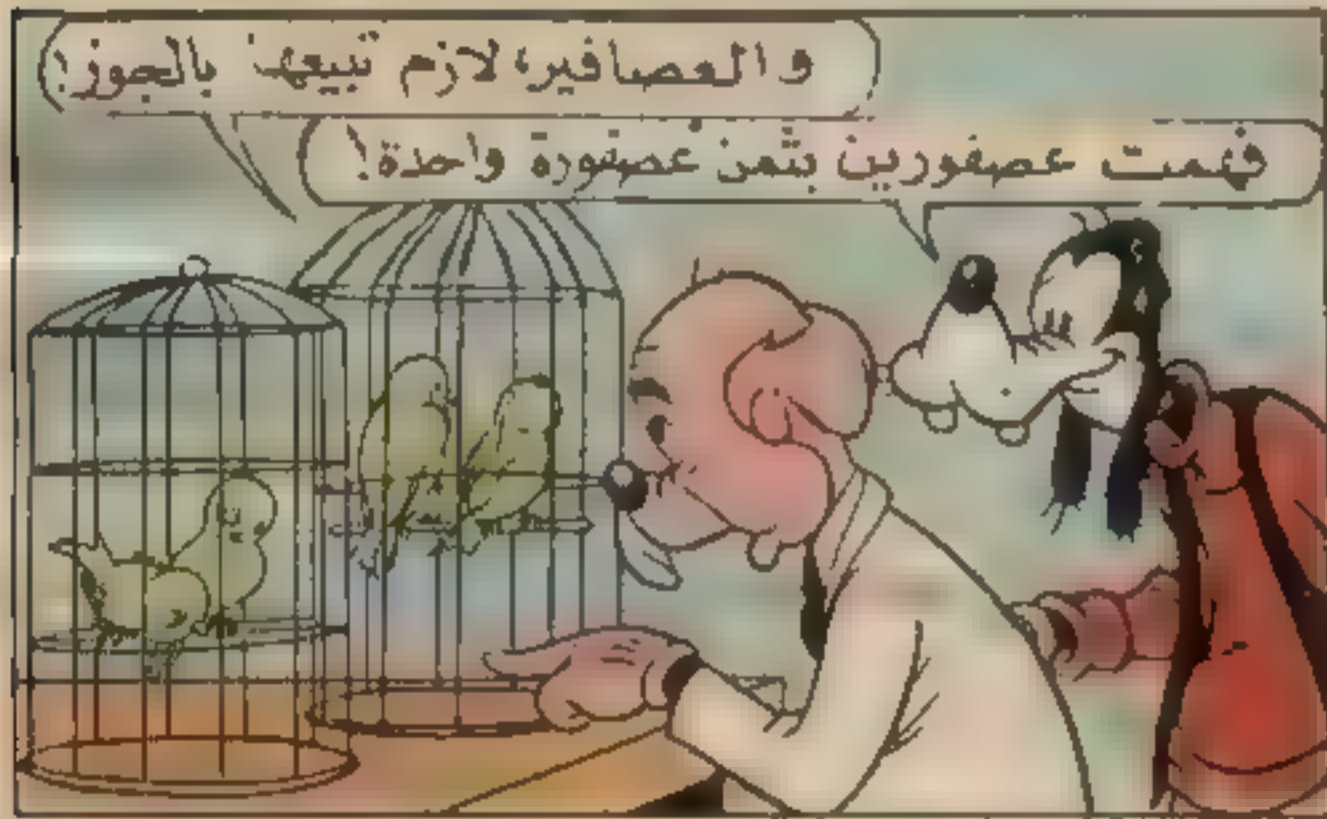
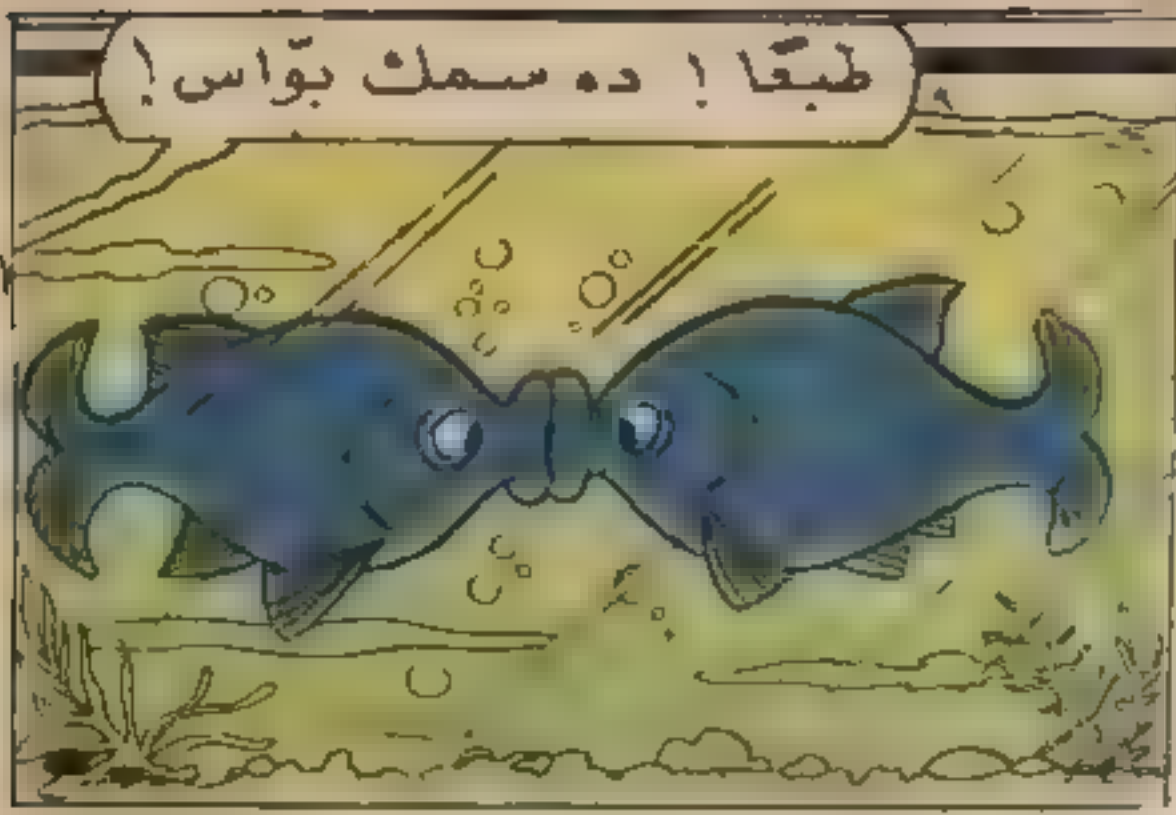




# فصاحة بندق









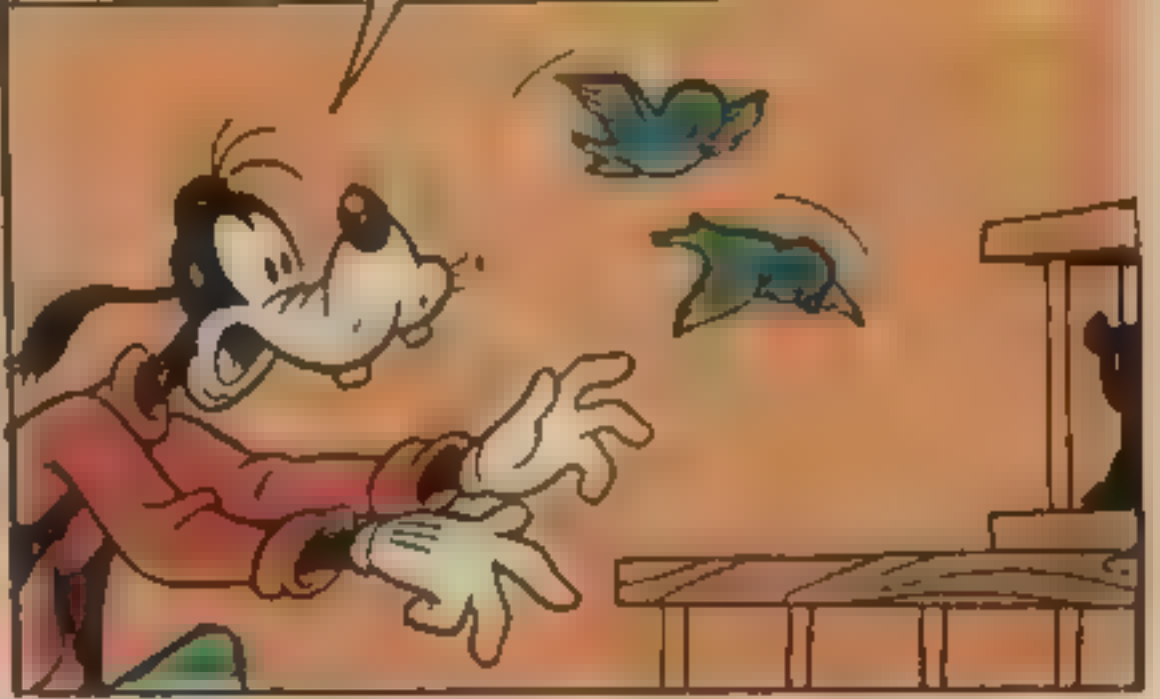








الطيور طارت من القفص!



ح أساعدك ونرجعها للقفص تاني!



امسك العصافير!



قبعتي بتطير!

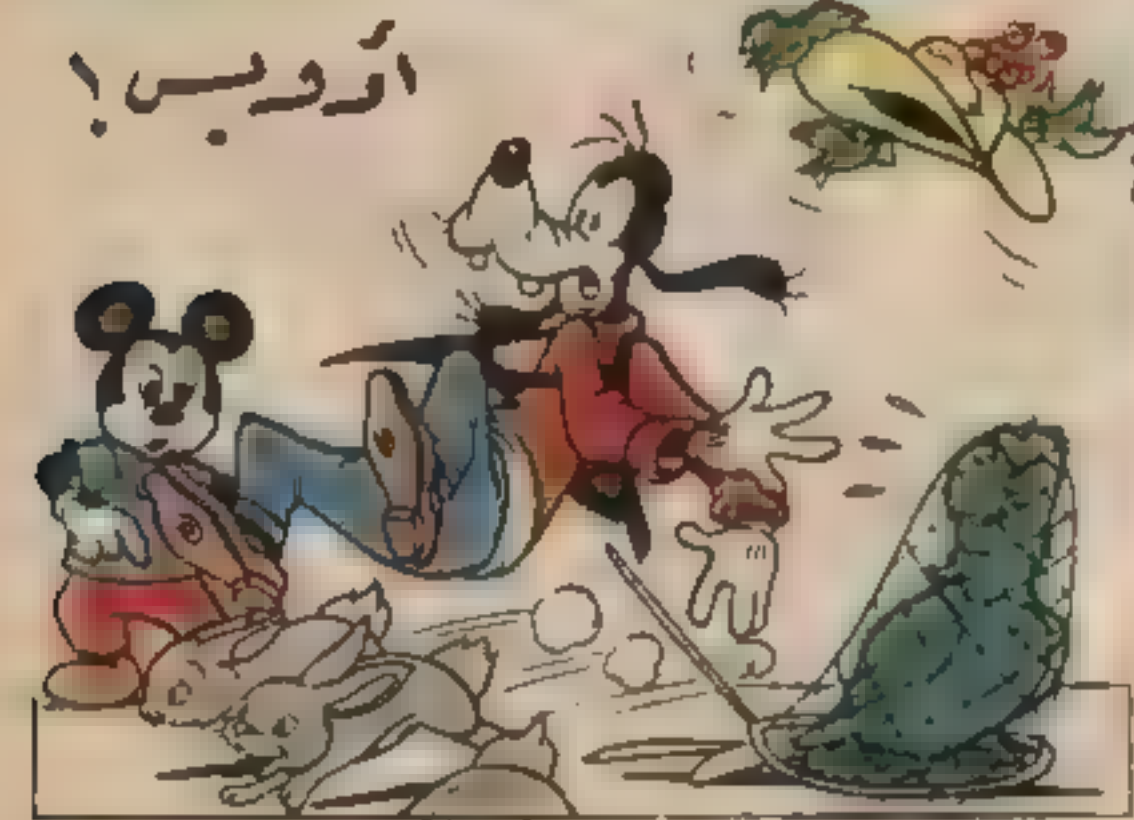
كوكا! إقفل الباب!



"بندق" الأرانب خراجت هي كمان! مرر!

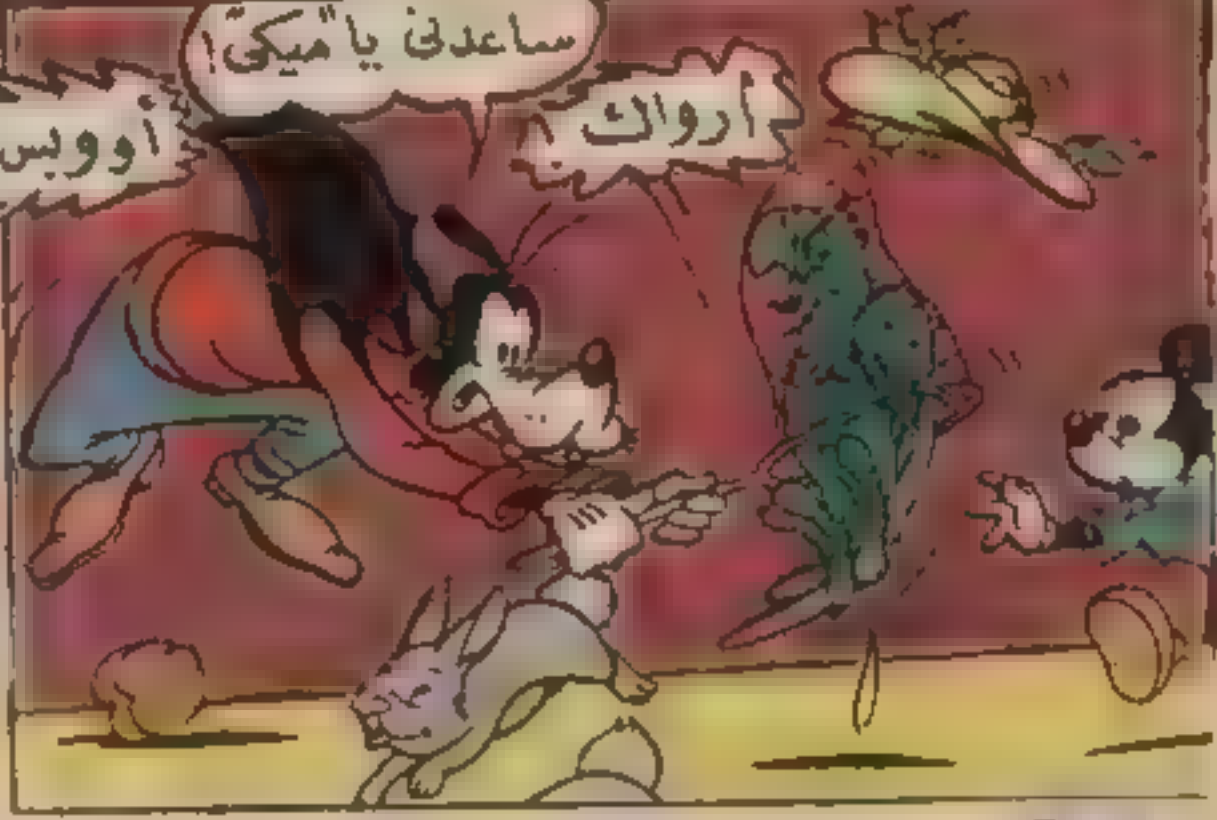


أوبس!

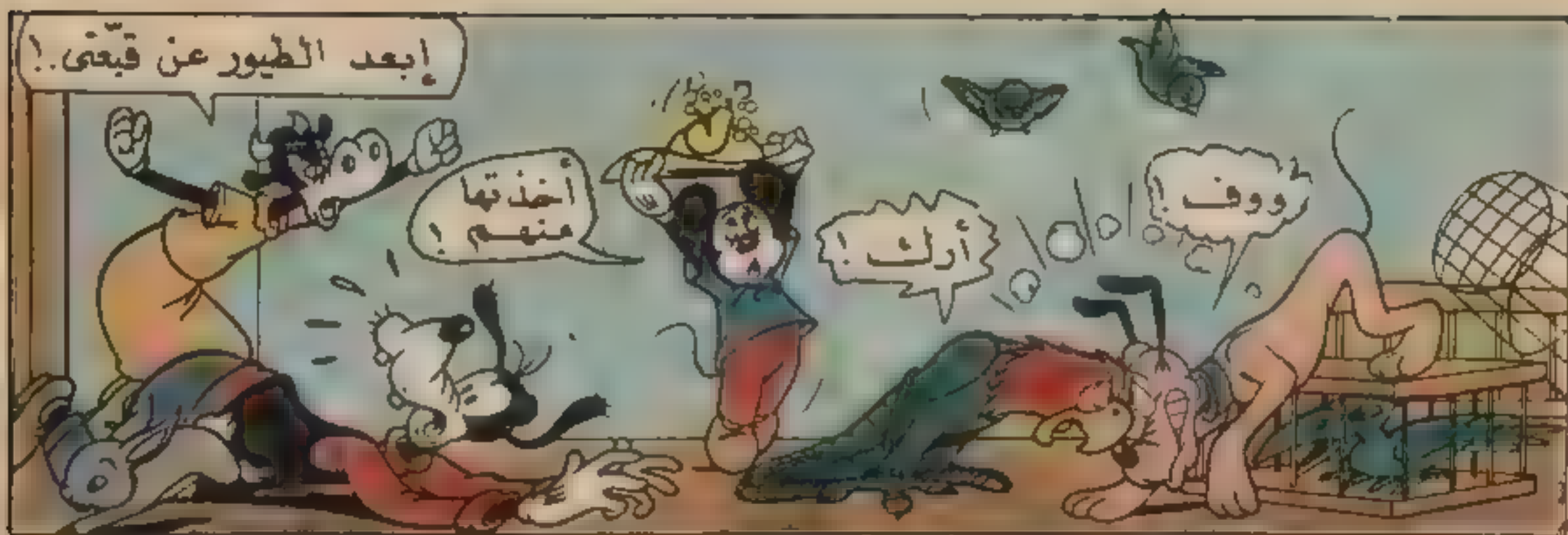


ساعدني يا ميكي!

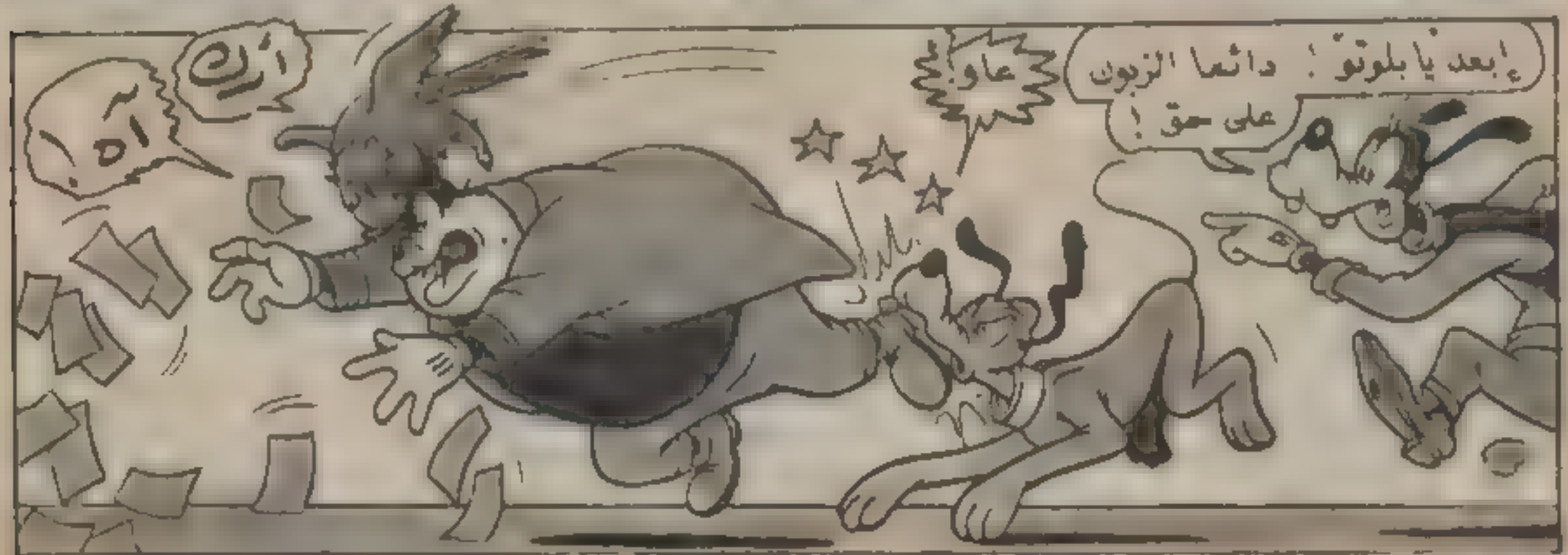
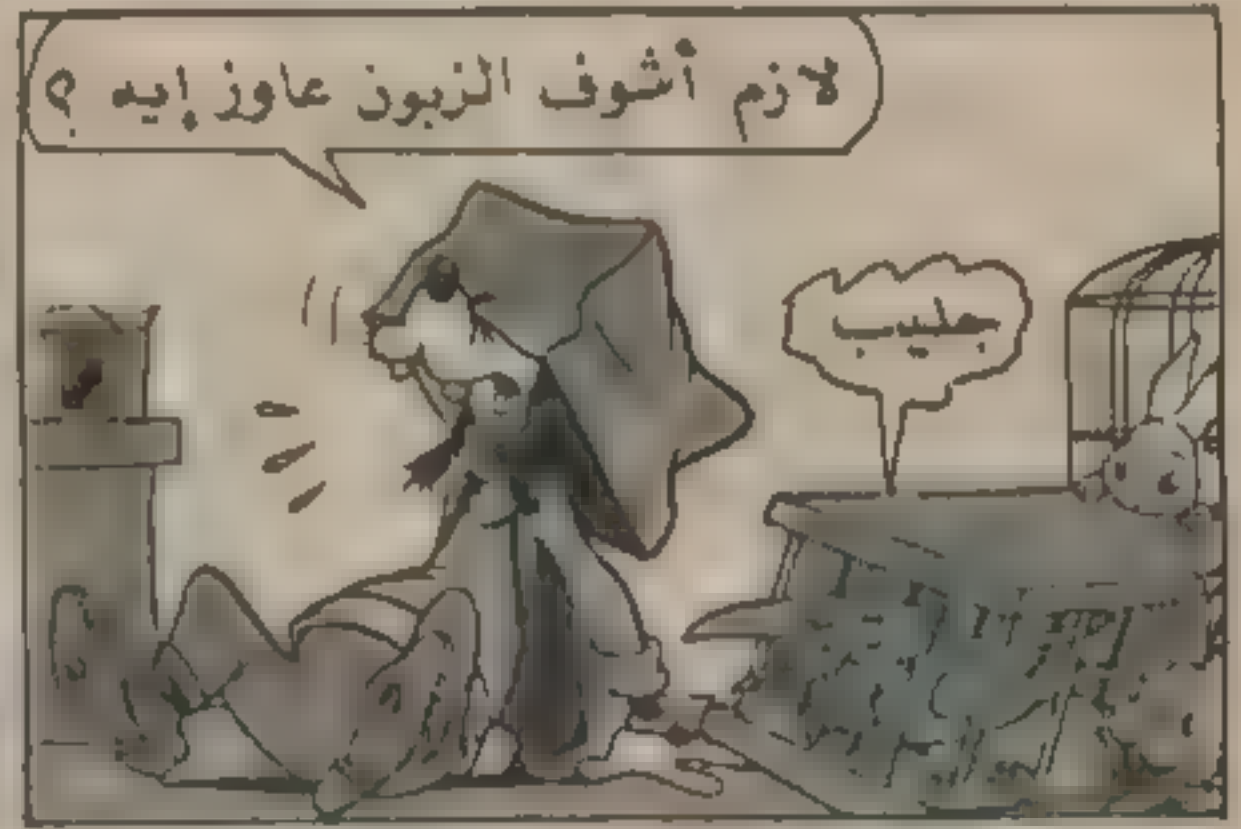
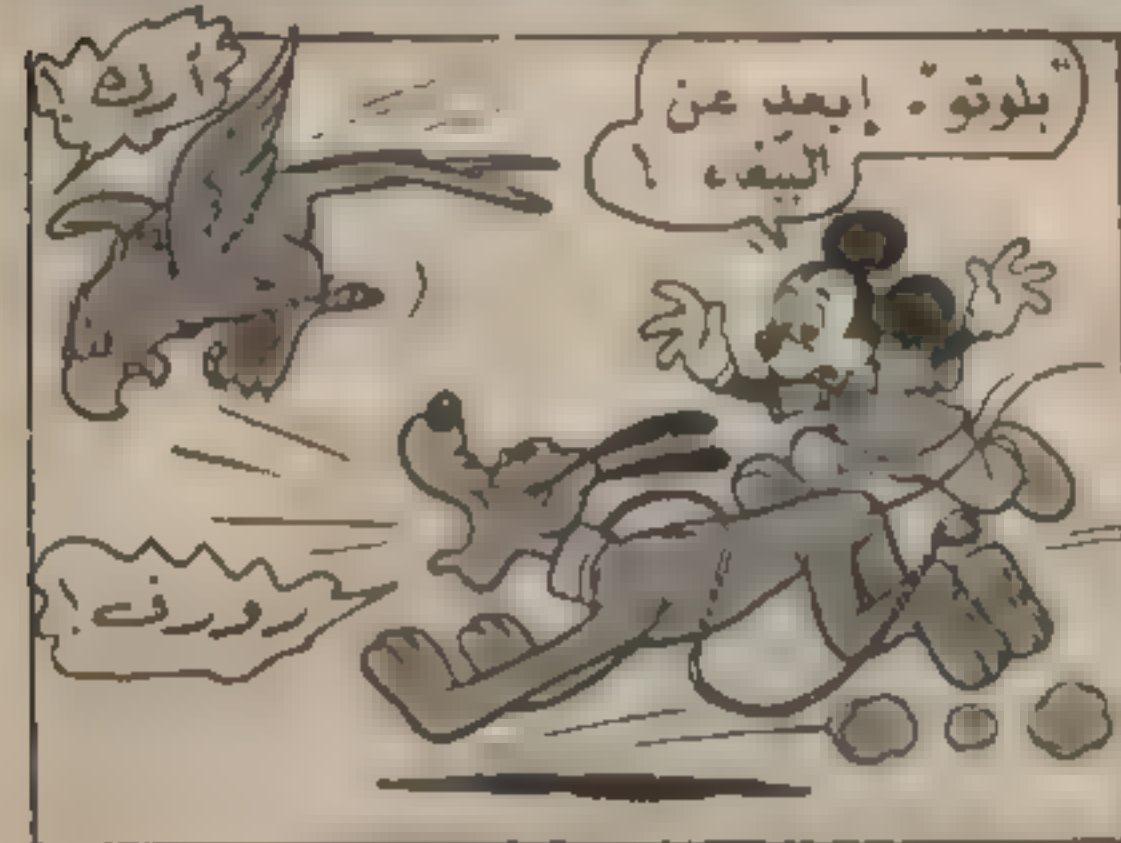
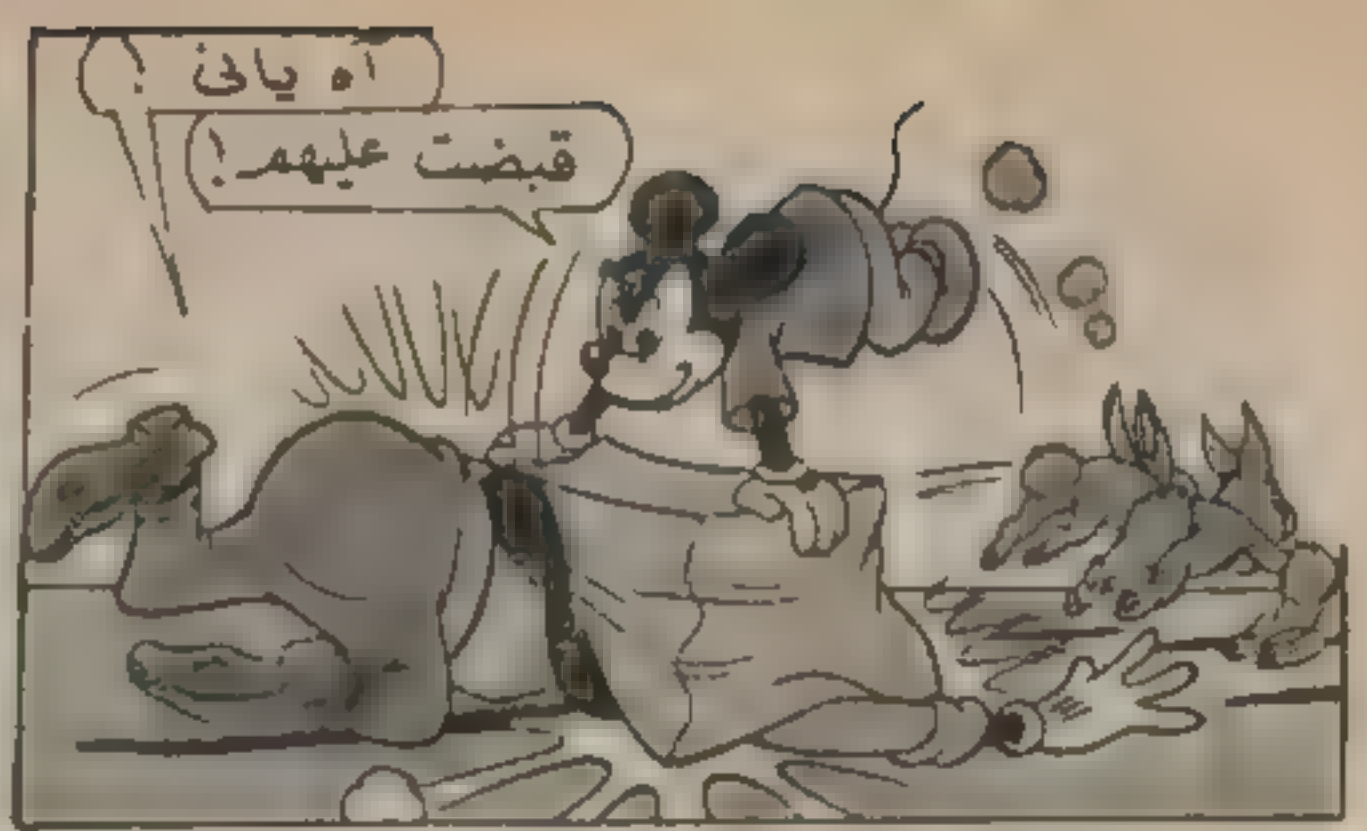
أوبس!



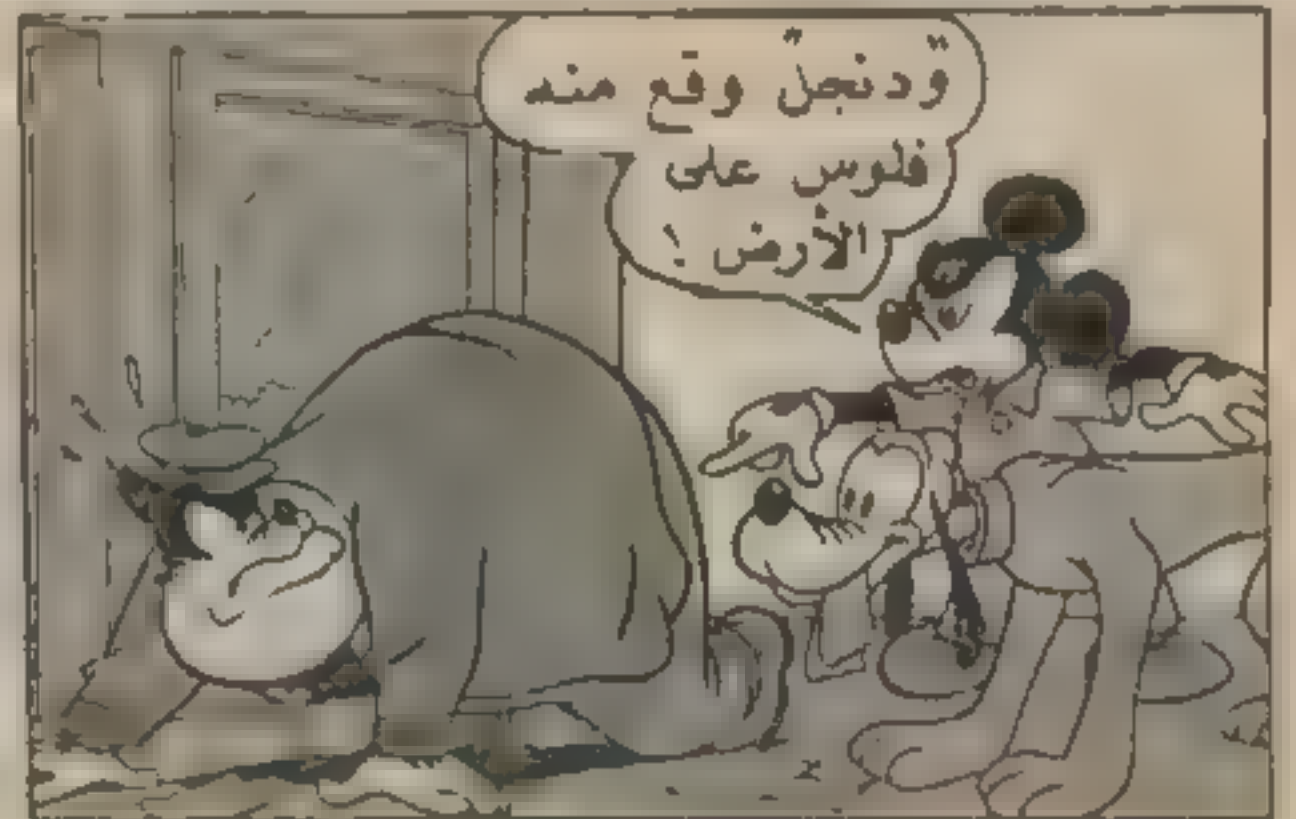












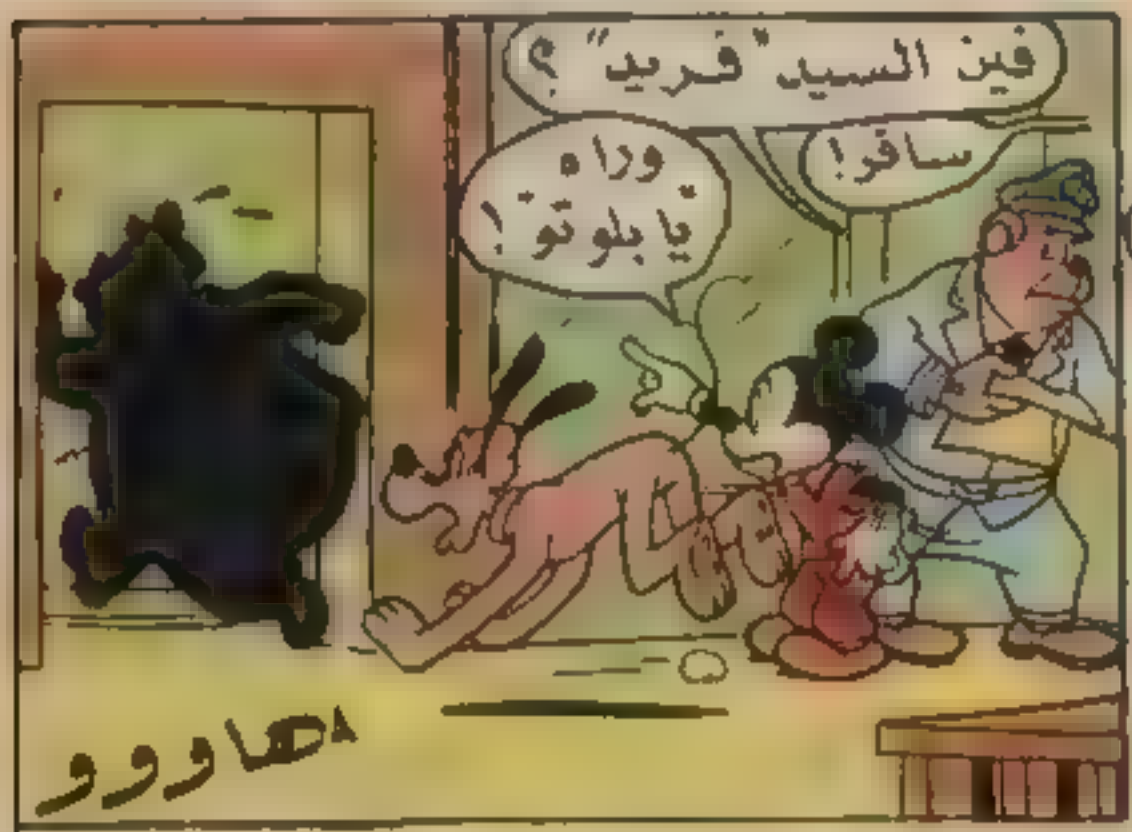


بدايه الورقة دي ؟

فين ؟

فهمت !  
فهمت !

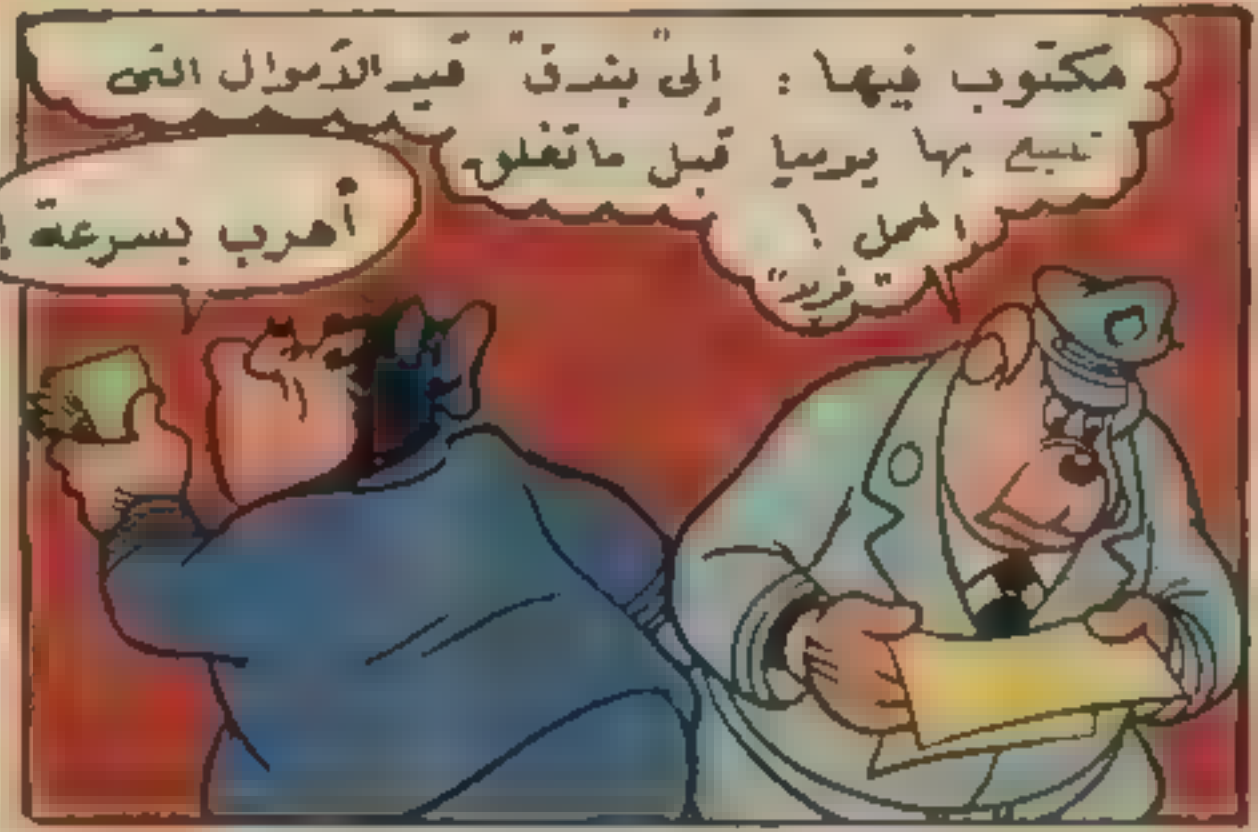
الحقيقة أنا باحب الحيوانات  
جدا ! وحضرت هنا لأشترى  
بفلوس دي مجموعة حيوانات !



فين السيد "فريد" ؟

وراه  
يا بلوتو !

سافرا !



مكتوب فيها : إلى "بندي" قبيد الأموال التي  
تسبب بها يوميا قبل ماتفلو.  
أهرب بسرعة !



كلب شرس !

جرووف

أنا ح أقبض عليك يا دنجل  
يالص !



ح أعمل إيه في  
الساعة دي ؟

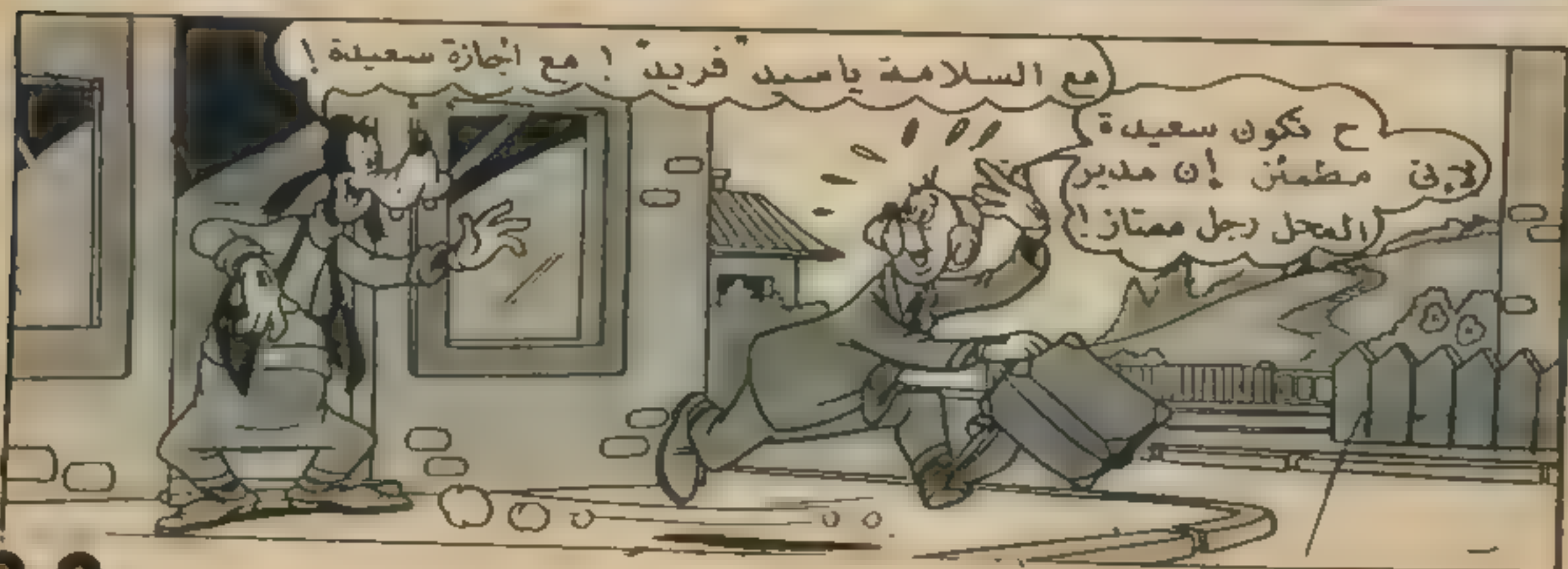
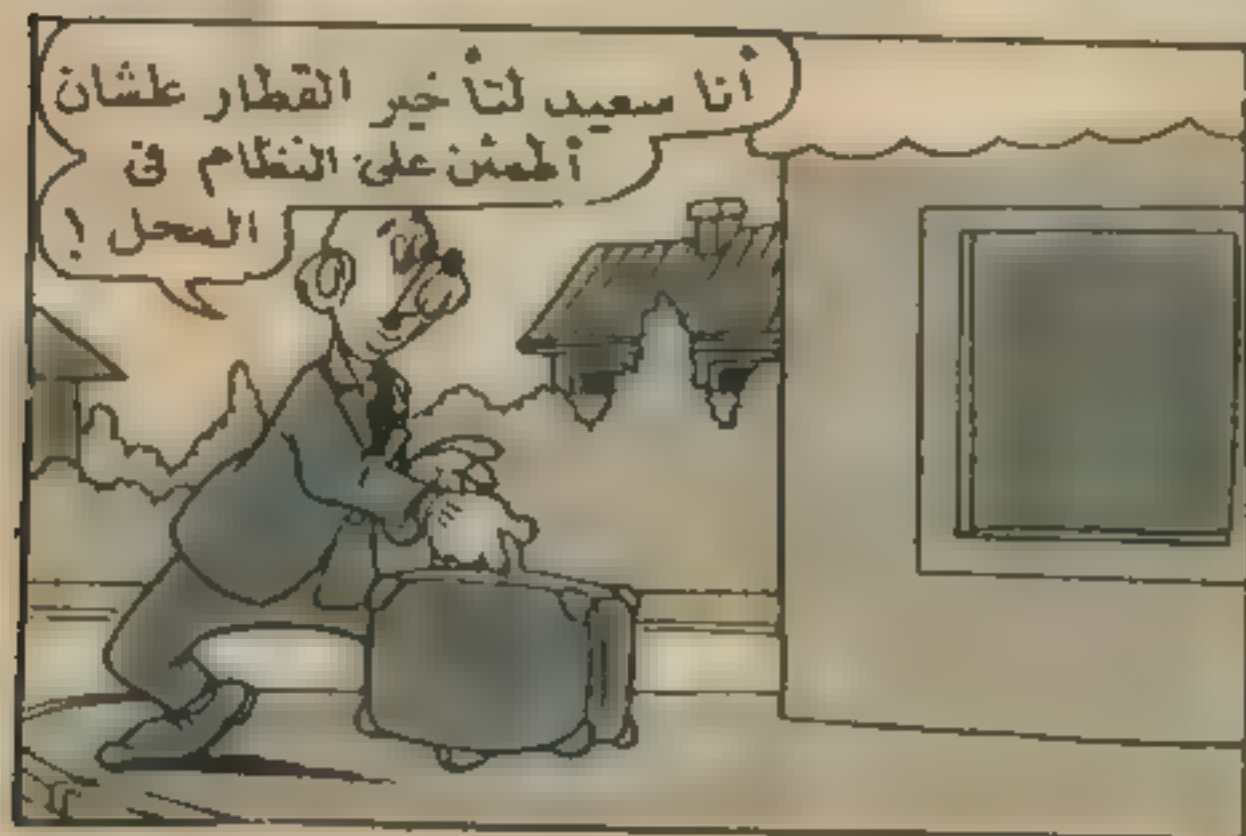


القطار فيه تأخير ساعة !

تذاكر

والآن نرى ماذا  
حدث للسيد "فريد"  
في محطة القطار ...







# لو عرفت السبب !

هااااا !

يا سلام ! لو كنت أقدر  
أعمل هوهوه عالية زي دي !

إسمع يا إبنى ، علشان تطلق صوت عالي ، لازم يكون  
عندك أساس هتين ، لازم تتعلم النباح أولاً !

متشكر على النصيحة  
دي !

جرررر !  
جرررر !

جرررر ! بتتوعد مين يا لالا ؟

ما فيش حدة ، أنا بأتصرف  
على النباح ، علشان أطلق  
صوت هوهوه  
عالي !

إيه ده ؟ كلب متوحش  
عاوز يتخافق !

جررررر !







# جوائز مسابقة سوبر ميكي الكبرى

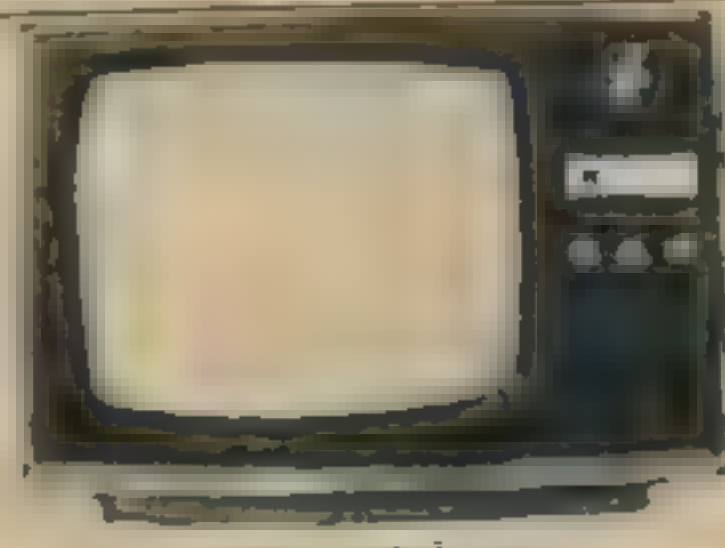
## أنت المحقق ٢٠٠ جائزة كبرى



مروحة بحامل



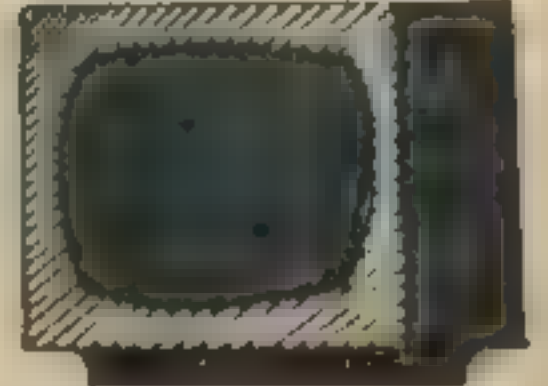
دراجة حديثة



تلفزيون



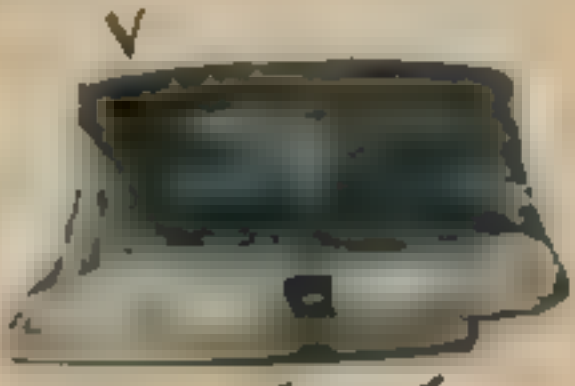
الجائزة الثانية



لعبة التلفزيون  
هوكي بونج



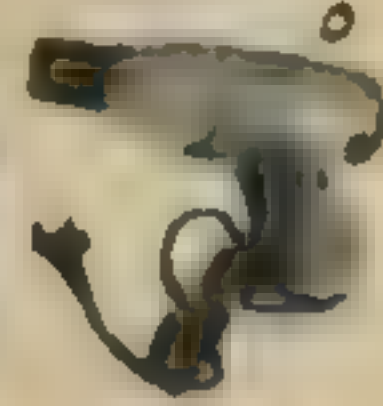
ترمس رحلات



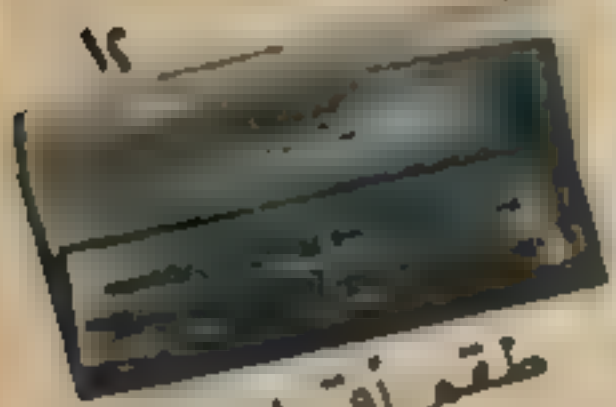
مكواة كهربائية



آلة حاسبة



سشوار



طقم أقلام



مقلمة كاملة



كرة قدم



منبه

الجائزة الثالثة



ساعة يد



١٦

طقم مضارب ريشة



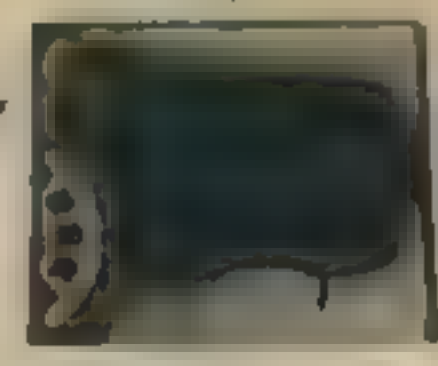
١٥

أباحورة



١٤

راديو ترانزستور



١٣

قيوماستر

الجائزة الرابعة



كاميرا



٢٠-٢١

مطبوعة



١٩

سنة ادوات رياضية



١٨

لعبة ريكيت كاملة



١٧

طقم بونج بونج كامل



● صديقي .. صديقتي ..  
على هاتين الصفحتين نقدم لك جوائز المسابقة الكبرى « انت المحقق » والمجموعة الأولى هي  
جوائز اختيارية اي أنك تستطيع اختيار الجائزة التي تتمناها وفي حالة فوزك بالمركز الاول يسعد  
صديقك ميكي ان يحقق لك حلمك ويقدم لك الجائزة التي اخترتها .. اما باقي الجوائز  
فستجدها محددة امامك وميكي يتمنى حظا سعيدا لجميع اصدقائه المشتركين في المسابقة  
المسابقة على صفحتي ٦٤ - ٦٥





# مسابقة سوبر ميكي أنت المحقق

● صديقي .. صديقتي ●

ابتداء من هذا العدد ، ولادة أربعة اسابيع متتالية ، يقدم لك ميكي مسابقة لغز جديد . لكن هذا اللغز ليس كبقية الالغاز التي تعودنا عليها من قبل .. بل سيكون عليك القيام بتحقيقه على مدى أربعة اسابيع ، وفي كل حلقة ستقرب أكثر من الحقيقة ، ومن معرفة اسم الجاني

## الجاني موسيقار :

● ستعني فرقة الموسيقى القومية حفلا في المسرح الكبير بالمدينة . وقد وصل عدد من العازفين قبل بداية الحفل بساعات للتمرين ، وهم بالترتيب كما نراهم في الصورة التذكارية ومن اليمين لليسار : « أحمد » عازف البيانو . « فريحا » عازف البوق - و « سمير » عازف الكمان . و « نادية » عازفة الهارب و « صلاح » عازف النساى - و « محمود » عازف الكنترياس . بعد فترة من التمرين دخلت نادية حجرتها لتجد حقيبتها وقد سرقت مبلغ كبير كان بداخلها . وبعد تحقيق مبثني اتضح أن الجاني أحد العازفين الخمسة ولكن من بالتحديد لا أحد يعرف حتى الآن والتحقيق في هذه السرقسة ستقوم به انت .

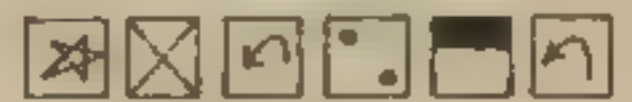
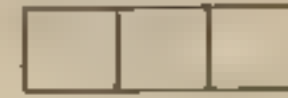
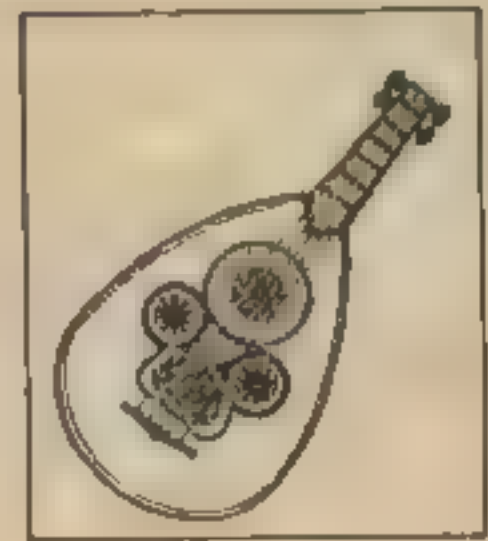
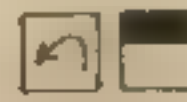
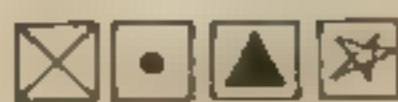


أحمد

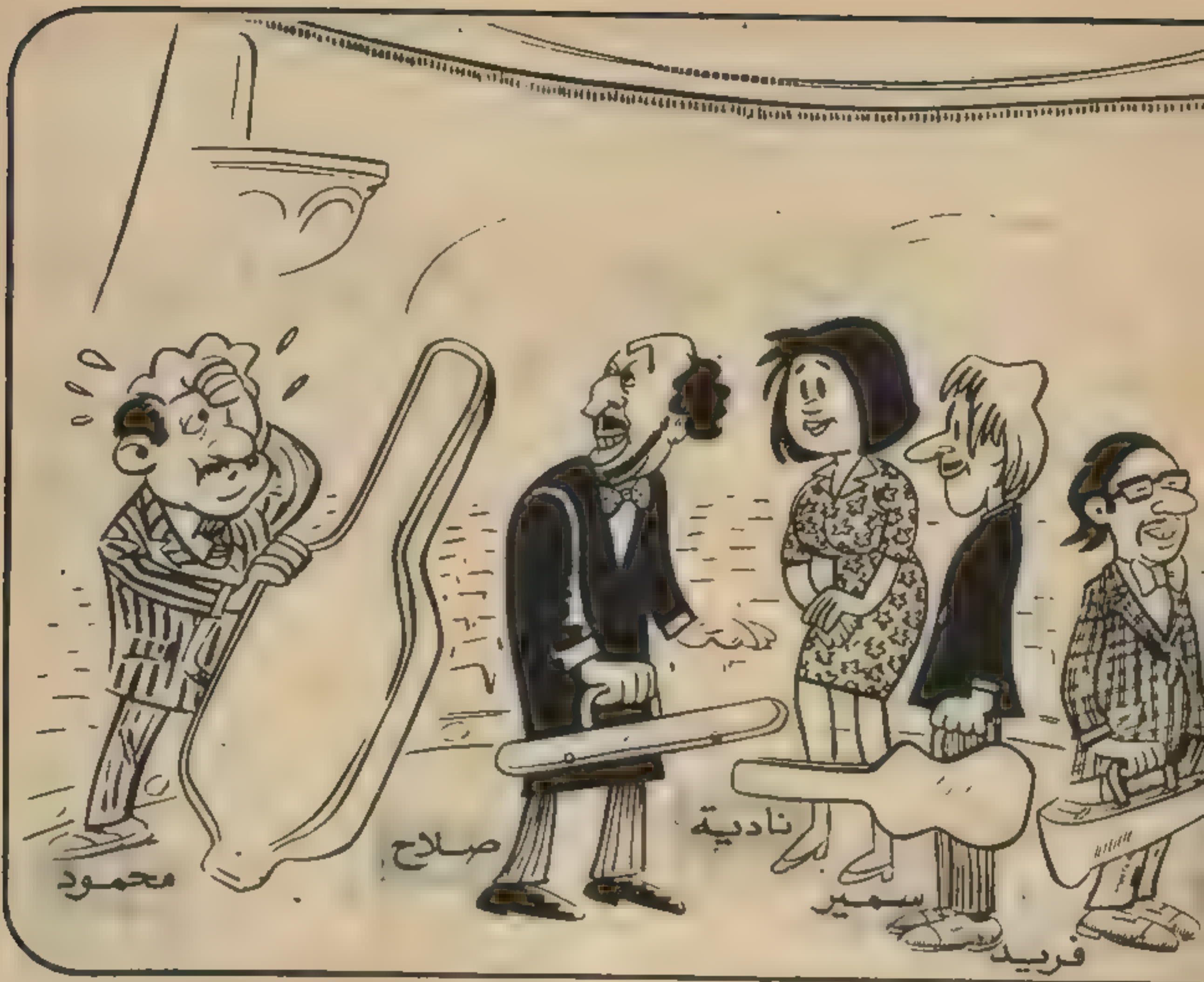
## الحلقة الأولى :

عليك هذه المرة حل  
الرسالة الشفرية ، واليك  
الطريقة للوصول الى الحل :  
كل حرف حل مكانه ورمز ،  
وهذا الرمز يمثل دائما  
هذا الحرف .

املك رسمان تحت كل  
رسم اسم الآلة ولكن كتبت  
بالرمز فمثلا السريع الذي  
بداخله نقطة يرمز لحرف  
ح . اكتب الكلمة الصحيحة







## ملحوظة

● نرجو من امسئقانا المشتركين فى المسابقة عدم ارسال اى خطابات او صور داخل ظرف مسابقة ميمى « انت المحقق » بل ترسل الخطابات العادية فى ظرف مستقل • كما نرجو عدم ارسال اى مبالغ مالية داخل الظروف

جوائز !  
جوائز !  
جوائز !

أنظر منفتحى  
٦٢٠٦٢

مسابقة أنت المحقق  
/

## شروط المسابقة

— احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة •

— احتفظ بسكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة •

— ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة •

— تمنياتى لسك بحظ سعيد فى مسابقة ميمى الجديدة •

فى الخانات الفارغة ،وبذلك ستعرف رمز كل حرف وسيسهل هذا معرفة الحروف فى الرسالة الشفوية ويسهل عليك تكملة باقى الحروف من عندك بعد كتابة الرسالة بالحروف فى الخانات الفارغة • اكتب ما استنتجته فى اسفل الصفحة واحتفظ بهذه الاجابة حتى نهاية التحقيقات •



# الأمير السعيد



• للكتاب العالمى : اوسكار وايلد •

ويخفا هو يخفى رأسه  
تحت جناحه ويتهيا للنجوم  
سقطت فوقه قطرة كبيرة  
من الماء فقال :

— هذا امر غريب ! ما من  
سحابة واحدة في السماء  
الصفية ، والنجوم لامعة في  
الفضاء ، فمن أين يأتى هذا  
المطر ؟

وسقطت عليه قطرة ثانية  
فقال :

— ما نفع هذا التمثال اذا  
كان لا يحمينى من المطر ؟ يجب  
ان التمس مكانا آخر .

فما كاد يرفع جناحيه حتى  
سقطت عليه قطرة ثالثة ، فنظر  
الى اعلى ورأى ما اثار فيه  
دهشة بالغة .

رأى النجوم تتجمع في ميني  
الامير السعيد ، وتنحدر منهما  
على وجنتيه المذهبتين

وكان وجهه آية في الجمال  
في ضوء القمر ، فامتلا قلب  
الطائر بالحزن ، والرتاء وقال  
يسأله :

— من انت ؟

— انا الامير السعيد ..

— فلماذا تبكى اذن ؟ لقد  
افترقتى دموعك !

— عندما كنت حيا ، وكان

في اعلى قاعدته الشامخة وقف الامير السعيد ، مشرفا من  
اعاليه على اطراف المدينة الواسعة . جسمه كله تكسوه  
طبقة من الذهب وفي مكان العينين ياقوتتان زرقاوان  
لامعتان ، غير ياقوتة ثالثة حمراء تتوهج في مقبض سيفه .

نعبس الاستاذ في استياء  
لانه لم يكن يؤمن بصدق احلام  
الاطفال .

وذات مساء نطق في سماء  
المدينة طائر جميل صغير  
من الطيور المهاجرة . كان  
مريضا فتخلف عن اصحابه  
الذين هاجروا قبل اسابيع  
الى مصر طلبا للدقة . قضى  
ايام المرض على شاطئ النهر ،  
فلما شفى من المرض بسط  
جناحيه وراح يطير ويطير حتى  
وصل الى مدينة الامير السعيد  
.. وصل متعبا فقال يسائل  
نفسه :

— اين ابيت الليلة في هذه  
المدينة الغريبة ؟

ثم رأى التمثال منتصباً على  
قاعدته الشامخة فقال :

— ساقضيه في حنى هذا  
التمثال الجميل !

واتخذ لنفسه متجاً بين  
قلعى الامير السعيد وهو  
يقول :

— انى انا فى حجرة من  
الذهب !

كان محل اعجاب  
الجميع ، وكان أهل  
المدينة يقولون عنه :

— انه جميل كالطاووس ان  
لم يكن أجمل !

واناس اخرون قالوا :

— ولكن للأسف لا نفع له ..

وقالت إحدى الامهات  
لولدها وقد راته يبكى :

— لماذا لا تقتدى بالامير  
السعيد الذى لا يبكى أبدا ؟

قال رجل فقير وهو يتطلع  
الى التمثال :

— يسعدنى ان ارى فى هذا  
العالم انسانا سعيدا .

وعدد من الاطفال داروا حوله  
بملابسهم المزركشة وهتفوا  
قائلين :

— كانه ملاك من السماء !

فقال لهم استاذهم :

— وكيف تعرفون ذلك ؟ هل

رأيتم ملاكا من قبل ؟

فاجاب الاولاد :

— كلا ، ولكننا نرى الملائكة

دائما فى احلامنا !







لى قلب انسان يشبض ، كنت  
لا أعرف الدموع حيث أقيم  
فى بلد لا مكان فيه للحزن .

فى الصباح كنت أفرح مع  
رفاقى فى حديقة القصر ، وفى  
المساء أقصد حلبة الرقص فى  
البهو الكبير . وكان حصول  
الحديقة سور عظيم لم يهمنى  
فى أى وقت ان أعرف ماذا يوجد  
خلفه . كان كل شىء جميلا  
حولى ، وكان الناس يسموننى  
بالامير السعيد .

وحقا كنت سعيدا ، اذا كان  
المرح هو السعادة . هكذا  
عشت حتى وافانى الاجل ،  
فرفعونى الى هذا المكان  
الشاهق ، حيث أرقب كل ما  
يدور حولى فى المدينة من مظاهر  
التقبح والشقاء .

وصلى الرغم من أن قلبى  
مصنوع من معدن الرصاص  
الا أننى لا أملك الا ان أذرف  
الدمع .

فقال الطائر لنفسه :

— كنت أحسب قلبه من  
الذهب مثل جسمه !

واسترسل الامير السعيد  
قائلا :

— هناك فى اقصى المدينة  
أرى بيتا خيم عليه الفقر ، ومن  
خلال نافذته المفتوحة أرى  
امراة جالسة الى منضدة ،  
وجهاها شاحب هزيل متعب ،  
ويداهما خشمتان حمراوان  
تنتشر فيهما الثقوب ، من  
اثر ابرة الحياكة التى تشغل  
بها طول اليوم .

هى الان تطرز بعض الزهر

على ثوب لأجمل وصيفات  
الملكة ، كى تلبسه فى احدى  
حفلات القصر القادمة . وفى  
ركن الحجرة أرى طفلا صغيرا  
طريح الفراش ، مريضا يبكى  
.. هو يطلب برتقالة يأكلها ،  
وليس عند أمه شىء سوى الماء  
القراح . فيا أيها الطائر  
الجميل ، هل لك ان تنزع  
الياقوتة التى فى مقبض سيفى  
وتحملها اليها ؟ فانا كما ترى  
مقيد الى قاعدتى لا أقدر على  
الحركة .

قال الطائر :

— ان رفاقى ينتظرونى فى  
مصر ، وهم فى هذه اللحظة  
يعومون فوق نهر النيل  
ويعادلون زهور اللوتس

الجميلة .. وسوف يذهبون  
لنوم فى قبر ملك عظيم ،  
جثمانه مدثر بكساء نفيس  
تفوح منه رائحة المسك . وحول  
عنقه قلادة من العقيق الأخضر  
ويداه أشبه بأوراق الشجر  
الدابلة .

فقال الامير :

— أيها الطائر الصغير  
الجميل ، هل تبقى معى ليلة  
واحدة تكون فيها رسولى ،  
ان الطفل فلان وأمّه تتمزق  
حزنا .

فقال الطائر :

— انى لا أحب الاطفال !  
هم طوال الوقت يقدفونى  
بالأحجار على شاطئ النهر





ويريدون قتلى .

فبدأ الحزن الشديد على  
وجه الأمير السعيد ، وأحس  
الطائر بأنه قد أخطأ فقال :

— أن الجو هنا شديد  
البرودة ، ومع ذلك سأقضى  
معك هذه الليلة وأكون رسولك  
— أشكرك أيها الطائر الطيب  
وانتزع الطائر الياقوتة  
الكبيرة من مقبض منيف الأمير ،  
وحملها في منقاره وطار بها  
في سماء المدينة .

فبينما هو يطير فوق القصر  
أخرجت إلى الشرفة فتساء  
حسناء مع حبيبها ، وكان  
يقول :

— ما أجمل نجوم السماء ،  
وما أجمل أن يكون الإنسان  
ماشقا !

فكالت الفتاة :

— أرجو أن يكون ثوبى  
جاهزا قبل موعد الحفل . لقد  
أمرت الحائكة بأن تسرع ،  
ولكنها شديدة البلادة !

وظل الطائر منطلقا حتى وصل  
إلى بيت الحائكة الفقيرة ، ورأى  
الطفل يتقلب في الفراش متألما ،  
وأمه نائمة وقد انهكها العمل  
.. فدخل من النافذة ، ووضع  
الياقوتة الثمينة على المنضدة  
بجانب أدوات الحياكة .. ثم  
طار فوق السرير وراح يرفرف  
بجناحيه فوق الجبين الساخن  
للطفل المريض .

قال الطفل لنفسه :

— أتى أشعر ببرودة  
مفاجئة ، فلا بد أن مسحتى  
تتحسن .  
وراح الطفل في سبات عميق  
هنئ ، أما الطائر فعاد إلى  
الأمير السعيد ، وقص عليه ما  
صنع ثم قال :

— بالرغم من برودة الجو  
فأنتى الآن أشعر بدفء شديد  
فأجابه الأمير :

— ذلك لأنك قمت بعمل  
طيب .

وشعر الطائر بالتعب ،  
فدقن رأسه تحت جناحيه  
ونام . فلما كان الصباح طار  
إلى النهر ليأخذ حمامه اليومي  
ورآه أحد علماء الطيور فقال :

— ما أعجب أن يوجد هذا  
الطائر في هذا الوقت من  
الشتاء !  
وكتب رسالة بهذه الملاحظة

إلى أحمدى الصحف أارت  
اهتمام القراء .

قال الطائر لنفسه بفرح :  
— الليلة أسافر إلى مصر  
فلما بزغ القمر طار إلى الأمير  
السعيد وقال :

— أريد شيئا من مصر ؟  
قال له الأمير :

— أيها الطائر الصغير  
الجميل ، هل تبقى معى ليلة  
أخرى ؟

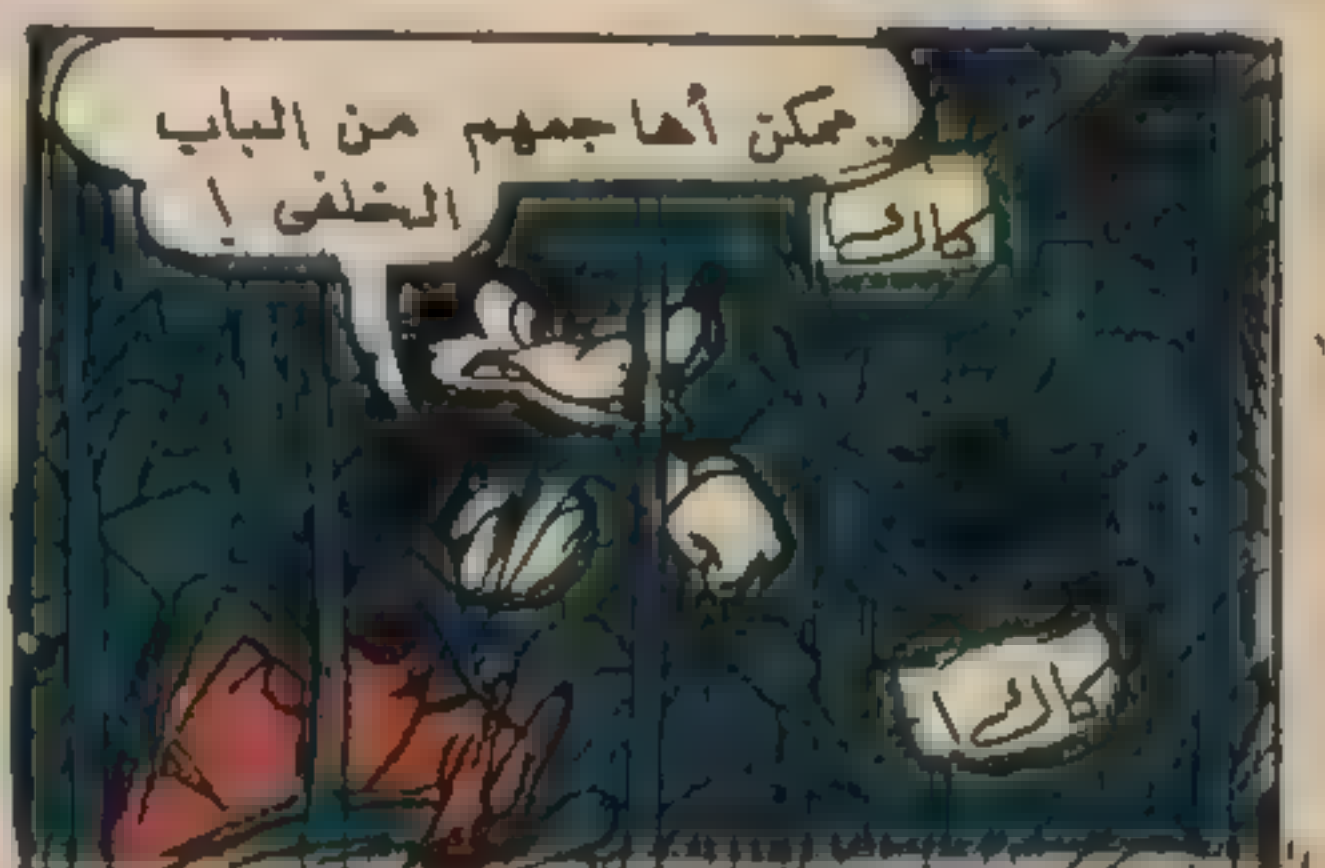
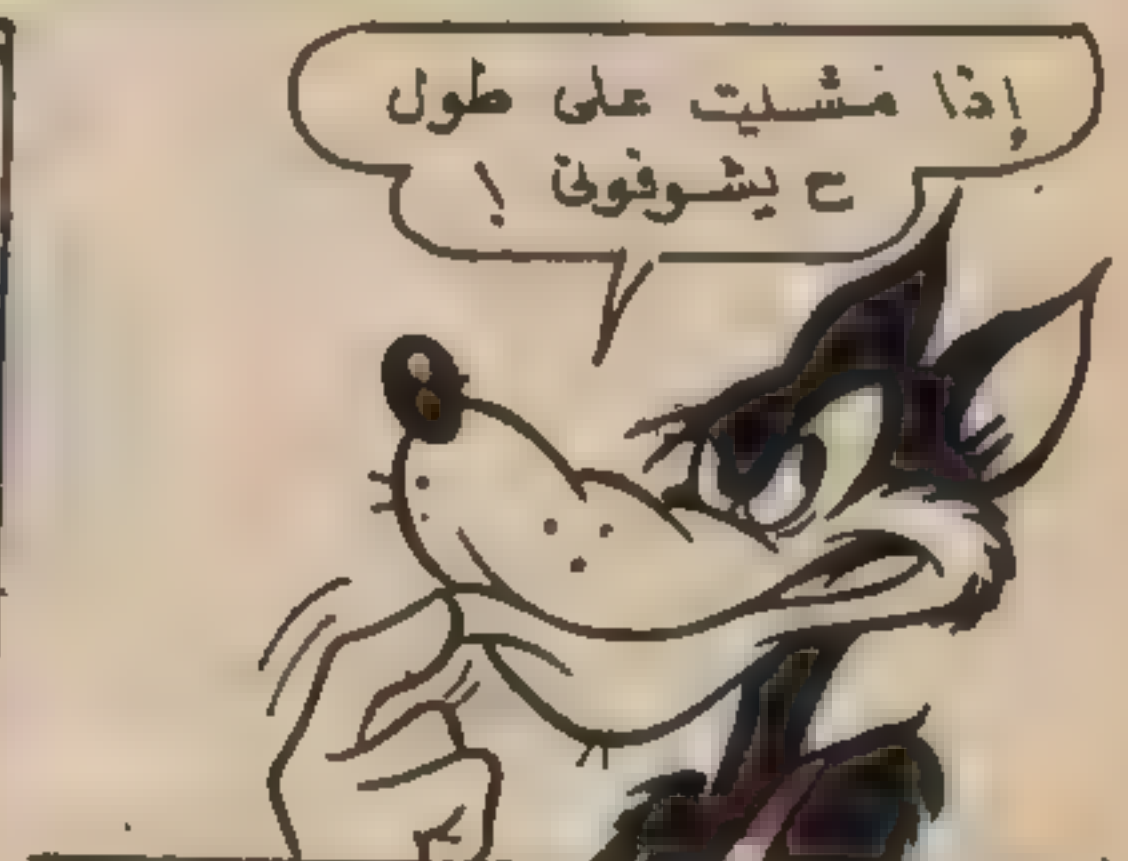
قال الطائر :

— إن رفاقتى ينتظروننى فى  
مصر ، وغدا سوف يطرون إلى  
الشلال الثانى ، حيث يقيم  
الاله آمون ويرقبون الاسود  
وهى تاتى إلى النهر لتشرب ،  
ويخلط زئيرها بصوت هدير  
الشلال .

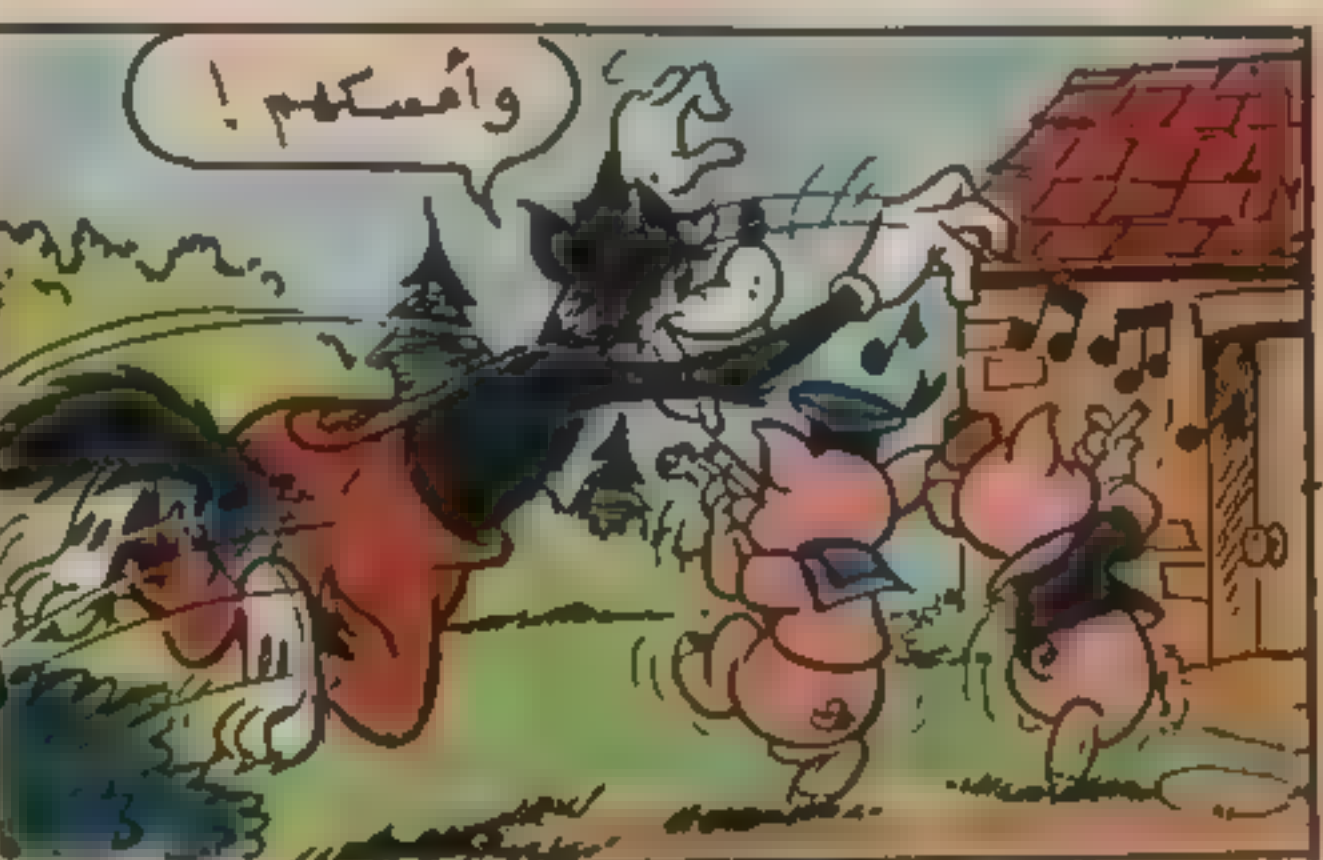
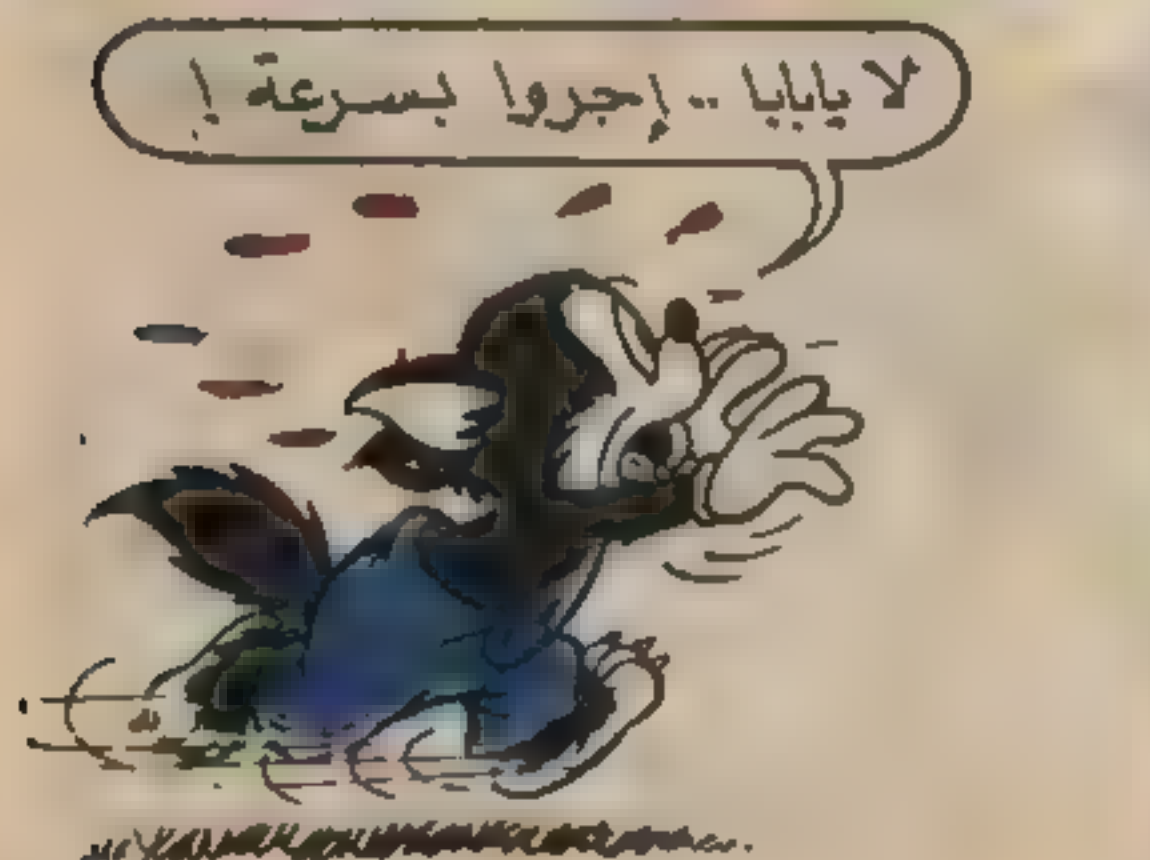
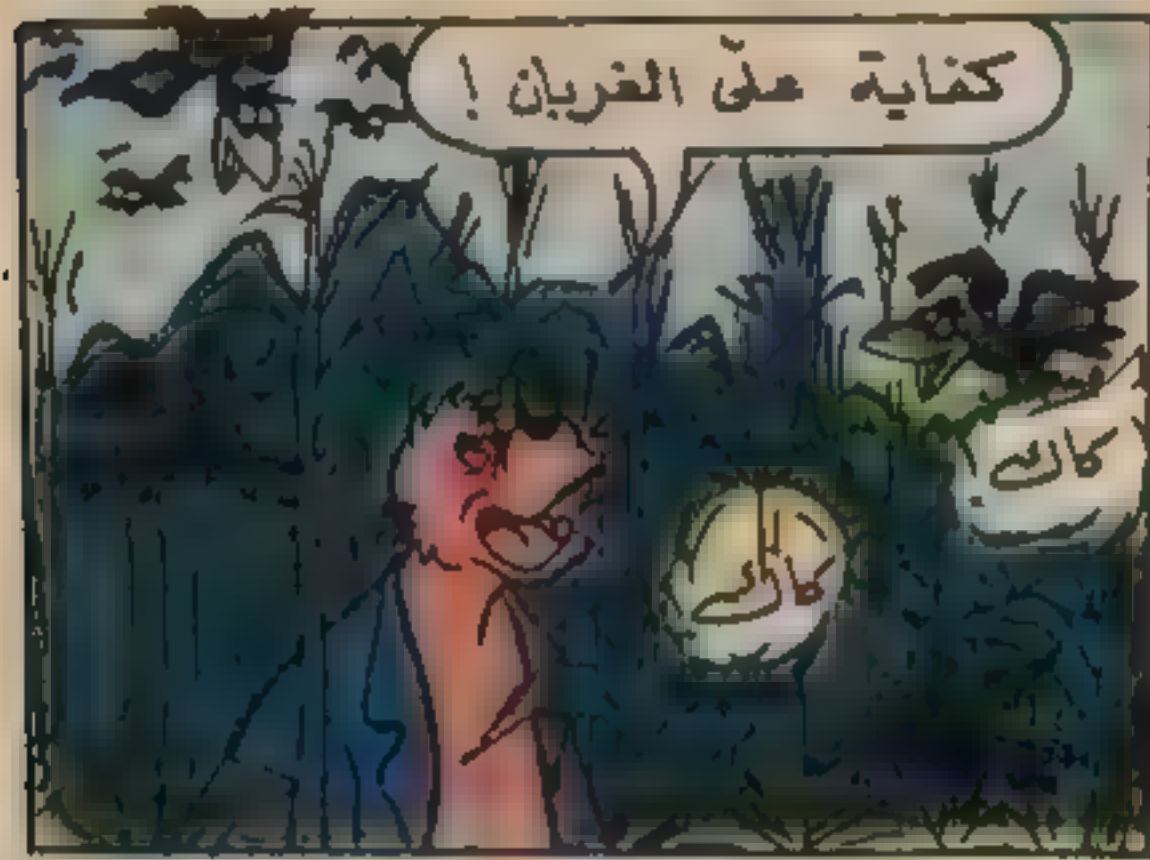
البقية الخميس القادم



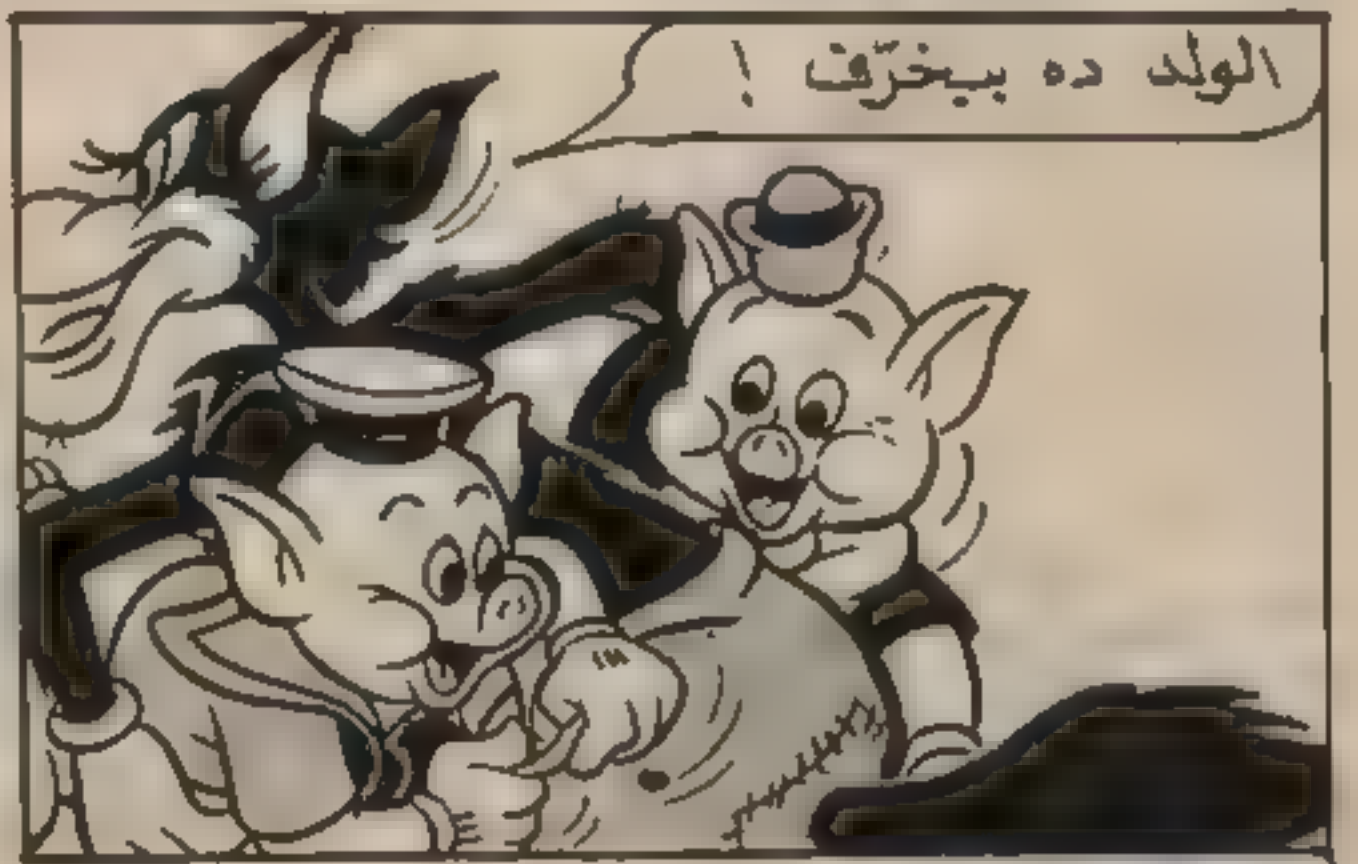
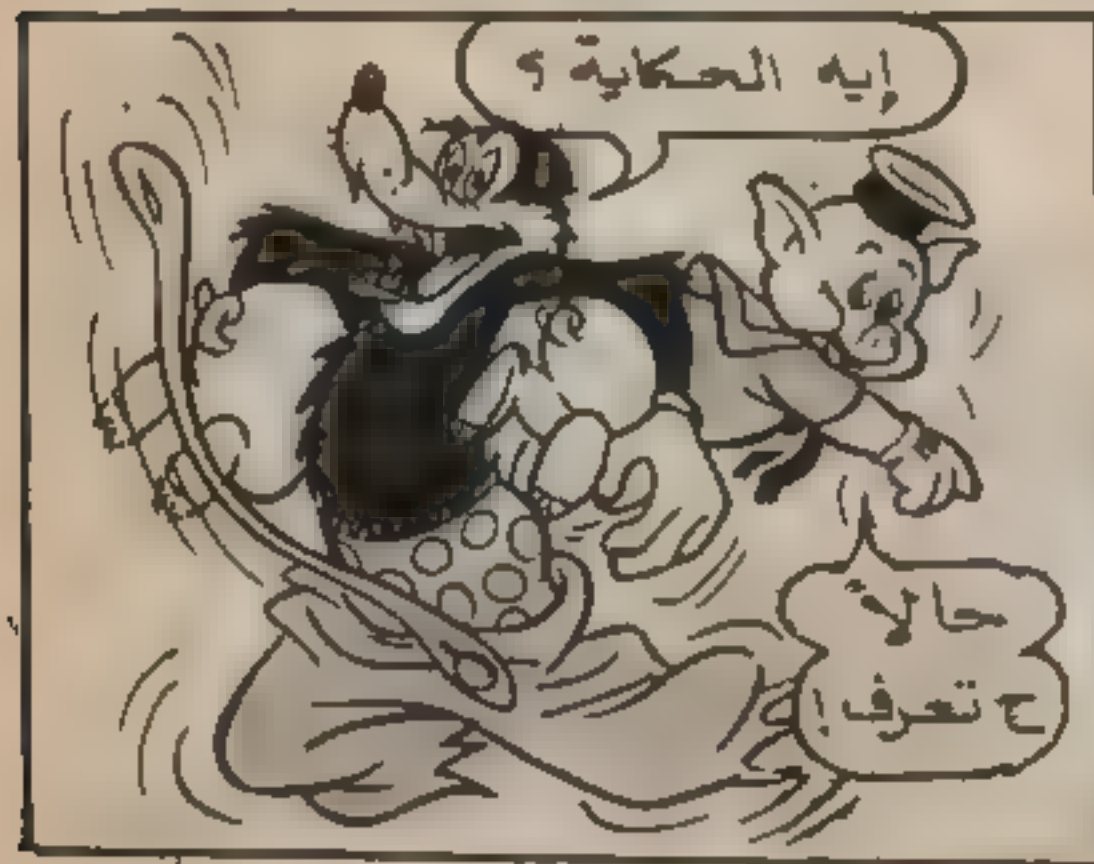
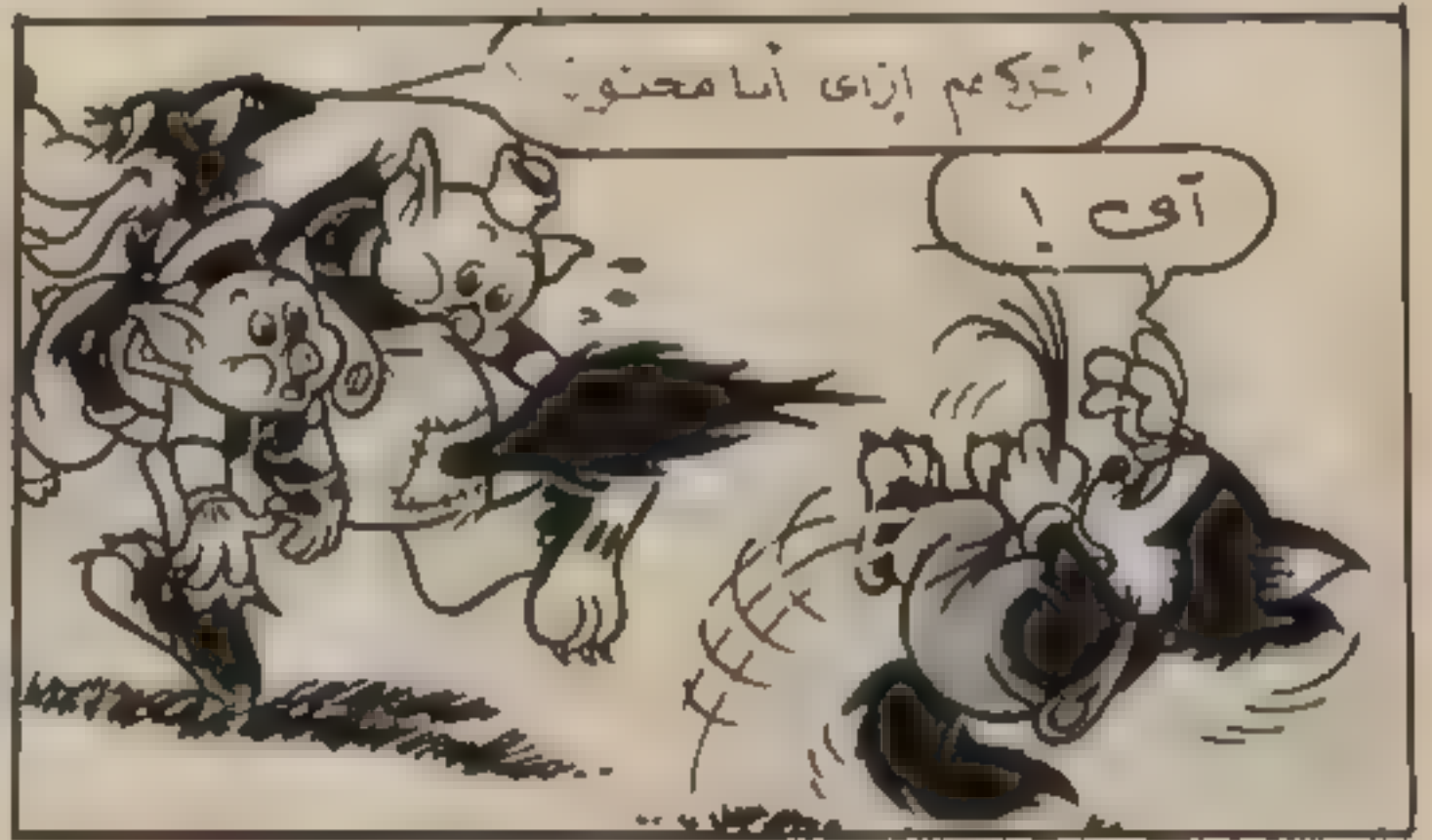
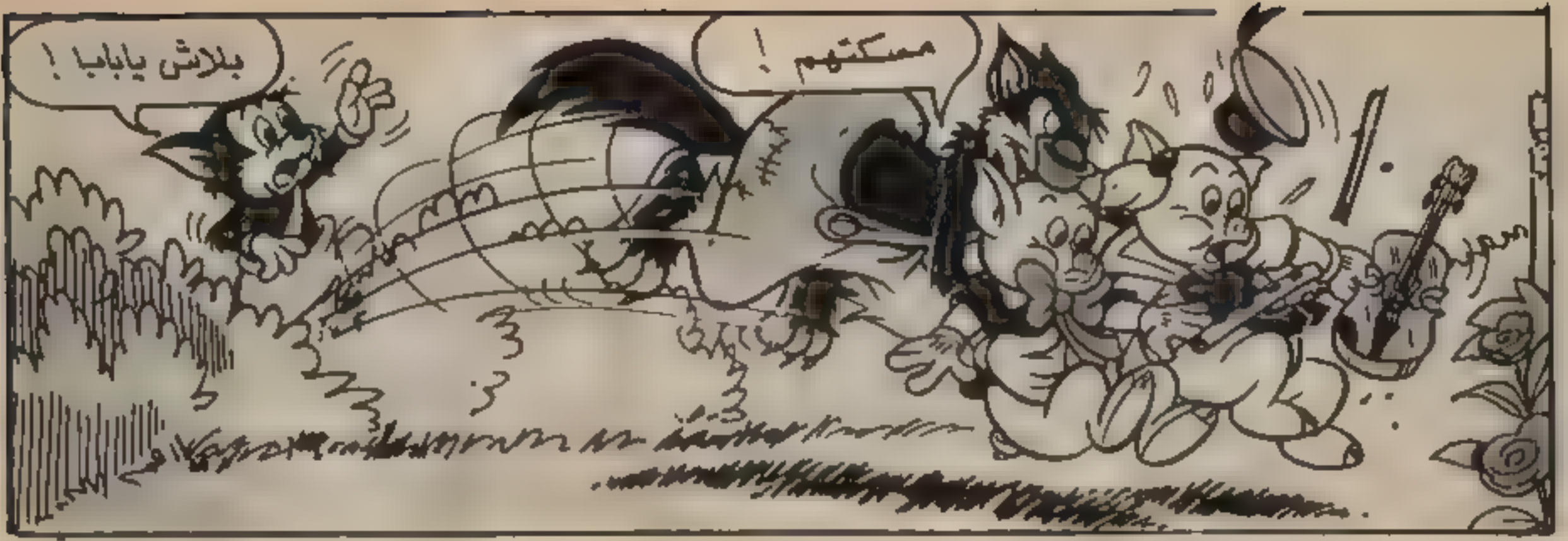
# التغلب الحيران!



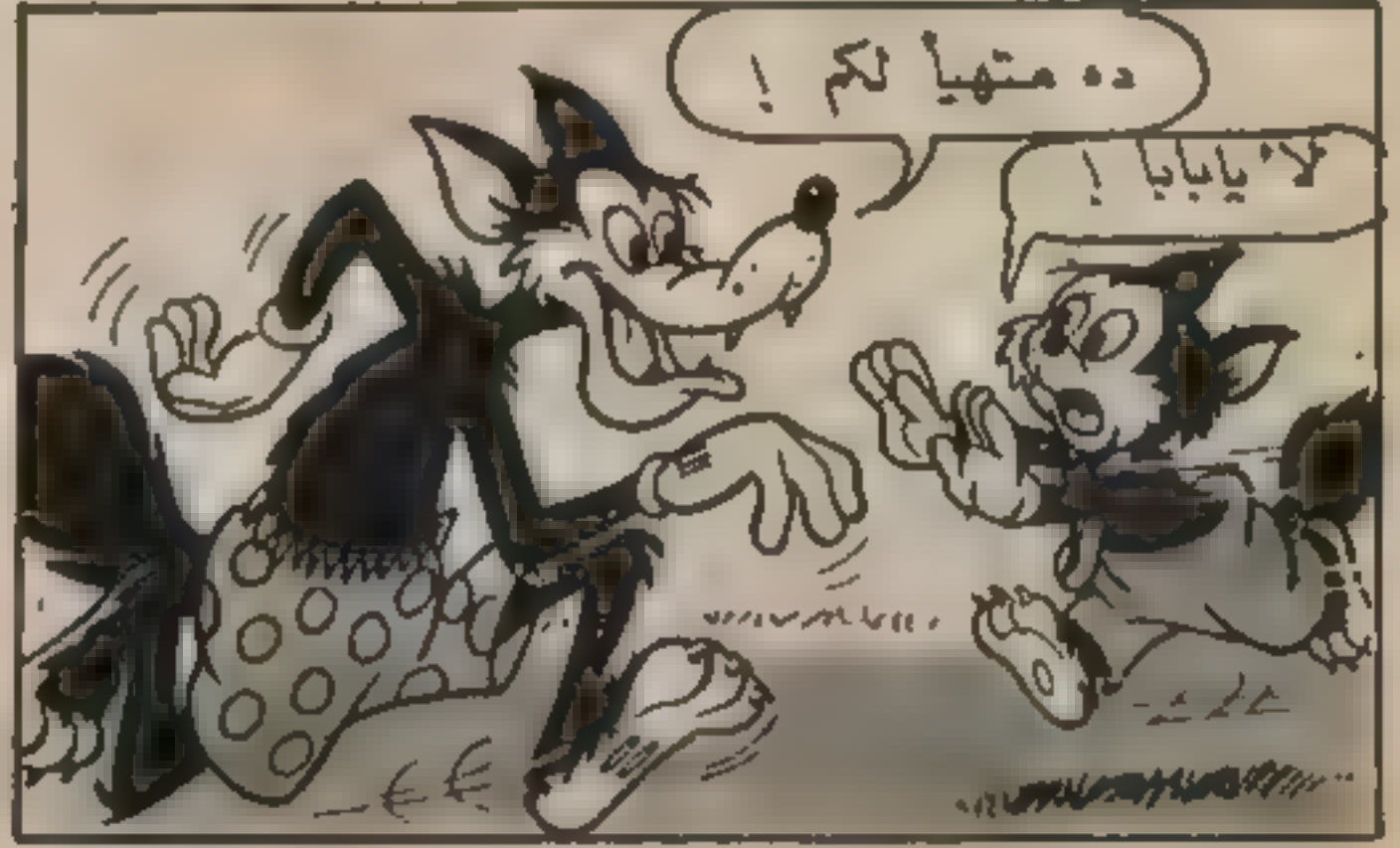
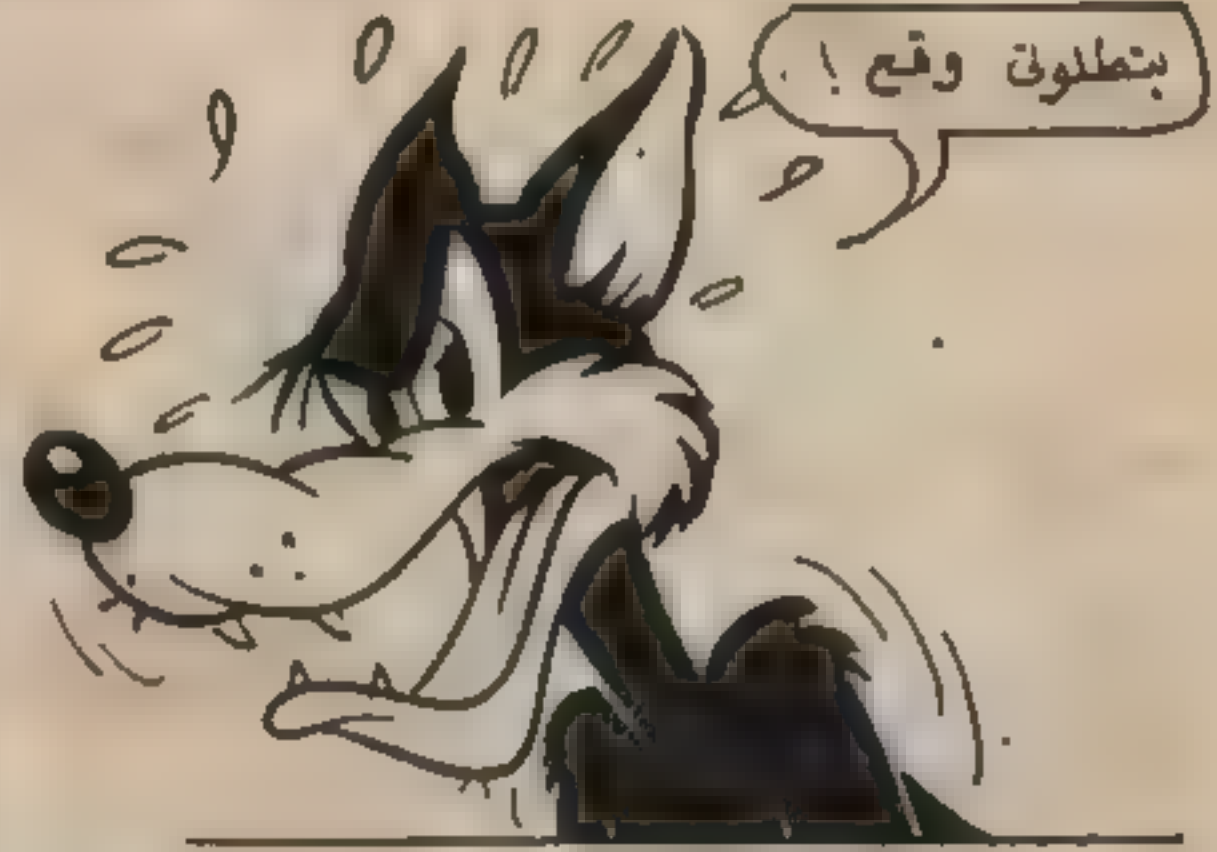
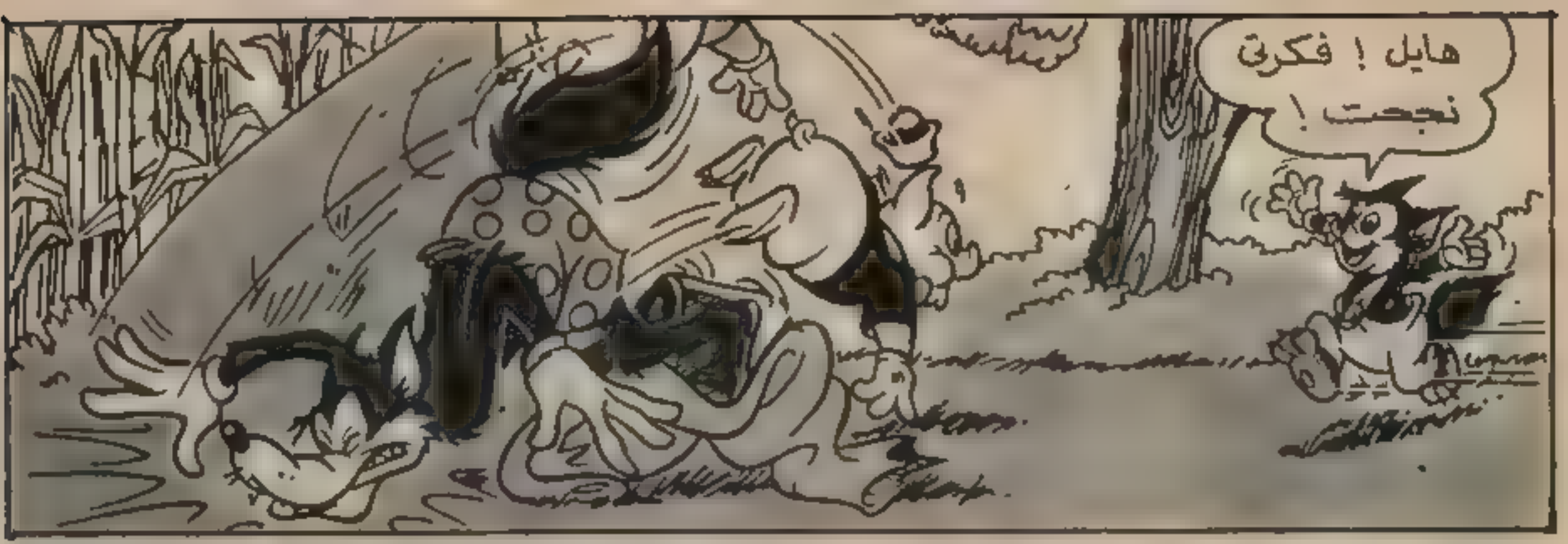




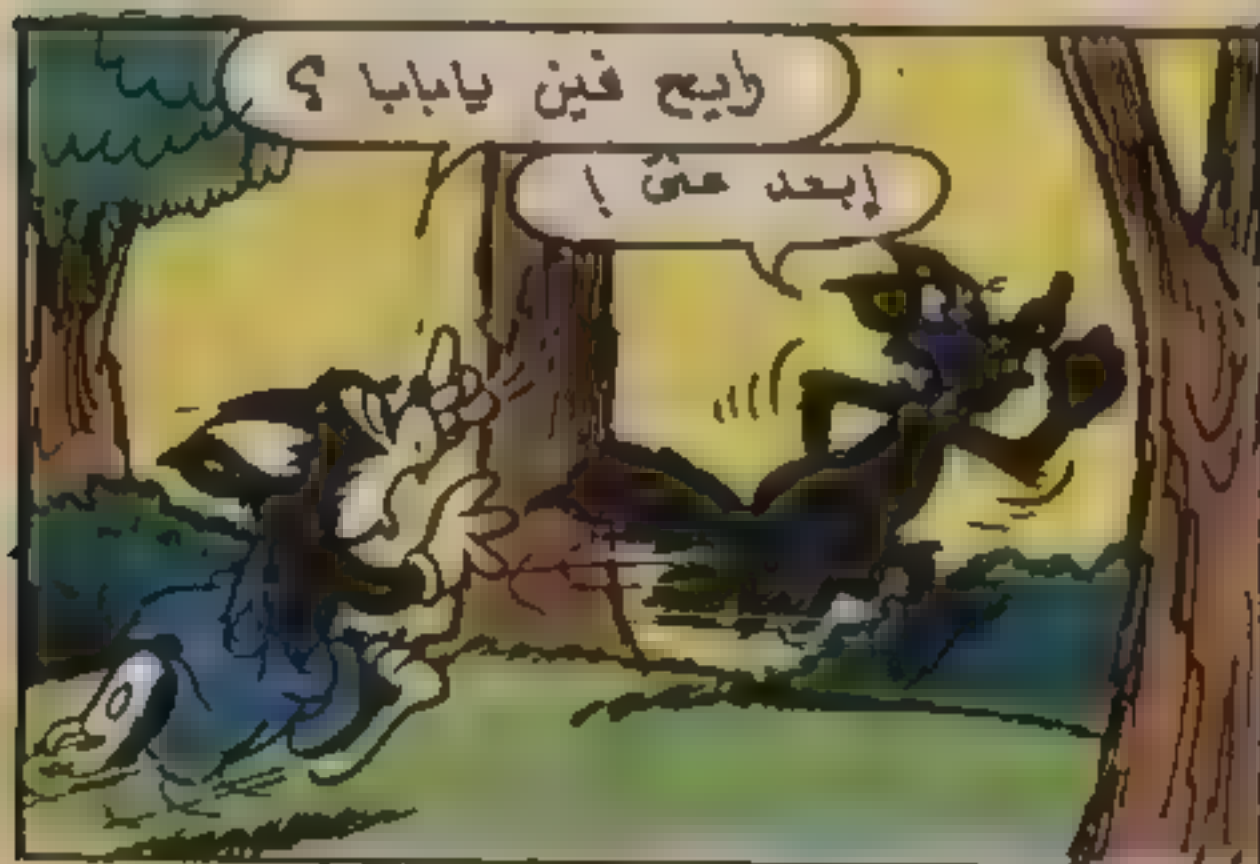
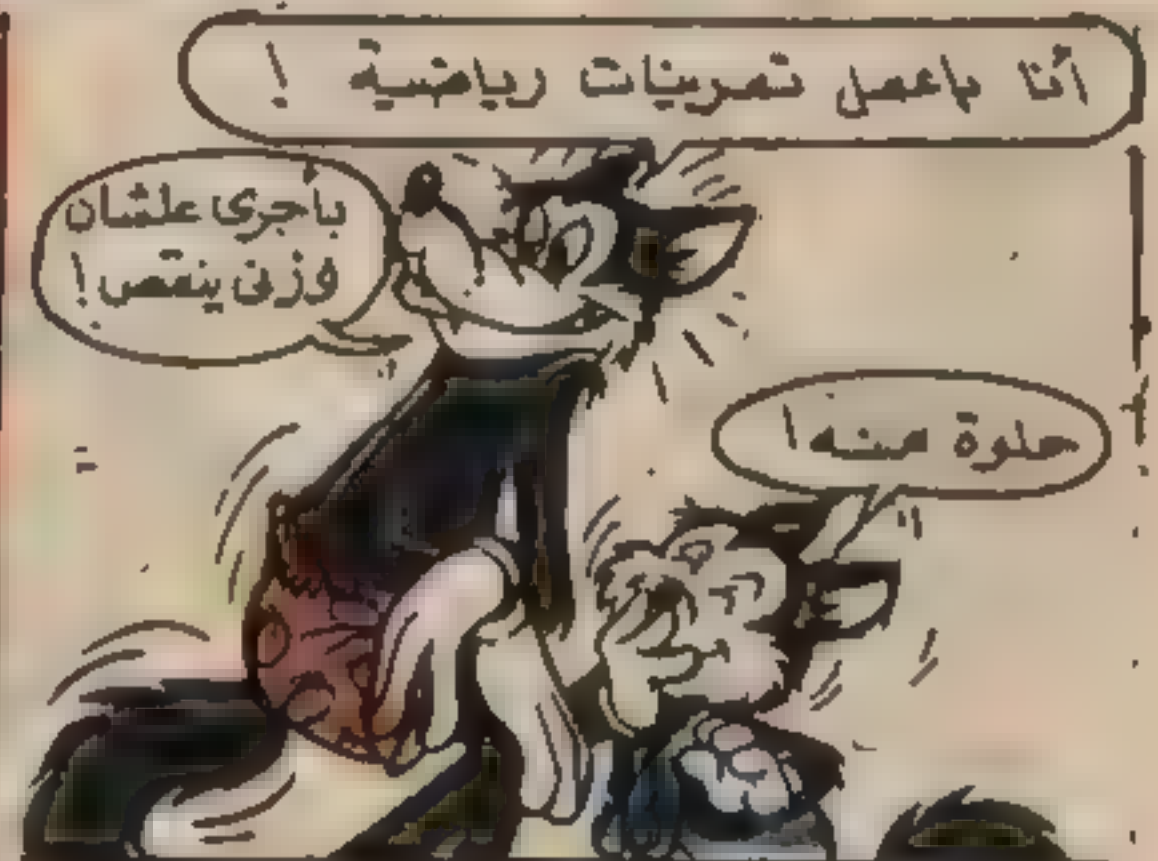
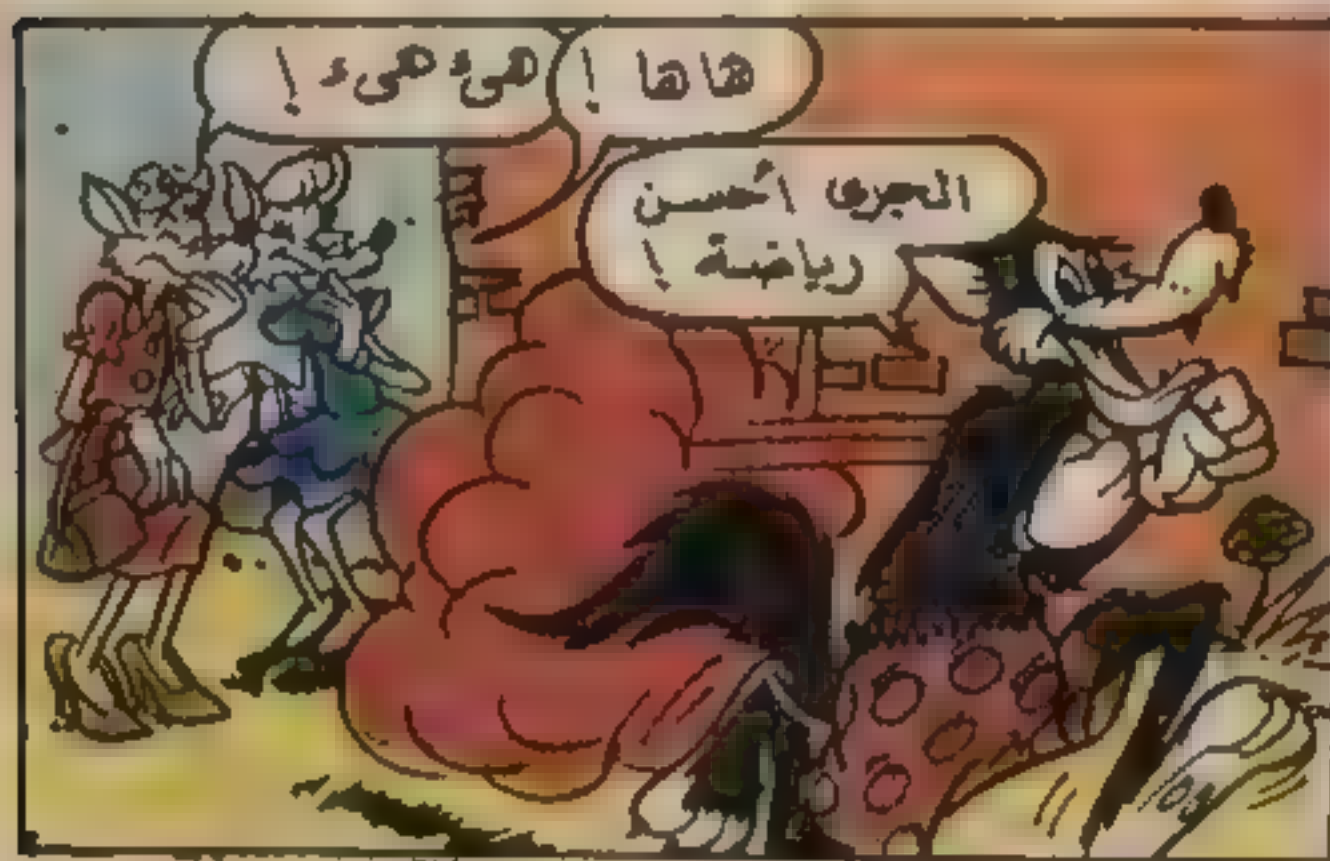
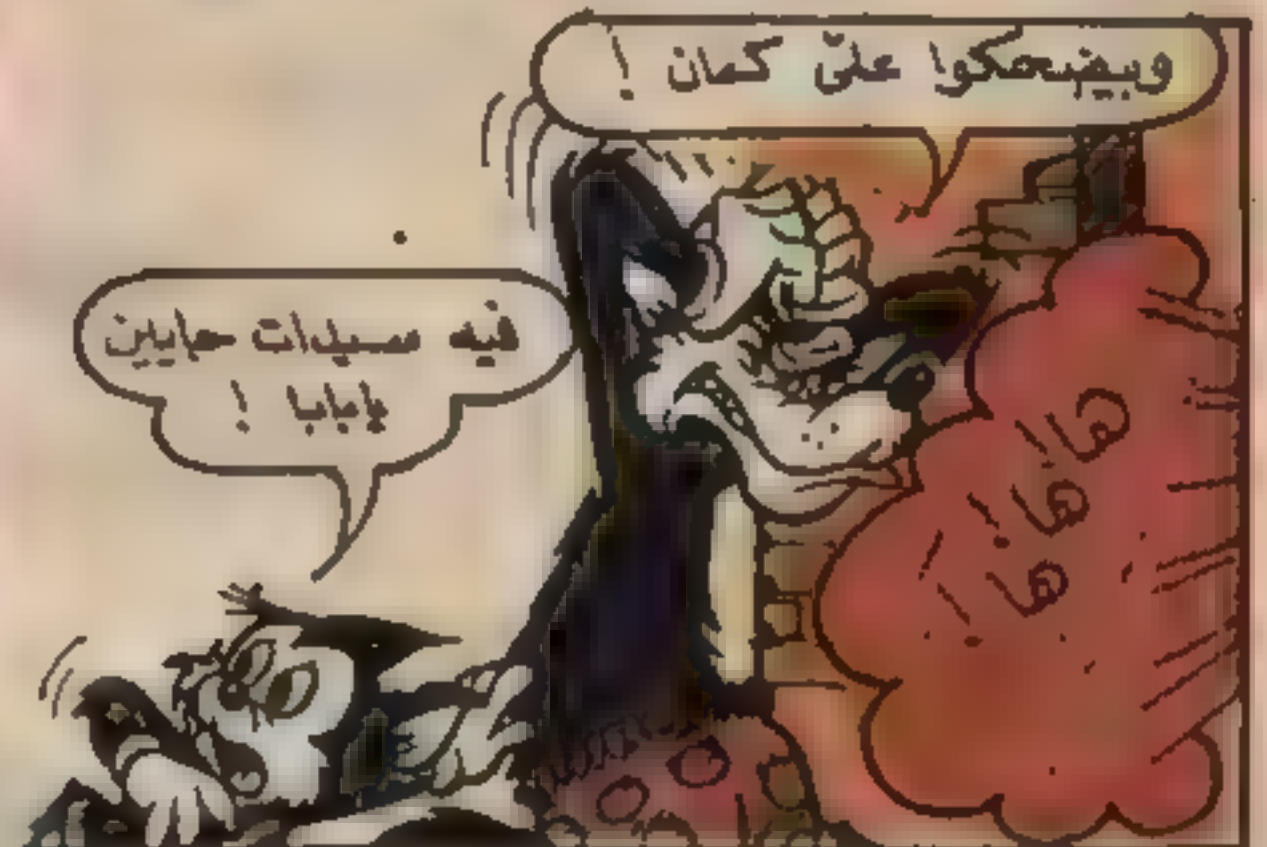
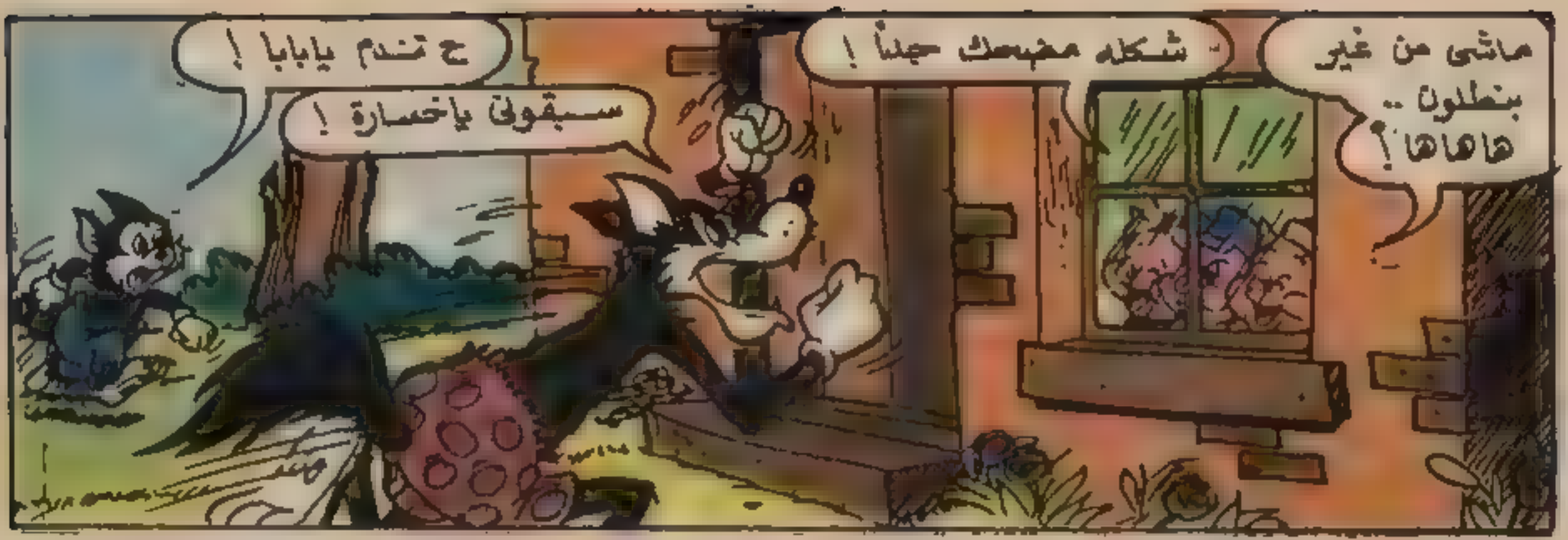




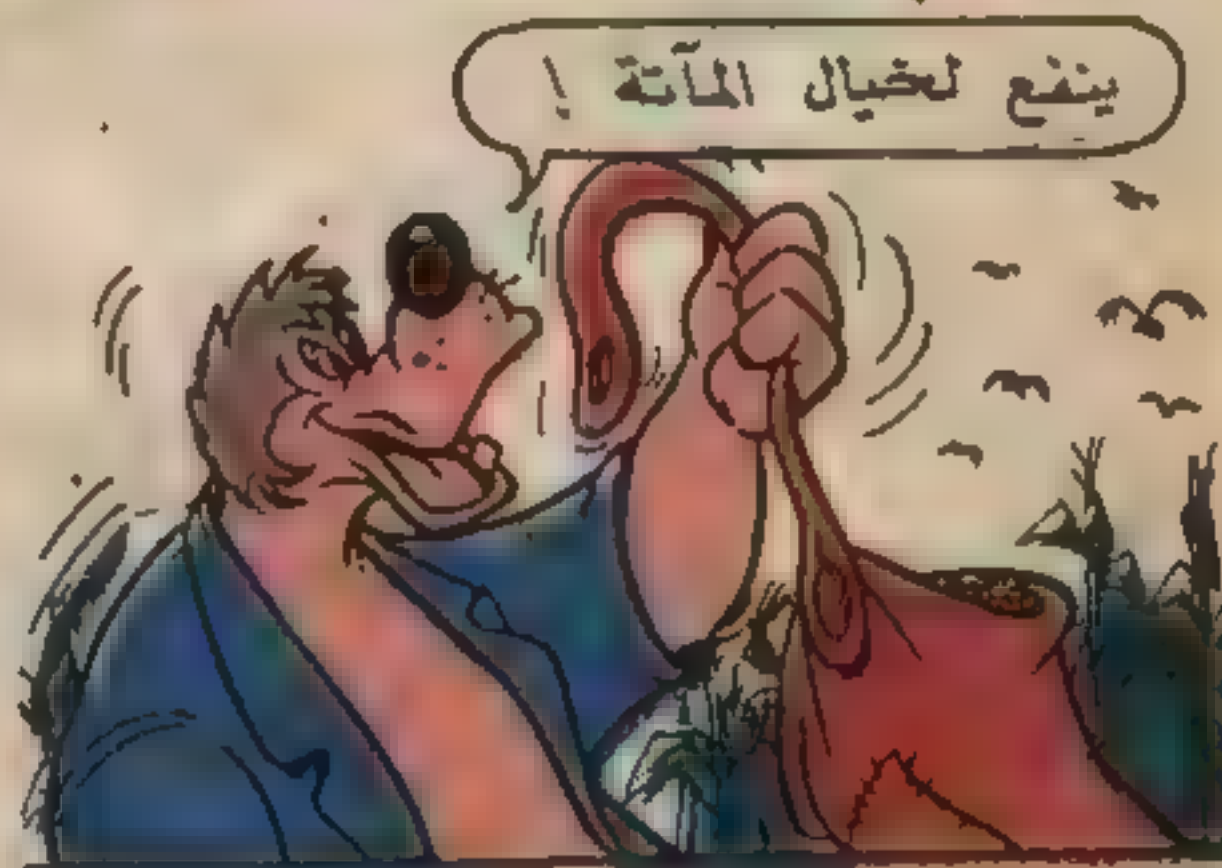
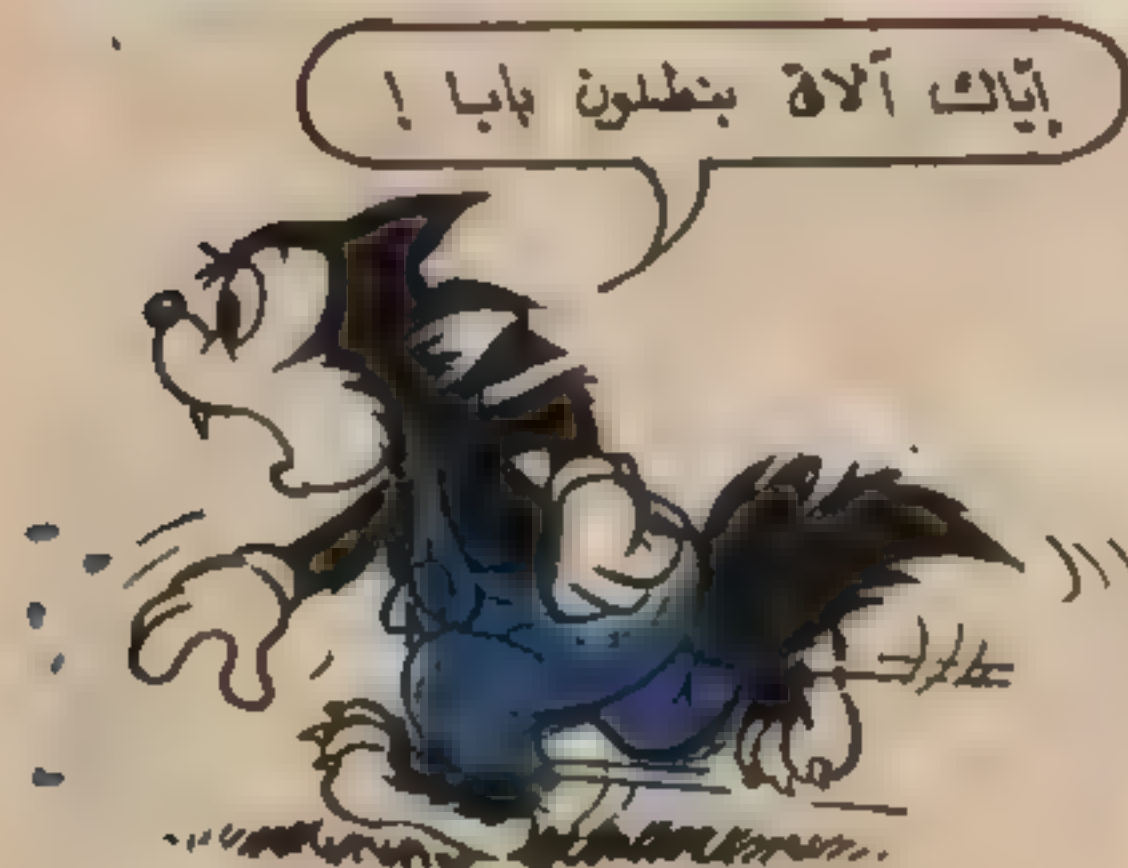
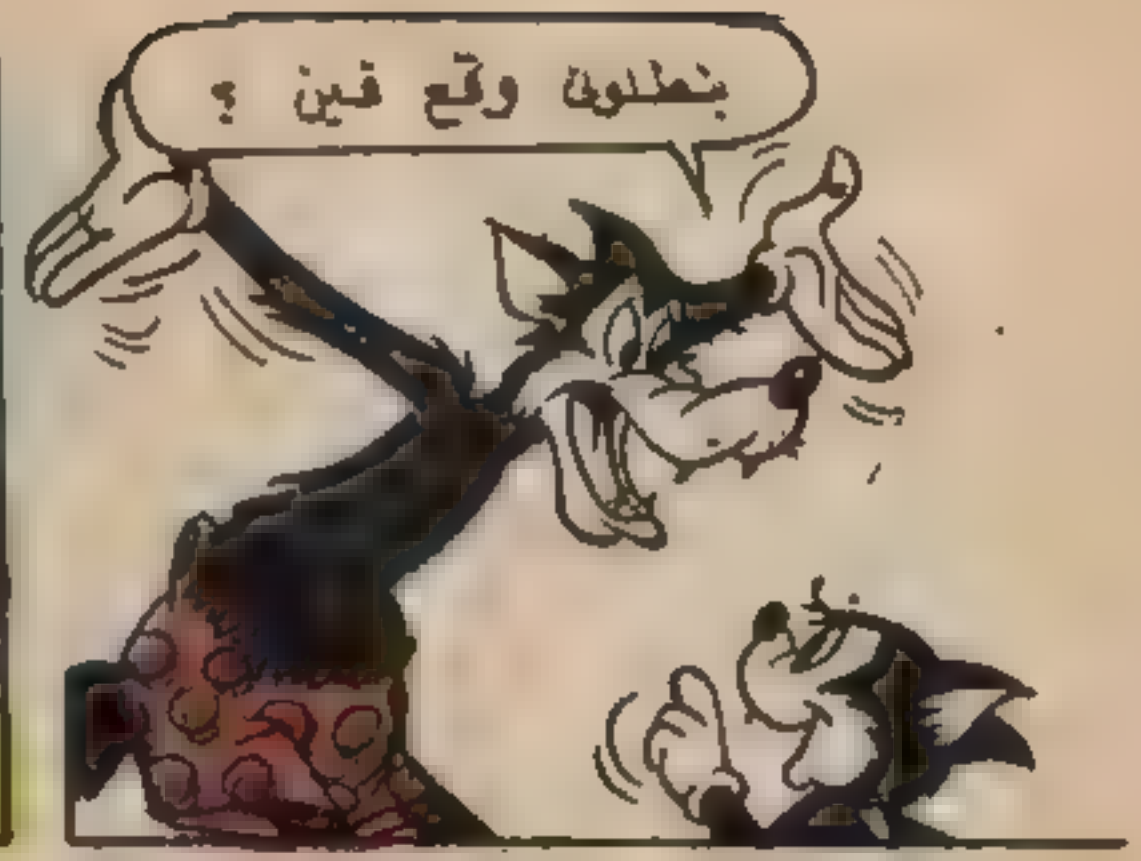
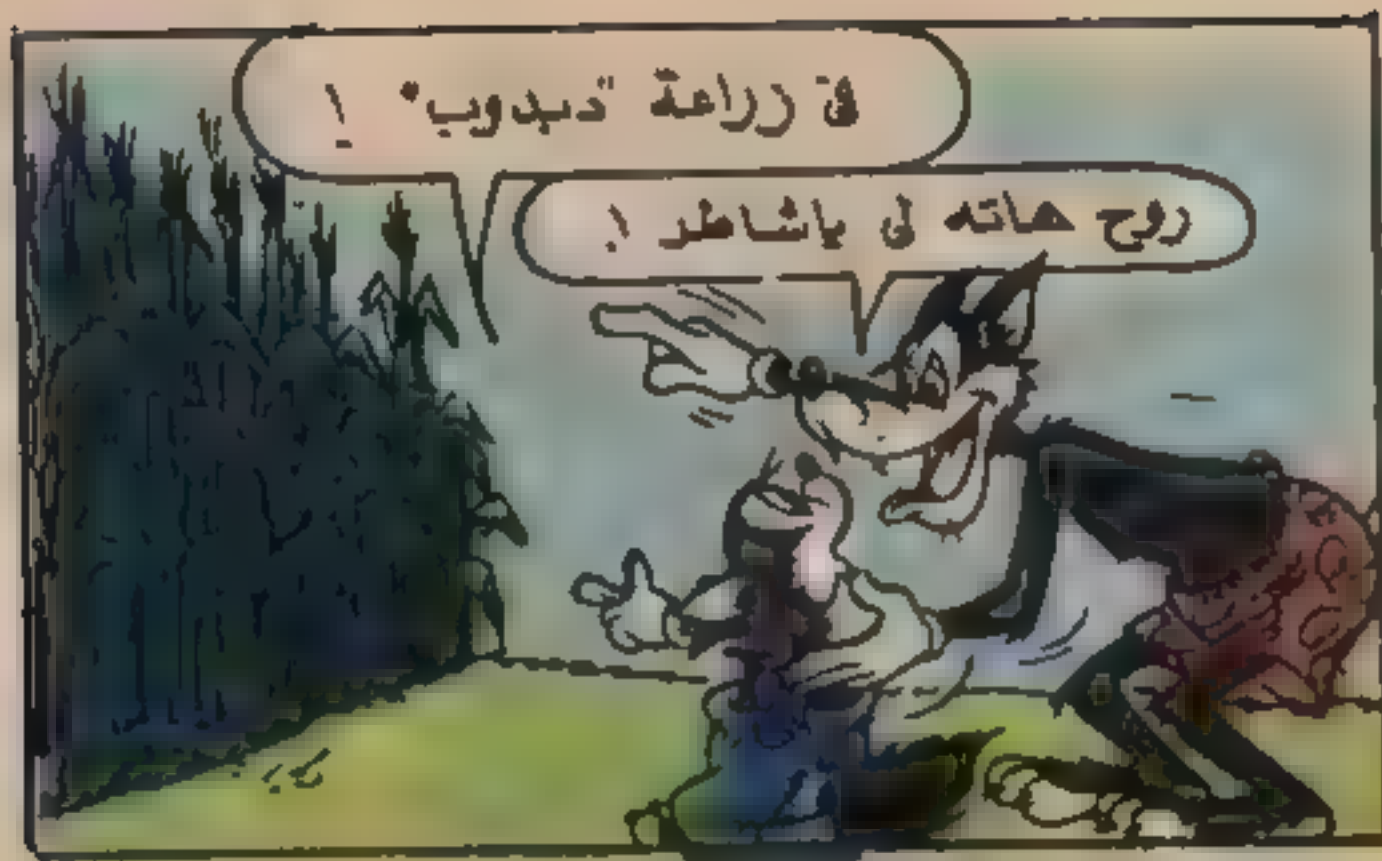










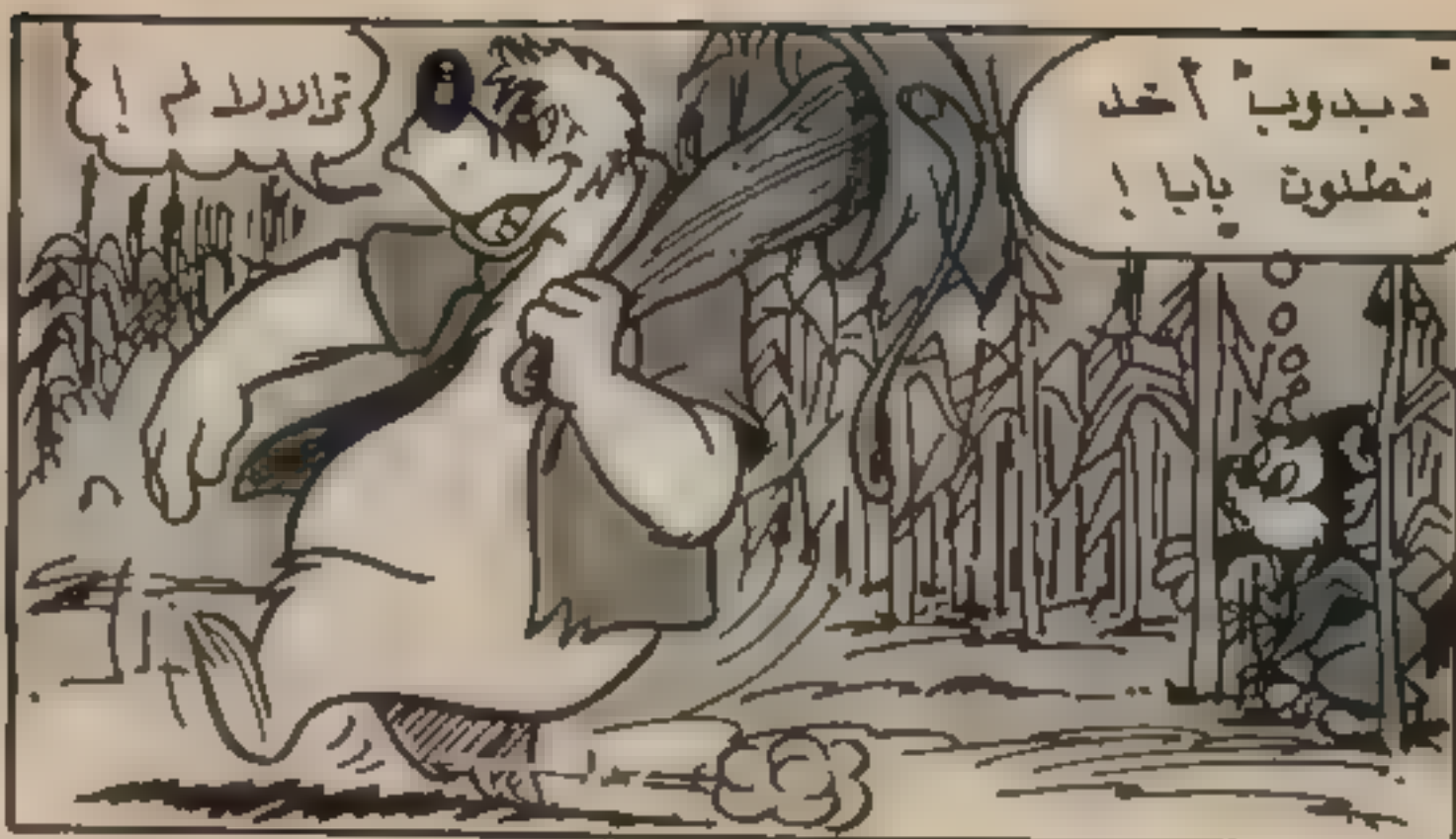




ده بنطلون بابا ياديدوب!



دبدوبا! آخذ  
بنطلون بابا!



أبوك دخل في زراعتي  
وبعدين؟ بدون إذن!

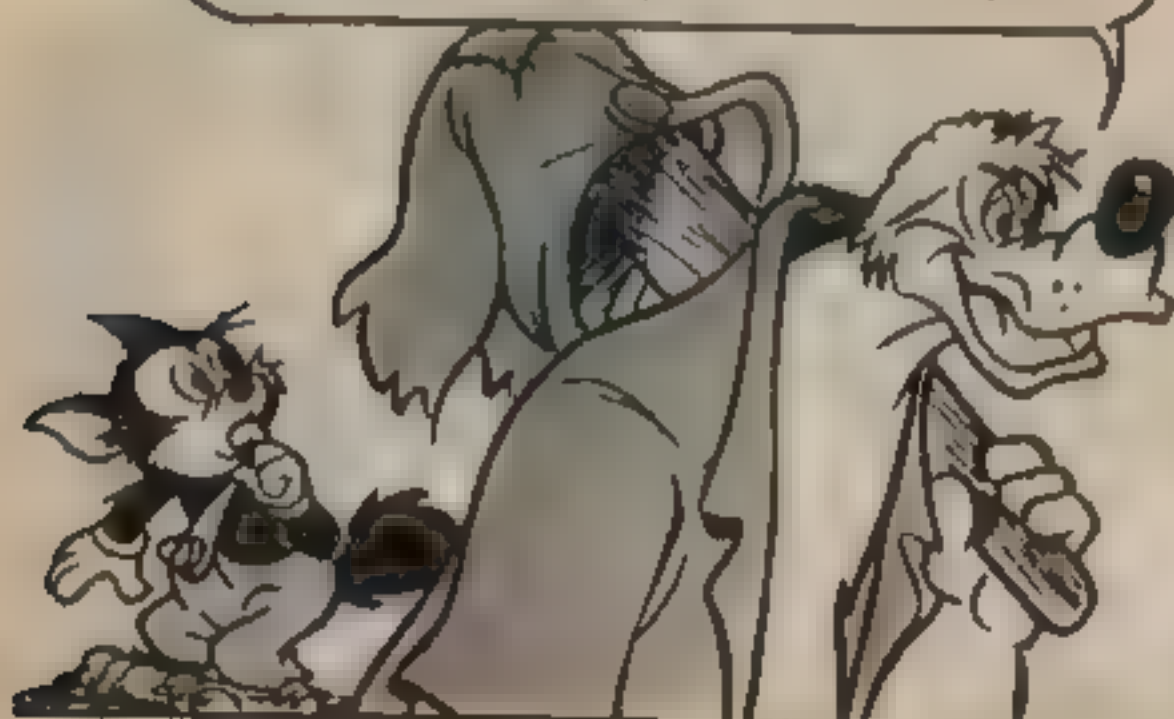


ده وقع منه ..  
وهو محتاج له!

وانا مالي!



ما فيش لكن .. هو ده العدل!



يبقى بنطلونه من حقّي!

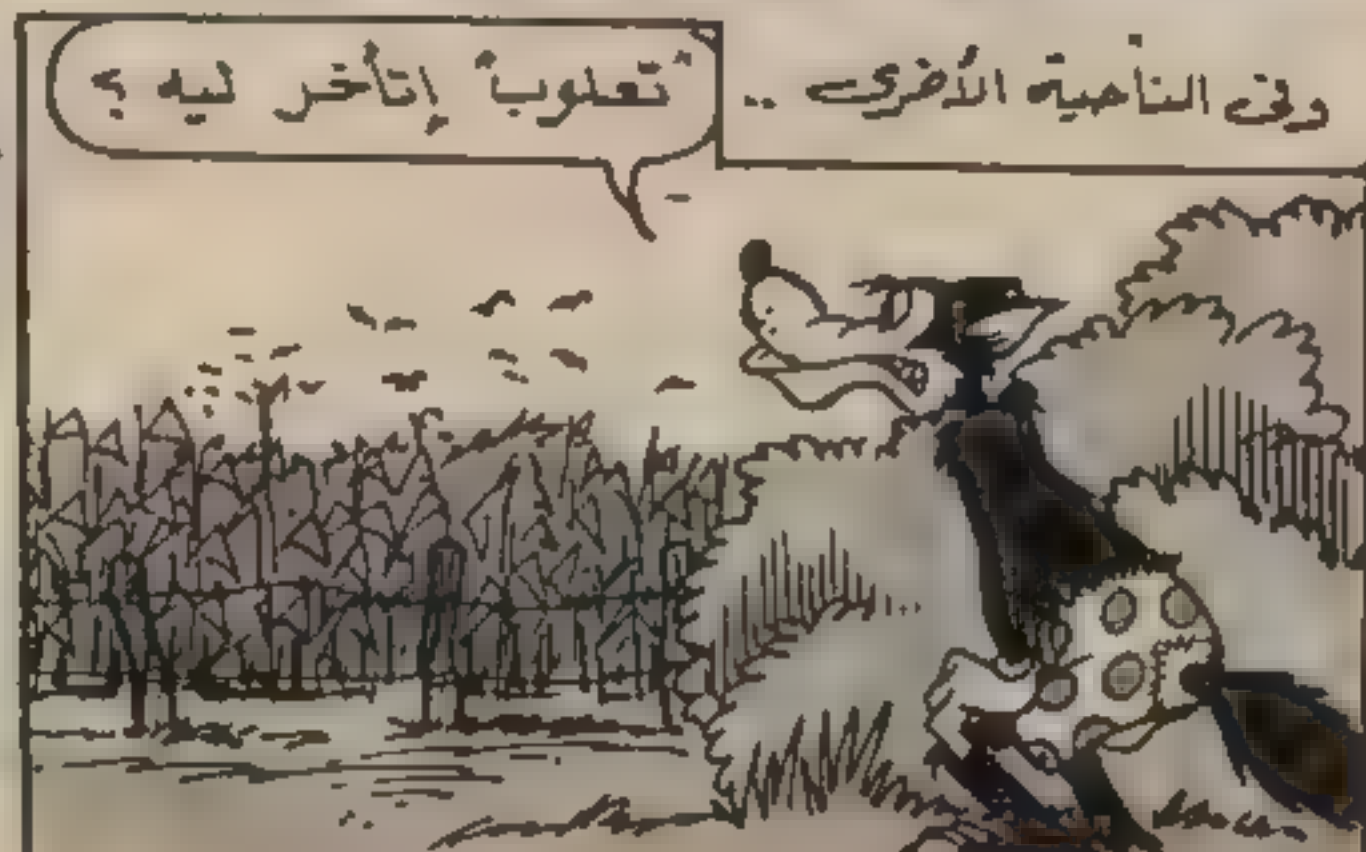
لكن!



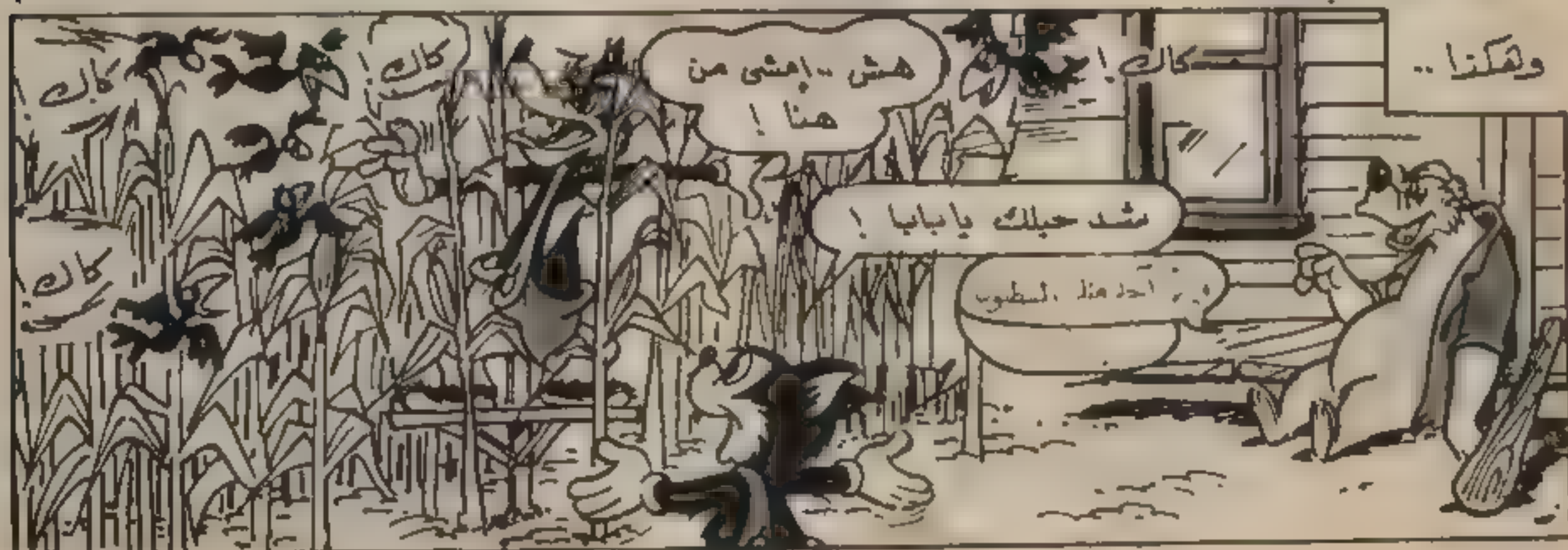
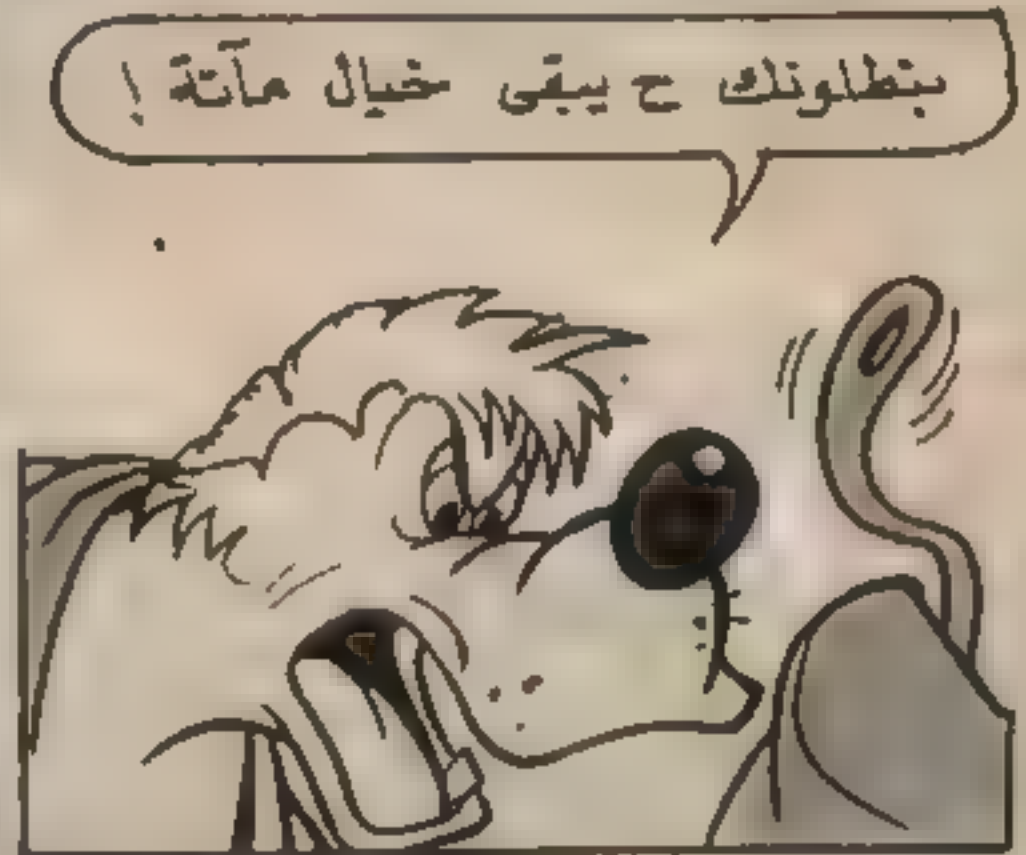
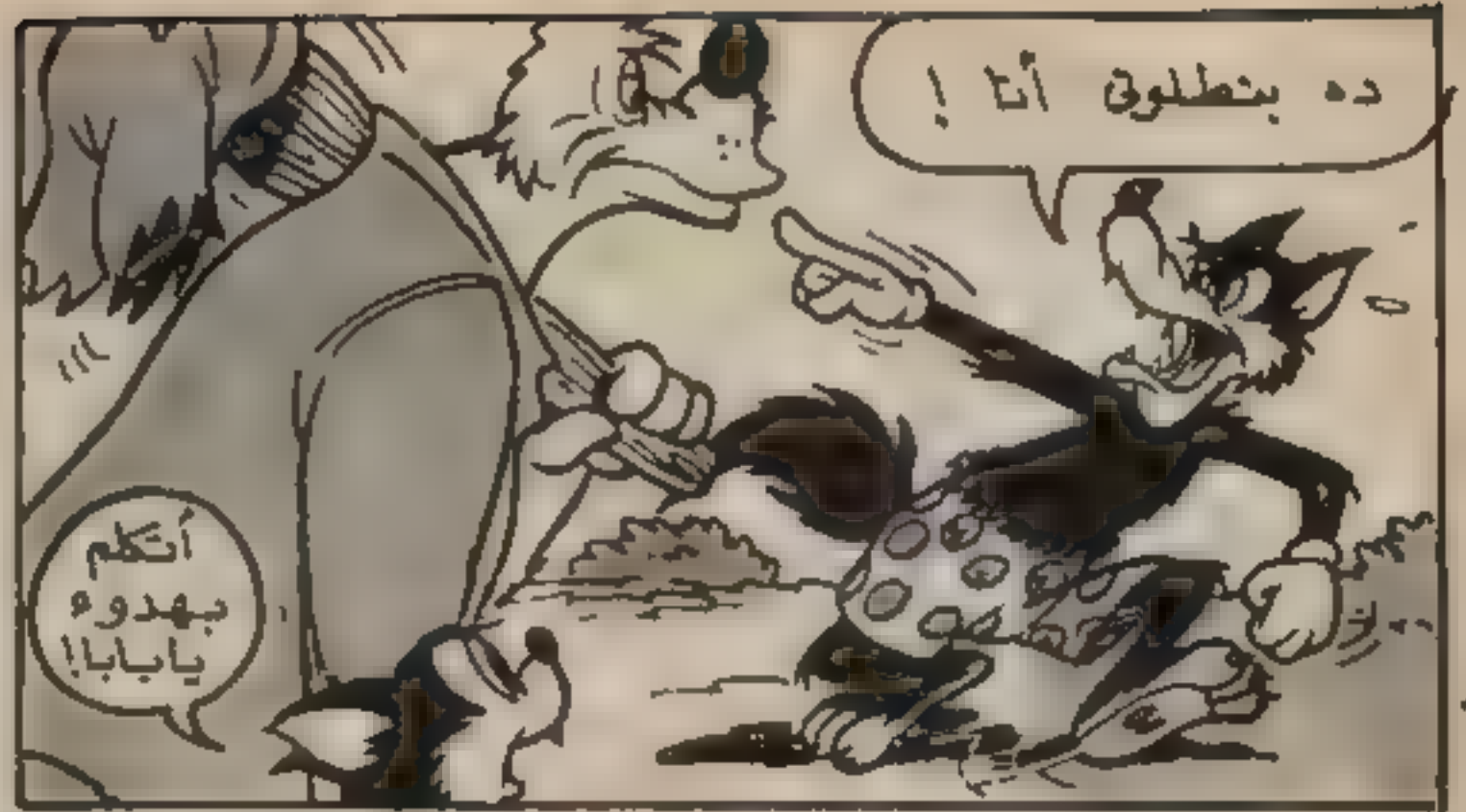
لازم أبحث بنفسي!



وفى الناحية الأخرى ..  
"تعلوب" إتاخر ليه؟









# قطار الغد يطير بسرعة ٥٠٠ كيلومتر في الساعة

● ربما تظن أن هذا الخبر أقرب إلى الخيال منه إلى الحقيقة . ولكن في ألمانيا الآن بدأت تجربة تسير هذا النوع الجديد من القطارات ، التي يصل طولها إلى ١٢ مترا ، ويزن ١٧ طنا ، وهو يرتفع فوق القضبان بحوالي ١٠ أو ٢٠ سم ، ويطير بسرعة ٥٠٠ كيلو متر في الساعة معلقا هكذا بقوة مغناطيسية .

إذا كان عندك مغناطيسان على هيئة حدوة حصان ، فيمكنك القيام بالتجربة ، لمعرفة المقصود بهذا الاختراع . ضع الحدوتين الواحدة أمام الأخرى ، ستجد أن المغناطيس الأول يطرد أو يجذب المغناطيس الثاني حسب وضع أقطابه ، وهذا ما يجري بالنسبة للقطار فهو مزود بمغناطيس ، وكذلك القضبان . ويرتفع القطار بقوة الطرد ، وقد يجذب لينزل فوق القضبان ( انظر أسفل الصفحة ) .

ويتحرك القطار لأن الكهرباء تستطيع أن تحرك المغناطيس في نفس اتجاه تيارها . يسري التيار الكهربائي في قضيب بين قضيبين المغطى بالمغناطيس . وهكذا ينسحب القطار . ويمكن نظريا أن ينسحب بسرعة الضوء أي ٣٠٠.٠٠٠ كيلومتر في الثانية . من آخر عن القطار المغناطيسي : تحفظ درجة حرارة مغناطيس القطار عند ٢٧٣ درجة تحت الصفر ، وبدرجة الحرارة هذه لا يتوقف مفعول المغناطيس ولا ينقطع شيء عن الحركة .



● القطار مزود بمغناطيس ، والقضبان أيضا بمغناطيس . أثناء السير يطرد الأول الثاني فيرتفع القطار . تسري الكهرباء في القضيب الأوسط فيندفع القطار . وعند التوقف يجذب مغناطيس القضبان مغناطيس القطار .

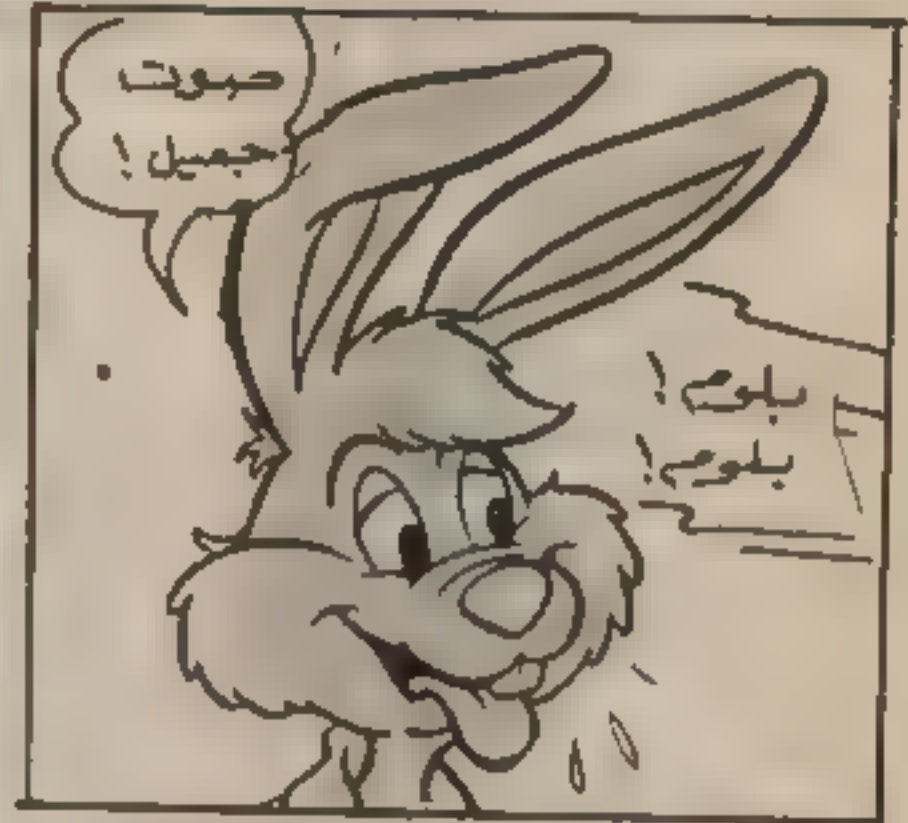




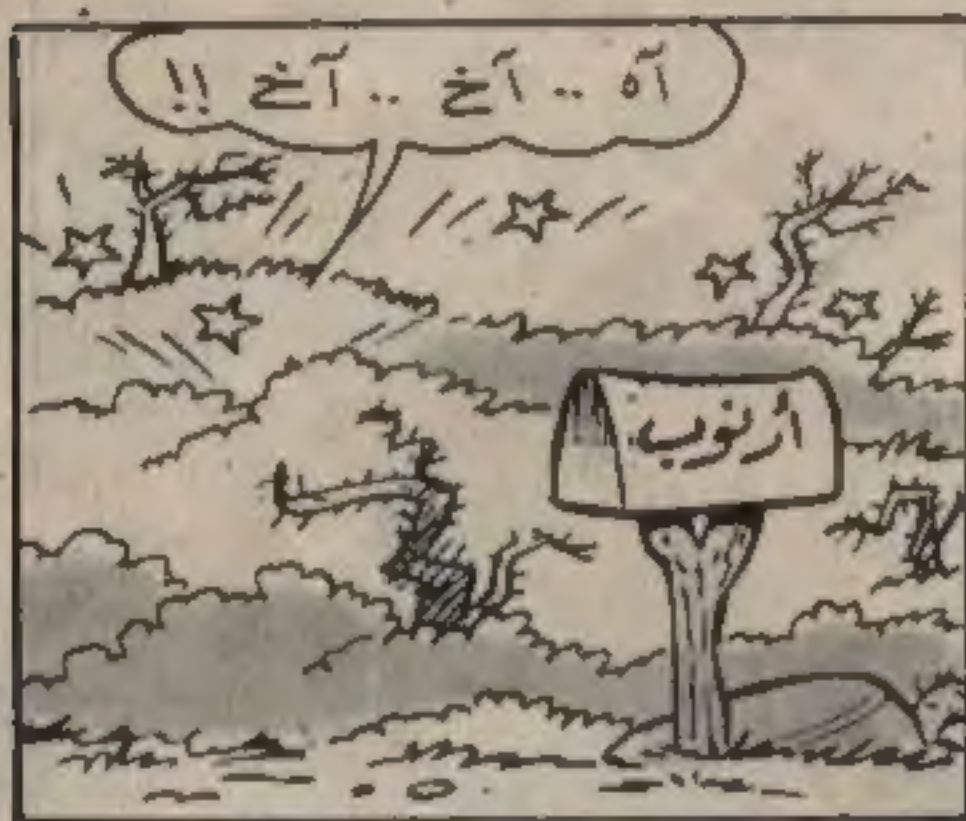




# المية تروي العطشان!









# أَدْخُلْ بَيْتًا جَدًّا وَأَخْرِجْ مِنْهُ سَائِلًا

هذه المتاهة الجديدة تشبه « بيت جدّا » يتزم فيها كل من يدخلها إلا الذكي ، الضبور طبعاً ، وانت كذلك .. تستطيع أن تدخلها ، وتخرج منها سائلاً ، ابتداء من الحجرة اليسرى في أسفل الصفحة ، واستمر في السير ( بقلمك ) في الطرقات وفوق الدرجات حتى تصل إلى نهاية الطريق في أعلى الصفحة ، ملحوظة : يمكنك الرجوع إلى الخلف إذا صادفك سور أو حائط .





★ بريد سوپر ميكي ★★ بريد سوپر ميكي

## أحسن ما قرأت

« الخلق شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل .. »

لذلك لا يسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية .. ولا يسمى الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل

أن تبكي عيناه ولا يسمى العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ولا يسمى الصادق صادقا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .. ولا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من العقاب أو توقيع الجزاء .. وإنما ينفعه أن يكون خائفا من الله .. ومن عذاب الله .. المطلع عليه .. »

الخلق هو الدفعة التي تتفرق في عين الرحيم .. فكلما وقعت عينه على منظر من مناساظر اليأس .. »

الخلق هو العرق الذي يتصيب من جبين الحي خجلا من السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ولا يستطيع معونته .. »

كتبها الصديق محمد فوزي عبد الله سيد قوص - قنا



★ بريد سوپر ميكي ★

## إضحك

● دخل شاب فقير الى صاحب متجر يطلب عملا ..  
فسأله التاجر : هل اشتغلت بائعا قبل الان ؟  
فقال الشاب .. نعم يا سيدي ..  
بعت ملابس منذ يومين فقط ..  
● سأل المعلم الطالب قائلا :  
لماذا لم يتجح نابليون في فتح عكا ؟  
فقال التلميذ : يبدو يا استاذ انه نسي المفاتيح ..  
محمد أمين داود - الطائف

## حافظ على نفسك في الصيف

- خفف نسبة الملح فيه ..
- تناول فاكهة طازجة في الوجبات الثلاث ..
- تناول قطعة لحم صغيرة .. وزد من كمية الخضراوات ..
- لا تأكل اكلات مسببة بالصلصة ..
- لا تكثر من شرب الثلجات .. لأنها تتعب معدتك واسنانك ..
- لا تنس أبدا الغذاء الخفيف الغني بالخضراوات فهو
- الفضل اطعمة الصيف .. محمد أحمد مصطفى - البحيرة

★ بريد سوپر ميكي ★★ بريد سوپر ميكي

## عائلة ١٧٩٢

● هذا العدد ليس رقم السنة، ولكنه لقب عائلة فرنسية عاشت في القرن الثامن عشر في بلدة « كولومبيا » وكان لهذه العائلة أربعة أبناء ، سمي كل منهم باسم شهر من شهور السنة ..  
« يناير ١٧٩٢ » - « فبراير ١٧٩٢ » - « مارس ١٧٩٢ » - « أبريل ١٧٩٢ » - وقد توفي « مارس ١٧٩٢ » في شهر سبتمبر من سنة ١٩٠٤ .. واطلق على هذه العائلة ( عائلة ١٧٩٢ ) ..  
● هل تعلم أن السلطان المراكشي المغربي « مولاي اسماعيل » المشهور توفي سنة ١٨٢٧ وكان مجموع عدد أولاده ٨٨٨ منهم ٥٤٨ ذكرا ، و ٣٤٠ أنثى ..

● كان لرئيس الثاني فرعون مصر المشهور ١٦٢ ولدا منهم ١١١ ذكرا ، ٥١ أنثى ..

شرح  
هدية  
العدد

## كوتشينة

أسرة

ميكي

● هدية سوپر ميكي اليوم كوتشينة أسرة ميكي وهي كوتشينة كاملة تتكون من ٥٢ كارتا بالالوان ، ولتحصيل على الكوتشينة قص حول الخطوط الخارجية لكل كارت

١ - فقط اوراق الكوتشينة  
٢ - اللعب بالدور ، وفي كل ثلاث دورات على كل لاعب ٤ كروت اما في الدور الاول « بداية اللعب » فيلقى على الأرض ٤ كروت

٣ - من عليه الدور ياكل من الارض الكارت الذي يحمل نفس الرقم الذي معه او أي عدد من الكروت يساوي مجموع الكارت الذي يحمله وإذا لم يجد ما ياكله فيلقى بكارت من التي معه على الأرض  
٤ - ميكي « الولد » ياكل كل الاوراق التي على الأرض اما السبعة الغومي فيمكن

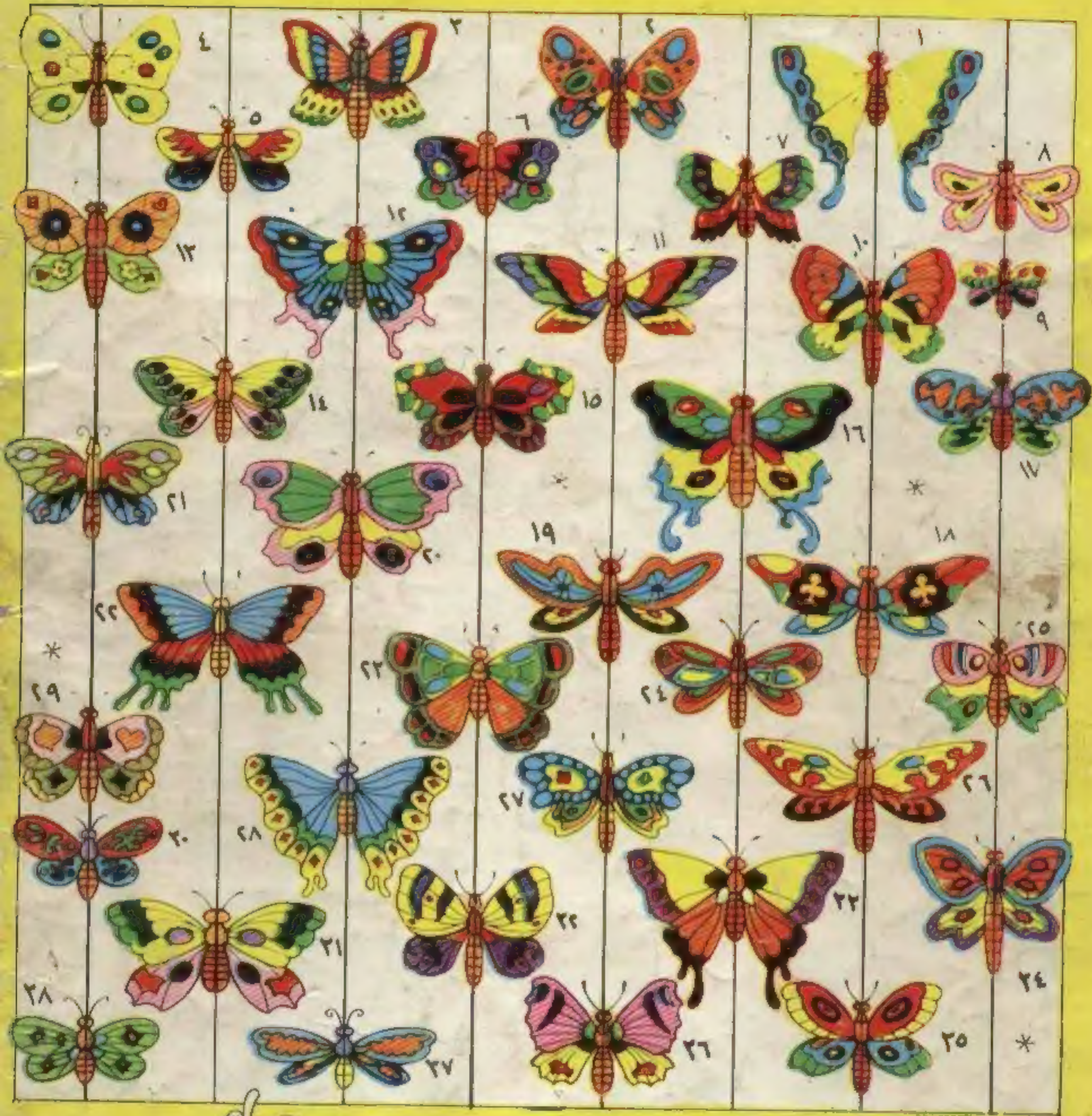
ان تأكل كل الاوراق او تبصر بها اذا كان على الأرض عدد من الاوراق مجموعها اقل من عشرة او ورقة واحدة  
٥ - اذا كان على الأرض ورقة واحدة تحمل نفس الرقم أو أكثر من ورقة مع اللاعب الذي عليه الدور تختار « بصره » وتضرب بعشرة نقاط وكذلك اذا كانت الورقة صورة ..

٦ - بعد انتهاء كل دور يخطط السورق ويتولى أحد اللاعبين توزيع الكروت على اللاعبين

٧ - الفائز هو من يحصل على مجموع ١٥٠ نقطة مع العلم أن الفائز بالورق من يحصل على ٢٧ ورقة وتضرب ل ٣ نقطة ويمكنك ان تلعب بها ألعابا أخرى من الألعاب المعروفة أو تبتكر بنفسك ألعابا جديدة .. تمنياتي لك بالسعداوقات مع هدايا ميكي



## أَجْنَحَةُ الْفِرَاشِ مَاتَتْ



ما اروع هذه المجموعة من الفراشات !!  
والآن يا صديقي ، حاول أن تمن النظر فيها ، ستلاحظ أن البعض  
منها يتطابق جناحه على كل جانب من جانبي الخط الراسي الذي يصب  
بها ، بينما في البعض الآخر هناك شيء من الاختلاف ..  
وبالفعل فإن هناك ١٩ فراشة يتطابق جناحها بينما يختلف جناحها  
ال ١٩ فراشة الأخرى ..  
والآن عليك أن تكتشف كلا منهما .. دقق النظر جيدا في التفاصيل  
الصغيرة ، فالاختلاف من جناح الى آخر يكون أحيانا بسيطا جدا ..  
الحل بالقلوب :

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

